

Med  
**Bondeungdomslaget**  
**i Steinkjer**  
**i 100 år**



**1909 – 2009**



# Føreord

Når eg tok på meg å prøve å samle bitar om Bondeungdomslaget i Steinkjer gjennom 100 år, 1909 – 2009, var det fordi eg kjenner omrisset av ei soge som er i ferd med å bli glømt. Det er nær og fargerik kulturhistorie, og ein godbit av livet i Bygdenes By – Steinkjer.

Eigedelar og arkiv til BUL brann opp da byen vart bomba i april 1940 og møteprotokoll for tida 1960 – 1990 er på avveggar.

Det er plukka opplysningar frå årsmeldingar, avisreferat og andre tenkelege skrifter for å gi liv og ansikt til det som ein gong var.

Ein stor takk til alle som har hjelpt til på ymse måtar. Ikkje minst til Hild, som eg eldest i lag med. Ho har siste året brukt lange stunder til skrivearbeid.

Det som er funne blir gjenngitt minst muleg "sminka" og fritt for synsing og vandrehistorier. Språket er delvis sitat/avskrift og elles fritt brukt. Håper det kan vere til læring og glede for noen i åra og tida som kjem.

Dagrun Gravbrøt har skrive om Feiar'n.

Dette er oppramsingar av aktivitetar. Andre kan skrive ein betre historikk ved eit seinare høve.

*Markstein, oktober 2009*

*Morten Kluken*

Fram- og bakside:

Banneret til Bondeungdomslaget i Steinkjer.

Foto: Fotolina/Sund Folkehøgskole, i samband med "Faneprosjektet i NU".



# Innhald

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Starting av bondeungdomslag i Steinkjer og om livet i laget fram til 9. april 1940 | 3   |
| "Samhald" .....                                                                    | 20  |
| Leiken og dansen i laget .....                                                     | 21  |
| Spellaget "Ervingen" .....                                                         | 23  |
| "Maalmarknad" .....                                                                | 25  |
| Boksamlinga .....                                                                  | 26  |
| Songkoret – songlaget .....                                                        | 27  |
| Kaffistova – Bondeheimen – Grand Hotell .....                                      | 28  |
| Landsgymnas .....                                                                  | 30  |
| Musikken .....                                                                     | 31  |
| Signe Five .....                                                                   | 34  |
| Krigstida 1940 – 1945 .....                                                        | 36  |
| 8. mai – fred etter fem år .....                                                   | 38  |
| Barnelag / barneleikarringen .....                                                 | 63  |
| Spelmannslaget i BUL Steinkjer .....                                               | 67  |
| Innrøndelag Spelmannslag og spelmannsmønstringane .....                            | 73  |
| Formenn og styre i Bondeungdomslaget gjennom 100 år .....                          | 78  |
| Innrønderringen Opphav – liv og levne .....                                        | 81  |
| Oppstartinga av Oldboysringen / Leiklaget Feiar'n .....                            | 97  |
| Samhald (1933–1939) .....                                                          | 105 |



# Starting av bondeungdomslag i Steinkjer

## og om livet i laget fram til 9. april 1940

I 1900 kom Adolf Ribsskog til Steinkjer folkeskole som lærar. Han hadde vene-kretsen sin i Steinkjer mållag, som vart starta i 1902. Dei hørte at Kaffistova, som Bondeungdomslaget i Oslo hadde starta i 1902, vart ein stor suksess. Og det var eit ønske frå mange både i byen og ikkje minst av folk frå bygdene, om ein større kafe i Steinkjer med god og rimeleg mat. Adolf Ribsskog tok opp ideen gjennom mållaget og vart mannen som realiserte tanken og organiserte det heile fram til skiping av lottlaget påskeaftan 18.april 1908. Av lotteigarane var 14 frilynde ungdomslag frå bygdene kring Steinkjer. I formålet heiter det:

*"Kaffistova sitt fyremål er å fremja og stydja landsmålet og alt norsk arbeid, og å vera ein triveleg samlingsstad for landsfolk og byfolk, kor norsk sed og skikk vil verta atterreist i husbunad, matstell og lignande."*

Det er Kjell Saxvik som har skreve saga om Kaffistova på Steinkjer, der det m.a. står:

*"Av disse ungdomssamlingene på Kaffistova ble iallfall skapt en av de mest virksomme og miljøskapenede foreninger Steinkjer har hatt, nemlig Bonde-ungdomslaget."*



Kaffistova 1909 (bildet er utlånt av Foreningen Gamle Steinkjer).

Det hadde seg slik at kaffistova i Steinkjer hadde skipa til ein festkveld for jentene sine, og for å få til fest måtte dei ha med gitar. Det vart ein heil liten ungdomsflokk samla. Dei hadde det så gildt, at dei ville samlast slik ein gong i mellom. Det kunne dei vel få til dersom dei skipa eit lag – eit bondeungdomslag. Der var tanken, og han var ikkje til å sleppe. Det vart laga eit skriv som vart sendt til slike dei meinte kunne ha interesse av å vere med, det lydde slik:

*"Underskrivne segjer seg viljug til å vera med på daning av eit bondeungdomslag for Steinkjer. Soframt minst 10 kvinner og menn skriv seg møtest me på Kaffistova onsdag no kjem kl. 9 ½ om kvelden til vedtaking av lover og valg av styre m.v.*

*4.9.1909*

*J. Hatling, H. Bakken, Petter Aune, Birger Austad, Marie Lyngstad, Ole Skjerve, Petter Kr. Forfang, Marta Oksvold, K. Ystines."*

Inntrøndelagen 22/9-09 annonse:

*"Bondeungdomslaget for Steinkjær og næraste bygdelag vert skipa paa eit møte som vert halde no sundagskvelden kjem 26de des kl ½ 9 em i avholdslaget sitt hus paa Steinkjær. Vedtaking av lover og valg av styre vert foreteke"*

