

# MOSIPPAN

(Härjedalens blomma)

Text: Otto Mann

Musik: Roland Cedermark

Vals Intro

1. När so - len på snön bör - jar ver -  
höst - stor - mar bör - ja att plö -

ka och lju - sa - re kväl - lar vi få. I ha - ge och  
ja i sko - gen på å - ker och äng och dim - mor - na

lid kan man mär - ka blom - knop - par fju - ni - ga  
bre - der sin slö - ja ö - ver en löv - bäd - dad

små. Dom står där så blygt som i öm - het med  
sång. Vi dröm - mer om so - len och vå - ren som

hu - vu - den böj - da mot jord. Och när de slår ut, kan dess  
vi vet skall kom - ma i - gen. Med fåg - lar - nas sång ut - i

skön - het alls in - te be - skri - vas i ord.  
snå - ren och vår lil - la äl - ska - de vän.

Refr.:

Musical notation for the first line of the refrain. Chords: D, F#ss, A, F#ss, D7, D, G, H, H, C#ss, E, D, H.

Mo - sip - pan lju - va, vä - nast bland blom - mor den

Musical notation for the second line of the refrain. Chords: D, A, A, A, E, F#7, F#ss, E, Hm, D.

är. \_\_\_\_\_ Mel - lan ljung och tu - va

Musical notation for the third line of the refrain. Chords: E7, H, C#ss, D, E, F#ss, A7, E, E, D, F#ss, F#ss.

tit - tar fram här och där. \_\_\_\_\_ Här - je -

Musical notation for the fourth line of the refrain. Chords: A, F#ss, D7, D, G, H, H, C#ss, E, D, H.

da - lens blom - ma, prakt - full i vår - so - lens

Musical notation for the fifth line of the refrain. Chords: D, A, A, D, G, H, H, C#ss, G#°, E, F, F#ss, D, F#ss, A, A.

ljus. \_\_\_\_\_ Den bå - dar att som - mar skall kom - ma med

Musical notation for the sixth line of the refrain, including two endings. Chords: Em, G, A7, F#ss, E, D, D, A, D, D.

ljum - ma vin - dars sus. \_\_\_\_\_ 2. När sus. \_\_\_\_\_

Spill 3 ganger: 1 vers, instrumentalvers, 2 vers.

Trekkspill, 1 fiolin, gitar, bass og sang spiller 1. vers.

2. stemme kommer inn på instrumentalverset.

Trekkspill spiller intro.