



Vals etter Kristian Kåmyr

Kristian Kåmyr var fra Kjerkenesvågen og spelte torader

Melodi med besifring

Chord symbols and fingerings shown in the score:

- Staff 1: G (finger 1), D₃, G, C, G, G/B, G/D, G, D
- Staff 2: D, D7, G, D₃, G, C, G
- Staff 3: G, D, D7, 1. G, 2. G, V
- Staff 4: G, C, G, Am, G
- Staff 5: D, G, D, D7, 1. G, V, 2. G, G, V
- Staff 6: A (finger 1), A, Bm, A, G, D
- Staff 7: A, A, Bm, A7, 1. D, 2. D

Marit Vestrum har transkribert slåtten etter opptak med Kristian Kåmyr.
Slåtten ble opprinnelig spelt på AD-torader og gikk i D og A -dur.

Til prosjektet "Folk i Inderøy" våren 2022.

Arrangement: Steffen Flasnes, Magne Vestrum og Marit Vestrum



Vals etter Kristian Kåmyr

Kristian Kåmyr var fra Kjerkensvågen og spilte torader

Melodi og 2. stemme - fiolin

♩ = 150

Chords: G, D₃, G, C, G, G/B, G/D, G

Chords: D, D, D7, G, D₃, G

Chords: C, G, G, D

Chords: D7, G, G, V, G, C

Chords: G, Am, G, D, G

47 D D7 1. G V 2. G G V A A

58 Bm A G D A A

66 Bm A7 1. D 2. D

Marit Vestrum har transkribert slåtten etter opptak med Kristian Kåmyr. Slåtten ble opprinnelig spelt på AD-torader og gikk i D og A -dur.

Til prosjektet "Folk i Inderøy" våren 2022.

Arrangement: Steffen Flasnes, Magne Vestrum og Marit Vestrum