Inntrøndelagen 27/9-09 Referat:

*"Bondeungdomslaget for Steinkjær og omegn blev stiftet i gaarkveld med 30 medlemmer. Lærer Karl Kippe holdt på greitt landsmaal et særdeles fint og tanke-  
væktig foredrag om "ungdomsarbeide",  
Som formann for laget blev valgt lærer  
Bakken og som styremedlemmer for  
øvrig valgt: Karl Kippe, Marta Oksvold,  
Ole Skjerve og Marie Lyngstad, med*

*Ole Strugstad, Ribsskog og Anna Asp som varamænd. Love for laget blev vedtatt.  
Formanden avsluttet møte med en manende tale, og uttrøkte ønsket om at det  
arbeide som nu skulde optas av bondeungdomslaget måtte evne aa føre ungdommen  
frem i opplysning og virkelig sand kultur".*

*Haldor Bakken*

*1874 – 1940*

*Han var fødd  
i Budal, var  
formann i BUL  
dei første 6 åra,  
og sat 2 år til  
i styre. (bilde  
arkiv BUL).*



Alt den 8/10 vart det utlyst nytt møte med foredrag av redaktør Michael B. Olsen:  
"Naar den nye vin blomstrer" Upplesnad, spel og leik. 10 øre inngang for ikkje-  
medlemmer. "Tak med Seips-visebok". Dette møtet ga 30 nye medlemmer.

22/10: møte i Godtemplarlokalet med foredrag av folkehøgskulelærer Nybø om  
"Kongedømet i ætti hans Harald Haarfagre".

17/11: foredrag av adjunkt Severin Eskeland om "Spel og spelemenn paa bonde-  
bygdi" han spela og på hardingfele til ein fullsett sal.





Godtemplarlokalet (bildet utlånt av Foreningen Gamle Steinkjer).

26/11: foredrag av adjunkt Wekselsen: "Eventyr og eventyrfortelling i gammel tid"

Her har det handskrevne lagsbladet Samhald kome i gang. Det er seinare ein del av programmet på dei fleste møte fram gjennom tida.

11/12: foredrag ved Michall B. Olsen. Konsert ved spelemanden Haldor Mæland, som hadde 1. pr. i kappspel, og hallingdansaren Olav Thorshaug synte dansar frå Hallingdal.

Den 8/1 1910 starta dei det nye året med "Jolefest" i Arbeidersamfunnet. Talar av sokneprest Devoll, høgskolestyrar Fjær og Kristoffer Røli. Spellaget Ervingen synte spelstykket "Ervingen". Samhald kom med nytt nr. Arbeidersamfunnet var fullt til siste plass.

Det var påmelding til festen på Kaffistova og i Inntrøndelagen. Vi forstår av den velvilje og innrykk av lange detaljerte referat i avisa, at redaksjonen var svært interessert i eit Bondeungdomslag i Steinkjer, og at denne velviljen har gjort tiltaket godt kjent i den vesle "bygdenes by".

På årsmøtet 29/1-1910 – 3 mnd etter oppstartinga, har laget 86 medlemmer. 44 kvinner og 42 menn. Bakken held fram som formann. Det står om Bakken at han er ein stillfarande mann og serleg skikka for ungdomsarbeid. Han får ros for startinga av Bondeungdomslaget i Steinkjer. I 1914 blir lærar Bakken, av biskopen i Trondhjems stift konstituert som "kirkesanger" i Steinkjer.

I februar held dei danseskeid med Klara Semb frå Noregs Ungdomslag som lærar.



Den frilynde ungdomsrørsla hadde status som ein viktig og populær samfunns-  
bygger. Kunnskapsrik og idealistisk ungdom organiserte seg og vart sterke pådrivarar  
i folkeopplysning og kulturell utvikling. Ein ser av avisreferat frå starten og fram til  
1940, da krigen kom, at mange av dei som meldte seg med frå starten var aktive i  
lang tid. Ein finn dei også som føregangsmenn i andre samanhengar og i viktige jobbar  
innanfor skole, forretning, administrasjon og andre viktige posisjonar. Ein kan nemne  
lærar og ordførar Adolf Ribsskog, lærar og klokkar Haldor Bakken, kontorfullmektig  
Trygve Taraldsen, skyttargeneralen Ola Five, redaktør Olav Hougen, folkedanspioner  
Signe Five, famelien Wiklund, famelien Kippe, fanejunker Ivar Gustad og kona, Nella  
Gustad, Ole Strugstad og mange fleire.

Laget engasjerte seg i mange aktiviteter, men møteverksemda var likevel bere-  
bjelken i heile førkrigstida. Der var foredrag om alle tenkelege emne. Dei som held  
foredrag var spesialistar på det dei formidla og ofte henta langvegs frå. Sjøl i festmøta,  
var det rom for både eitt og fleire foredrag, attåt songen, dansen og musikken som og  
hadde sentrale roller. Og her vart idear fødte. Etter som protokollane for førkrigstida  
gjeikk med i bybrannen under bombinga i 1940, må det vere rett å rekonstruere litt i  
forhold til dei mange avisreferata som finst, med litt fyldigare historikk enn det som før  
er gjort.

Etter som møta var ein svært viktig aktivitet i denne tidsbolken, tek vi med noen  
døme på innhaldet, på foredragshalderar og emnevalg:



Arbeidersamfunnet med "Stenkjær Festlokale" til høgre (bildet utlånt av Foreningen Gamle  
Steinkjer).





*Styret og festnemnda i 1911, ståande f.v. Astri Wilhelmsen, Jakob Hatling, Marta Oksvold, Haldor Bakken, Anna Asp, Ole Skjerve, Inga Mæhlen, Birgitte Johansen. Sittande f.v. Nelly Jørgensen, Knut Aursnes, Marie Lyngstad, Gurine Suseg, H. Sørli og Signe Fiv (BUL-arkivet).*

"Korg og pakkefest" i Godtemplarlosjen med foredrag av sokneprest Devold: Leo Tolstoi. Song av Losjernes Sangkor.

