

# Pols

ÅH13, - '15-87, etter radioopptak m. Hilmer  
Melanderesen. Han har lært den etter sin far, Karl Petter A.

Hilmer spiller slåttan i gammel tonalitet, dvs. med forhøyret  
f og c (kvart-toner). Her er den notert med f<sup>is</sup>, f, c og c<sup>is</sup>,

en versjon tilpasset brikki spellemannslag (av ÅH13).