

Pols

etter Karl Petter Aleksandersen

A.H.B. 11. mai 1987

D

5

9

D

13

17

21

Denne melodien er nedskrevet etter eit radioopptak med Hilmar Aleksandersen. Han lærte den etter sin far, Karl Petter Aleksandersen. Hilmar spiller slåtten i gammel tonalitet, dvs. med forhøyet *f* og *c* (kvart-toner). Her er den notert med *fiss*, *f*, *c* og *ciss*, en versjon tilpasset bruk i spelmannslag (av A.H.B.)