"Jolefest" i Arbeidersamfunnet: Sokneprest Devold: P.A. Munch. Han viste to kopiar av nationaldrakter frå Innherad, veitjdrakt og kjærringdrakt. Han hadde hørt at det fanst ein drakt etter Ole Langhammers mormor.

Festtale av adjunkt Nordeide, adj. Nybø.

Spellaget Andhrimner synte "Bryllupsfondet" av Petter Egge.

På "Jolefesten" året etter, i 1912, måtte mange gå for at det ikkje var plass.

I 1911 var d.m.a. foredrag av forfatar Hans Røynalds. Og dei held fest for Det norske spellaget, det som seinare vart Det norske teatret, da dei var på turne. Det var "aften underholdning" til inntekt for Soldatheim på Steinkjersannan, der det kom inn kr. 332,37. Vinteren 1911 – 12 har BUL "kveldsskule paa eigen kostnad. Norsk".

I 1912 melde laget seg inn i Det norske samlaget, og starta opp med amatørteater. Laget hadde ei inntekt i 1912 på kr. 686.-

I 1912 er hallingdansaren Ole Thorshaug her att, og no i lag med "hardanger-violinisten" Per Berge. Det var "Koncert med mr. Torstein Skarning" (Verdens beste trækspilvirituos) og Anna Skarning frå Chicago. Det var sopransolo og duetter på trækspil og piano.

Laget får ros frå Dr. Heitman for initiativet til å få "Tuberkulose utstillinga" til Steinkjer. Utstillinga vart besøkt av mange folk og elevar frå fleire nærliggande skolar.

I 1914 hadde laget 119 medlemmer. 47 kvinner og 72 menn, og laget er med og arrangerer både Ungdomsstemne og Målmarknad i Steinkjer.

På Ungdomsstemnet er "Det norske teatret" og spelar "Jeppe på Berget" av Ludvik Holberg, omsett av Arne Garborg. Skolegarden var stemnestad.

I 1914 blir det halde "Årsfest" i Arbeidersamfunnet den 22/2 i staden for Jolefest. Det er to foredrag, korsong, solosong, spelstykke. Framsyning av norske dansar, folkeviseleik og musikk av Kokaas, Nonstad og Christiansen. Bortimot 500 personar betalte inngangs billett.

I april er det møte med foredrag av Sigvard Abrahamsen om "ungdom og forsvars-saki" og Oberstløytnant Widerøe deltok. Begge fekk stor aplaus og 85 personar tegna seg som medlemmer i eit "ungdommens forsvarslag".

På møte ein månad seinare, er det på programmet å starte eit eige "Forsvars-ungdomslag" i Seinkjer.

I årsmelding for 1913, som er underskreve 28/5-1914 står Spellag og Forsvarslag ført opp som særslag, men Forsvarslaget er ikkje med seinare.

På Årsfesten/Jolefesten i 1915 er inngangspengane auka til kr. 1,00. Tinging av billettar forgår som før på Kaffistova og i avisa Inntrøndelagen.

Teolog og diktar Kristoffer Janson har fleire år vore foredragshaldar på møte med ulike emne.

3. og 4. juli 1915 er BUL med og skipar til felles ungdomsstemne for IU og NU. Anders Hovden held festtalen og preika i kjerka. Spellaget "Andhrimner" frå Sparbu viste "Bonden frå Telemarken". Spellaget i BUL viste "Sovande sorg". Levanger Mandssonglag hadde konsert i kjerka og song under utestemna på skoleplassen. Nonstad musikklag spela til underhaldning og dans. Det var oppsett ekstra båtar og tog til og frå stemnestaden.

På Årsfesten 9/1-1916 er Steinkjer Mannsangforening aktør. Både sal og galleri i Arbeidersamfunnet er pakkande fullt av folk.

I mars held BUL "Fedraminnekveld" der høgskolelærer Sakshaug held fordrag om "M. Utheim og amtskolelærer Seland". Sokneprest Aarestrup om "Thorvald Klavenes". Major Svendsen om "generalane Olsson og Lowzov". Landbrukslærer Hagerup om "Jordbrukssekretær Lars Holst og redaktør Volckman", bladstyrar Kjesbu om "fru Ullmann, fru Knudsen og Kristina Vangsnes" og overlærer Olavsby om "unemnde". Laget har 133 medlemmer.

Sommaren 1917 blir det laga utfukt til Setten i Ogndal i lag med Ul. Ognå og Forsøket ul på Byafossen, med sykkel eller gåande frå Ogndal og Steinkjer og med båt frå Byafossen. Om lag 140 var med.

På vinterstid var dei ute på kanefart, mellom anna til Bruem i Ogndalen.

Anton Strugstad skriv i årsmelding for 1917: "Laget driv som vanleg med opplysnings- og norskdomsarbeid. Det vert serleg lagt an paa aa ordna møti soleis at det vert mest heimleg og triveleg møtestad for landsungdom som bur i byen".

Ola Five heldt foredrag om "Skyttarsaka og idrett"

"Martin Kvennavika" (Olaf Berg) var ein velkjent kar i laget på den tida og underheld med gamle og nye "reiser med Survikjekta"



Trygve Taraldsen skriv tillegg til årsmeldinga for 1918: "Bondeungdomslaget har i det året som gjekk havt eit særst tungt arbeidsaar. Krigen med dens fylgjer av dysterd og uhygie virkar paa lagslyden, og rasjoneringa skapar vanskar for møte og festar. Verst av alt var dog Spanskesjuka som tvinga laget til for ei tid heilt aa halda inne med alt lagsarbeid. No er disse harde tidarne over, og vi vonar at laget maa taka att det mein som dei vanskelege tidarne har gjort laget".

I 1919 gjorde laget opptak til reising av minnestein på grava til Statsminister/riksråd Ole Anton Qvam (1834 – 1904). Han var fødd i Molde, politiker for Venstre, justisminister i Steens regjering og Statsminister i Stockholm i 1902 – 1903, og tildelt Storkorset av St. Olav i 1901. Han var gift med Fredrikke Marie Qvam.

Minnesteinen vart reist og avduka 5. august 1922. I november 1924 kom det takkebrev til BUL for initiativ og arbeid nemnda hadde gjort for å få dette til.

Same året tok dei tak i ei anna stor sak, å få Landsgymnas til Steinkjer. Det vart halde møte med formann i Landsgymnassaka, folkehøgskolestyrar Ludvig Benum som foredragshaldar.

Laget hadde tidligare gjort opptak til Olsokstemna på Stiklestad, og da det kom i stand i 1919, vart det organisert tur dit. Der vart det tala og sunge ved Olavs-støtta, og gudsteneste i Stiklestad kyrkje ved pastor Flogenfelt. BUL viste folkeviseleik. Dragonar frå Rinnleiret hadde utmarsj dit og omlag 1000 menneske var samla.

Før året er omme, er det starta songkor i laget. Det er 10 år sidan laget vart starta. Men festen som var planlagd måtte avlysast på grunn av brann i Festlokalet. Dei som alt hadde kjøpt billettar, fekk nytte dei på årsfesten på nyåret.

Det planlagte møtet i Godtemplarlokalet måtte også avlysast. Helserådet hadde lagt ned forbud mot større møte og forsamlingar.

På våren i 1921 held Ola Five innleiing til ordskifte om målsaka. Det førte til at formannen vart pålagt å få til eit "målkurs" utpå hausten.

Skodespelar Ingjald Haaland gjesta laget med foredrag om "Norsk talekunst", og distiktslæge Kr. Bragstad var på eit møte og snakka "om tuberkulosen".

25. – 26. juni var det Ungdomsstemne. Gotaas hadde halde kurs for ein del ungdomar i laget, og desse var spelmenn under stemna og årsmøtet til IU.

Elles var det fleire spelstykke og songkoret "Toneveld" var henta frå Trondheim. Sokneprest Knut Eik\_Nes og gardbrukar Trond Vigerust var hovudtalarar.

I 1922 har laget 160 lagsfolk, hadde 14 allmannamøte, 10 lagsmøte, 1 fest og 4 utferder. Fanejunker Gustad var formann. Hjørdis Wiklund Hatling, som var mangeårig aktiv medlem, fortalde om denne tida etter ho vart gamal. Ho visste ikkje korleis ho skulle fullrose den ungdomstida ho fekk i BUL, og den innsatsen fanejunker Gustad og kona la ned. Var det noen som fortente å bli mintes med ære, var det desse to. Nella Gustad testamenterte eit legat til gjenter med dårleg råd som vil søke utdanning.

I 1923 hadde Inntrøndelag Ungdomssamlag stemne på Steinkjer i lag med stemna for "trønderske spelmenn". "Så vidt jeg vet", skriv Egil Wiseth, "er dette første stevnet for trønderske bygdasplmenn. Violinen har mer enn noget annet instrument





Leikkurs 1924 (bilde privat) frå avslutningsfest i Festlokale. Første rekke f.v. Borghild Ramstad, Odin Elden, Molla Hegstad, Arne Bardal, Kari Five Elden, Arne Utheim, Iris Løfblad Skjeflo, Haldor Holder, Gustad fosterdt. Andre rekke f.v. Borghild Skratås, Valborg Engum Hegstad, Tyra Engum Kjesbu, Olaug Jacobsen Saksvoll, Magit Wiklund Røkke, Ester Lunnan, Hilmar Alexandersen, Leiklærer Harald Indergard, Åsa Omholdt, Hjørdis Wiklund Hatling, Kaspars Olsen Oxaal. Tredje rekke f.v. Ella Grindberg, Tormod Skratås, Torgeir Lunnan, Ivar Gustad, Nella Gustad, Arne Wiklund, Johan Kvam og Grønnesby. Fjerde rekke f.v. William Andersen Høgsnes, Erling Saksvoll, Othilie Johansen, ? Svare, Hjørdis Rygh Gildberg, Petter Sølvberg, Ingebjørg Jacobsen Lundereng, Harald Hegge, Agnes Lein, Tormod Hegstad, Magne Haugseth, Ragnhild Five og Fridtjof Bruem.



vært i bruk her oppe i Trøndelagen. Den har hatt en bred plass i bygdenes musikalske liv og har med sin glade låt lagt liv og farve over sammenkomster". Det står skreve at det var "pakkande fullt av folk".

Frå årsmeldinga 1925, kan ein nemne at laget hadde 188 lagsfolk, 103 kvinner og 85 menn, 8 allmannamøte, 4 lagsmøte, 3 festar, 2 utflukter der oml. 75 var med på kvar tur, 1 skirenn, 3 spelstykke, 1 revy og marknad i 7 kveldar, 10 foredrag – 7 på norsk og 3 på norsk-dansk. Samhald har kome med 6 nr. Det var "Koralaften" i både Steinkjer og Egge kyrkjer med fulle hus.

Spelstykka var: "Meinhøve", "Like barn leikar best" og "Legdekallen". Revyen "Storfolk på gjesting" vart spela 6 kveldar på marknaden.

Songlaget med lærar Hovik hadde 35 øvingar, og underheld i laget 12 gonger, i kyrkja 5 gonger, på festen under ungdomsstemna, på matineen 17. mai i Festlokalet, 1 kveld på Soldatheimen, 2 kveldar på marknaden, i skyttarlaget og ein kveld på losje-marknaden. I alt 22 gonger.

Leiken gjekk bra på møta, men lite øvingar. Laget hadde stor glede av musikken, som fleire lagsfolk var med på. Dei håpa å bli sjølhjelpen også på dette området. Boksamlinga hadde 217 bøker og fekk 8 nye bøker i premie frå Olaf Nordlis forlag. Det var 350 utlån i året. Det er kveldskole med 14 elevar i norsk – 50 timar med 2 timar pr.veke, med lærar Hovik. Laget har eit byggefond på kr. 4.035,-.

For å få med namn på noen aktive, tek vi med resultatlista frå skirennet i Smetrøa i 1927:

Jenter:

1. Gudrun Aunan
2. Ingebjørg Skatland
3. Kari Five
4. Othelie Johansen
5. Molla Hegstad
6. Audhild Haugen
7. Frk. Velde og Hjørdis Wiklund
9. Anna Skratås.

Gutar:

1. Ole Bjerke
2. Birger Chruikskjank
3. D. Austheim
4. H. Holder
5. Magne Haugseth
6. Arne Wiklund
7. W. Andresen
8. J. Utvik
9. Arne Bardal
10. T. Hegstad
- 11 Arne Bruem
12. Kirknes
13. Per Bruem
14. Bjarne Aune
15. Johan Aune



På julefesten i 1927, heldt redaktør Olav Hougen, ein såkalla: Rimtale. Trykt i Inntrøndelagen 6. januar i 1928.

## **Rimtale**

### **På juletreffesten åt Bondeungdomslaget**

*Det er hugnad å vera gjest  
på Bondeungdomslaget sin juletreffest.  
Festnemnda syrjer for godt program.  
Og no er da juleteet sett fram.  
Her blir nok eit koseleg julelag  
For jula er er enno ikkje forbi  
Ti dagar er att til tjugande-dag ,  
så enn har vi "søte juletid"  
Difor vi festar enno eingong  
Med glede og gaman, med musikk og song.  
Syng omkring treet med liv og sjel  
"Jeg er så glad hver julekveld"  
"No koma Guds englar" og "Jul med Din glede"  
Og andre velkjente julekvede.  
Og etterpå blir det juletråbytte  
med gåver både til hygge og nytte.  
Nissen har vel og i år litt av kvart  
i sekken både av pent og rart .  
Og så blir det kaffe og mat og lek,  
med andre ord: kroppsleg og åndeleg kveik,  
føde både for likam og sjel.  
Ja, mest som heime ein julekveld.  
Det står til deg sjøl om du glede finn  
....om du er som barnet i hjarta og sinn  
For jula veit du, er barnet sin fest,  
Fest for det barnet som til verda kom  
Den første jul i eit fattig rom.  
Og julebarnet må vera gjest  
i kvart eit hus og i kvart eit hjarte  
skal jula bli same ljose bjarte  
helg og høgtid som da du var  
sjølv eit barn der hos mor og far.  
Barndomsfesten er jula, ja.  
Minnest du ko du gledde deg da?  
Ja, du minnest! Dei barneminne*

vermer i hjarto og lyser i sinnet.  
 og barn er du enno kvar jul i fall  
 du ikkje er vorten for vaksen og kald.  
 For hugs at meisteren sa desse ord:  
 "Du finn ikkje rette lukka på jord,  
 er du ikkje smånøgd, audmjuk og mild  
 som småborna, - Gudsriket høyrer dei til.  
 Den som sjølv gjer seg liten som slike  
 han er den største i himmerike".  
 Så prøv da å vera som barn ei stund!  
 Syng julesong som med barnemunn!  
 Og gå kring treet no hand i hand  
 unge eldre av møy og mann.  
 Ja, no vil vi leika på barndoms vis  
 og freista sjå litt av Paradis.

O.H.

Dette året vart også BUL Steinkjer ramma av "bank-krisa" og gjorde i den samanhengen følgjande samrøystes vedtak, om å gå med på at 10% av pengane som laget har i Stod og Steinkjer Sparebank blir avsett til reservefond for banken.

6. mai 1929 vedtek laget å skaffe fane til neste 17. mai. Det blir nedsett ei nemnd til å arbeide med dette: Ribsskog, Kvalstad, Petter Gildberg, Hjørdis Wiklund, Othelie Johansen og Solle.

Laget heldt 17.mai-fest på Meierisalen som vanleg, og fekk inn kr. 35.- til fanefond.

1929: I eit møte utpå hausten kjem nemnda med eit utkast til fane, som Louis Kvalstad skal måle på silke. Dette blir vedtatt.

BUL er fleire år på skogplanting, slik mange frilynte ungdomslag var. I 1929 var laget hos Einar Nordstrøm på Trana. Oml. 70 medlemmer møtte opp og sette ned 1000 granplantar. Det var fylkesskogmeister Næss som leda arbeidet. Laget var på skogplanting til først på 1960 talet.

Den 18/11 kan ein lesa i Inntrøndelagen at både spellag, songkor og danseringen m.m. har vore på Verdalsøra og underhelde. Det var høg stemning både på barneframsyninga og tilstellinga om kvelden.

Elles var 1929 eit jubileumsår med stor markering av dei første 20 åra. Vi tek med det som står i Inntrøndelagen 25/9-29 og 14/10-29 om dette:



# Bondeungdomslaget i Sleinkjer 20 år.



**H. Bakken,**  
fyrste formannen.



**Ivar Gustad,**  
formann i 4 år.

Som nyleg nemnt vart Bondeungdomslaget i Sleinkjer skipa 26. september 1909 og er såleis 20 år imorgon. Fyrste formannen var kyrkjesongar H. Bakken og med i det fyrste styret elles var kjøpmann Ole Skjerve, Karl Kippe, fru Marta Saksvik og fru Marie Gausen. Bakken var formann dei fyrste 6 åra, sidan var fanejunker Ivar Gustad formann i 4 år, lensmann Strugstad i 2 år, kontorfullmektig Taraldsen i 2 år, skogassistent Lunnan i 3 år, lærar Holder i 1 år og lærar Bjørne Aune dei siste 2 åra. Laget hadde det fyrste året 86 lagsfolk og har sidan hatt umlag 150.

Det var bondeungdomslaget som saman med Inntrøndelag ungdomssamlag gjorde upptaket til å skipa lottlaget Bondeheimen i Sleinkjer, og er framleides saman med Ungdomssamlaget og Trønderlaget ansvarleg eigar av Bondeheimen og Grand hotell. Forutan noko kontant eige, har laget ogso eit byggjefond og ei større boksamling.

Det meste av arbeidet har vore lagt i å få gode foredrag, og det har hatt mange av våre fremste landskjente menn som talarar.

Laget har no eige songlag, muh. Ein enkel 20-årsfest blir halde 12. oktober.

Bondeungdomslaget i Sleinkjer 20 år. Inntrøndelagen 27. september 1929.



# 20-årsfesten i Bondeungdomslaget i Steinkjer.

## Mykje folk og god stemning.

Bondeungdomslaget i Steinkjer hadde fullt hus på 20-årsfesten sin laurdag kveld i Losjelokalet. — som var nnn pynta for høvet. — Fyrst var det nokre festlege nummer av laget sitt musikklag, eit lite, men godt strykeorkester. Etter at formannen, lærar Bjarne Aune, hadde helsa velkomen, heldt sokneprest Freihow festtalen, der han gav ei god skildring av Christophe Bruun, som nnn har den beste kjennskap til m. a. frå den tida han var personell-kapellan hos Bruun. Freihow helsa tilslutt B. u. l. frå Noregs ungdomslag og ynskje tilslutte med 20-årsjubileet. Talen vart motteken med sterk fagning. Festlyden vart så traktert med kaffe og kveldsmat, og songlaget song nokre av sine beste songar, m. a. «Vårt bondeungdomslag» og Trøndelagssongen av Sturla Brørs.

Sokneprest Eik Næss bar fram helsing frå Inntrøndelag ungdomssamlag og uttala m. a. at B. u. l. i Steinkjer har eit ærefullt rom i det frilynde ungdomsarbeidet. — Det er ein sterk og traust strids-

fylking, eit av dei beste og sterkaste lag i Inntrøndelag. Han takka B. u. l. for desse 20 rike arbeidsår til bote for den store tanken i eit norskare Noreg. Dei beste ynskje for arbeidet vidare framover!

Formannen las op to telegram som var komne til festen, frå u. l. Andvake, Snåsa, og frå Ounda og Ole Skjerve, Levanger.

Fanejunker Ivar Gustad gav eit stutt oversyn over saga åt laget, serleg i den fyrste tida, og omtala dei åndsrørslor som i 1880 og 90åra skapte dei frilynde ungdomslaga og seinare bondeungdomslaga i byane. Han uttala tilslutt ynskje om at laget framleis må vekse og fylle si oppgåve.

Frk. Petrá Aknan las op eit framifrå festnummer av det handskrivne bladet Sarshald, der fleire av dei fyrre formennene hadde skrive minne frå si formannstid.

Innimillom var det musikk av strykeorkestret og unison song. Det var god stemning på festen, som slutta litt over midnatt.



På Årsfesten i januar 1930, er magister Asbjørn Øverås talar. Han er styrar ved Orkdal Landsgymnas.

Det er fullsett hus med over 400 frammøtte. Laget sitt eget strykeorkester underheld. På årsmøtet like etter, vart det i tillegg til formann og styre valgt: Rådsmenn for Bondeheimen, styre for Boksamlinga, Bibliotekar, Festnemnd, Spelnemnd, Leiknemnd, Songnemnd, Ettersynsmenn, Faneberar, Utsendingar til årsmøtet i Nord-Trøndelag historielag, til årsmøtet i Inntrøndelag Ungdomssamlag, til årsmøtet i Skogselskapet. Skinemnd, Bladnemnd, Målnemnd og medl. til styret for Steinkjer museum.

Den 10. mai vart den nye fana innvigd, klar for den 17. mai. På framsida av fana står: Bondeungdomslaget, rundt øvre halvdel av ein sirkel. Inne i sirkelen er det dekorert med norsk landskap. Under sirkelen står sitert første verset av Jens Tvedt sitt dikt: Det dagast i Noreg med sol på tind Og glitrar av gull i sky. I dalane leikar ein morgonvind Og kviskrar om tidi ny.

Kvalstad fekk stor takk og ros for arbeidet. Kvalstad hadde også skreve prolog til møte. Den vart lesen av Håkon Kvam, som også deklamerte andre dikt.

Louis Kvalstad var på fleire møte i laget.

På same møte held formannen, Bjarne Aune, ein vakker minnetale over Ola Five, om hans djerpe og trufaste arbeid i laget og for eit norsk Noreg.

Ola Five er best hugsa som "Skyttargeneralen", men var ein særst ihuga gjennreisar av norsk mål og kultur.



Landsstemna til NU og Fylkestemna til IU Stiklestad 1930. BUL Steinkjer i stemnetoget, bak si eiga fane, jentene ber blomsterkransar som leikarringen truleg brukte i framsyningsdans (foto privat).





*Stiklestad 1931. Det ser ut som BUL dansar "Stordans" i framkant (foto privat).*



*BUL går inn på torget 17. mai 1933 med fana til BUL (foto frå Minneboken om Steinkjer).*



BUL var med og laga til årsmøte og stemne for Inntrøndelag Ungdomssamlag i 1913 – 1915 – 1917 – 1919 – 1921. Berre årsmøte 1922, stemne 1923, årsmøte 1924, stemne 1925, årsmøte 1926 – 1928, stemne 1931 årsmøte 1932, stemne 1933, årsmøte 1934 – 1936 -1940, 1956, 1963, stemne 1964, årsmøte 1965.

I 1932 har Arne Bjørndalen konsert i BUL.

I 1935 er redaktør Olav Hougen igjen på banen med prolog.

Laget hadde utsending til Rådsmøtet i Nasjonalforeningen mot tuberkulose.

I medlemsrekka til Bondeungdomslaget i Steinkjer finn ein kjente namn frå forretningsliv og bybilde i Steinkjer, som: Alfred Finstad, Kjell Saxvik, Lothar Larsen, Petter Gipling, Arne Wiklund, Nordstrøm, Torbjørn Alstad, Tormod Hegstad, Hegge, Gilberg m.fl.

I 1936 held Signe Five kåseri om ei englandsferd ho hadde gjort sommaren før.

I 1938 får BUL igang sommarstemne på Nordsihaugen til blest og inntekt for museet, med presten Øystein Hovden som talar. 5 – 600 personar møtte opp og var med på stemna.

Sommarstemne på museet vart gjentatt også i 1939. Det var stort program og åpent museum. Inngangspengar for stemna og festen kr. 1,00. Berre festen 75 øre og for å sjå samlingane 25 øre. Tidlegare formann i BUL, fanejunker Gustad var no leidar for museet.

Etter Årsfesten på nyåret 1938, blir BUL krevd for luksusskatt. Slik står det å lese i avisa 17. oktober 1938:

#### **BONDEUNGDOMSLAGET MÅ BETALE LUKSUSSKATT AV SIN ÅRSFEST.**

*Inderøy namsrett har avsagt en kjennelse i tvist mellem Finansdepartementet og Bondeungdomslaget i Steinkjer om betaling av luksusskatt, kr. 51,15 for lagets årsfest i januar i år.*

*Det var pantet for skatten. – Bondeungdomslaget nektet å betale beløpet og påklaget utpantingen da laget mente at festen skulde være skattefri, som ikke offentlig. Finansdepartementet fastholdt kravet og namsretten har nu forkastet lagets klage. I kjennelsen bemerker retten at den omhandlede fest blev kunngjort i bladene. Programmet omfattet foruten dans også prolog, festtale, dilettantkomedie og kveldsmat. Det blev danset fra kl. 23,30 til kl. 3. Etter det oplyste har adgangen vært åpen for alle mot betaling av inngangspenger kr. 1,25 og mot å tegne seg på en liste som blev lagt ut. Det må ansees på det rene at adgangen ikke er begrenset til lagets medlemmer med husstand. Det er opplyst at laget da festen blev holdt hadde ca. 120 medlemmer, mens det blev solgt 326 billetter til festen. I bladenes forhåndsnotis anføres det bl. a.: "Eit godt program som nok vil samle fullt hus. Dei som vil vere med, må skrive seg på liste på Bondeheimen".*

*Retten finner under disse omstendigheter at den omhandlede fest må karakteriseres som "offentlig dans" og at det har vært almindelig adgang mot betaling. At deltag-*



*erne på forhånd måtte tegne sig på en liste antas å være en formalitet uten betydning for nærværende sak.*

*Den omhandlede fest må anses skattepliktig etter paragraf 15 i lov av 18. jul 1917 nr. 1.*

*Laget blev i dømt kr. 25, 00 i saksomkostninger.*

I ref. frå 30-årsmarkeringa står det m. a. "BUL har gjennom desse 30 åra gjort eit stort og godt kulturarbeid, gjort mye til at Steinkjer er "Bygdenes by".

Laget hadde også dreve folkeopplysning i vid betydning. På dei 25 første åra hadde 187 talarar gjesta laget med ulike og aktuelle emne.

Det 30. året, 1939, var det 13 møte med foredrag og 3 andre samkomer.

Sommaren 1938 reiser Signe Five, folkedanspioneren til leikstemna i Stockholm.

Den 30. mars 1940 held BUL festmøte i samband med årsmøte i Inntrøndelag Ungdomssamlag i Losjelokalet. Det er foredrag av Tore Øyen Aaen, song av Alf Frøseth, kaffe, musikk, leik og dans, slik det alltid var, og uvitande om kva som skulle hende 10 dagar seinare. Og den 21 april vart byen lagt i grus. Hus, arkiv og utstyr frå Bondeungdomslaget sine første 30-år og virke var borte for alltid.



# "Samhald"

Dei fleste frilynde ungdomslag, og mange andre lag, hadde ei handskreven lagsavis som vart opplesen som program innslag på møta. Det var som regel ein stor protokoll, der enkeltstykke av ulikt innhald vart handskreve inn i og opplese derifrå. BUL la grunnlag for ei slik "avis" alt på første møtet. I møtet 26. nov. knapt 2 månader etter at laget var skipa, kom første nr. ut. Redaktøren for "Samhald" laurdag 6. okt. på 25-årsfesten, skriv: "men året etter kom det altså 6 – alltså som andre store åndsverker, - eit for annakvar månad. Og utgjennom dese 25 åra har "Samhald" kome slik no og då, - når det har høvd seg slik, og det har vore serleg å skrive om. Ja, det ser nesten ut som medeltalet er 6 – 8 nr. for året. Skal vi så seie at  $25 \times 6$  er lik 150 – altså halvtanna hundrad nr. av "Samhald" – det er ikkje småting å jubilere for. Det har vore talerøret for det som lagsfolket vilde tida skulde ha augo ope for – og mange gullkorn er her sådd, og mange kostelege soger har her i bladet vorte eviggjorde".

"Eviggjorde", trudde redaktøren. Men så kom krigen og brende. Berre 6 av dei om lag 150 nummera av "Samhald" berga. Det kom 12 nr. til før krigen, skreve i ein protokoll som enno var i bruk og oppbevara privat. Siste nr. kom i 18. nov. 1939 med A. Kirknes som bladstyrar. 17 år seinare, i 1956, kom "Samhald" ut på nytt med Jorid Brønstad som bladstyrar. Etter som det mest ikkje finst arkivstoff for BUL frå før krigen, er det rett å trykke det meste av det som står i desse handskrevne avisene. Det fortel levande og uforfalska viktige ting frå lagssoga og tida. Det står sist i boka.

# Leiken og dansen i laget

Det var leik på møta frå starten av. Alt vinteren 1909 – 1910 fekk dei tak i leikleiaren i Norges Ungdomslag, Klara Semb, til å halde kurs. Etter det vart det leikkveldar i gymnastikksalen på skolen. Der vart den første leikarringen i BUL sveisa i hop. Og dei som hadde gått kurs og lært, lærde opp nye. Alt første året var dei ute og synte fram folkedansen slik dei hadde fått lært. I avisa stod det at BUL's dansarring var på basar i Lein forsamlingshus. I 1913 hadde leikarringen framsyningar på Maalmarknaden, som laget fekk i stand. Det var generalprøve på programmet med sjølv Hulda Garborg som kritiker. Dette var ikkje meir enn 10 år etter ho hadde vore på Færøyane og sett songdansen for første gong. Ho visste at slik dans hadde vore nytta her i landet heilt frå mellomalderen, og som ho etter denne turen prøvde å blåse nytt liv i – i lag med rekonstruering av norsk folkedrakt tradisjon. Leikarringen fekk nyttige råd og fram-



*Leikeringen etter framsyning på "Målstova" i 1929 (foto privat). Bak f.v. Petra Aunan, Einar Norstrøm, Audhild Haugen, Otto Kvam, Hjørdis Wiklund, Halvor Holder, Molla Hegstad, Bjarne Aune, Othilie Johansen, Erling Saksvoll. Sittande midt i bilde: Selmer Andersen, Signe Five. Sittande fremst f.v. Kristmar Kippe, Kari Five, Napoleon Andessen, Ingebjørg Skatland, Even Grindberg.*



syninga vart ein suksess. Anna Øksnes fortel i Samhald i 1957, at Hulda Garborg tykte vi var stive og livlause, serleg gjentene. Til gutane sa ho at dei måtte smile meir: "Dette er ikkje noko ekteskap".

Leikarringen skaffa seg "bunader" tidleg. Gudrun Gipling har skreve at jentene i "Ervingen" brukte "halling- og hardangerdrakter" i spelstykkja, og bilder av leikarringen viser Hulda Garborg inspirerte "halling- og hardangerdrakter". Dei sydde sjøl med hjelp av Signe Five. Desse draktene vart brukt over store delar av landet, før landsdelane fekk sine egne lokale bunader.

I 1918/1919 var Liv og Torkjell Løvland med. Han var dommarfullmektig i Steinkjer. Liv Løland held leikkurs og leda ringen. Klara Semb var i Steinkjer fleire gonger.

Men drivkrafta i Leikarringen i BUL Steinkjer, gjennom førkrigstida var likevel laget sin eigen folkedanspioner Signe Five, som fortener nerare omtale.

I 1921 fekk Alf Stokke frå leikarringen i BUL vere med på leikkurs som NU heldt i Oslo.

I 1922 drog leikarringen til Oslo for å vere med på Den nordiske folkedansstemna. Dei vart lagt merke til og fekk rosande omtale i VG: "Steinkjerlaget utmerket seg, beundringsverdig, forfriskende med stor livsglede". Hilmar Alexandersen var med som spelman, slik han var ved fleire høve.

I ei jubileumsmelding for BUL står det: "men elles var det Signe Five som heldt kurs, og som nær sagt dreiv kurs imellom kursa. Interesse for leiken var nok stor hos lagsfolka, men frk. Five var no likvel den som sørga for rette glød og kveik i folkeviseleiken og turdansen". Folkedansen hadde stor plass i BUL gjennom heile førkrigstida.

# Spellaget "Ervingen"

Det står i 75-årsmeldinga at det vart starta spellag alt i 1912 og i 50 årsmeldinga at laget hadde mange flinke og ivrige medlemmer som var med i teaterarbeidet. Tre er nemnde med namn: Fanejunker Ivar Gustad, fru Nella Gustad og kjøpmann Alfred Finstad. Gudrun Gipling skriv om BUL: "Laget hadde ikkje vore i gang lenge, før det vart tale om spellag. Første stykket var "Ervingen" av Ivar Aasen, og derfor fekk spellaget namnet "Ervingen". Først var berre gutane med, men etter kvart våga også gjentene seg fram på telet – i dei fine "hardanger- og hallingdraktene". Ja, da vart det spel".

Spelstykkka var først tenkt til underhaldning på samankomster i laget. Men alt i 1913 er dei og spelar på Møtehuset i Kvam:

1. "Folk" av Sigurd Nesse
2. "Eit gjentelag i Kvithaugen" av Ola Bile.



Frå "Den store barnedåpen". Dokka kan vere laga av Signe Five (foto ark) f.v.Kari Five, Ester Lunnan, Ragnhild Five, Torgeir Lunnan, Arne Utheim, Hjørdis Wiklund, Signe Five, Halvor Holder.



I 1922 har BUL spelkveld i Festlokalet der dei viser "Tatergjenta" av Sturla Brørs. Amatørar frå Beitstad viser "Jeppe på Berget" av Ludvig Holberg, omsett av Arne Garborg, instruert av fru Thora Krogh, dekor av teatermålar Rudolf Krogh.

Berre 14 dagar seinare er det spelkveld i Festlokalet med "Eventyrlandet" av Lars Busk, instruert av Haaland. Hilmar Aleksandersen er med på hardingfele. Etter dette for dei rundt med stykket: "Tatergjenta", viser nasjonal leik og dans og H. Aleksandersen spelar hardingfele.

Dei har i alt 11 framsyningar og tek inn over kr. 3.000.-, som dei bruker til å sende leikarringen til Oslo på den Nordiske folkedansstemna. Dei var mellom anna i Kvam ungdomshus. Gildevangen 2. pinsedag for fulle hus, Arbeideren i Beitstad 25/6-22. På ungdomstemna til I.U. på Stjørdal 13/7-22 og hadde fleire framsyningar på Steinkjer.

Andre stykke som vart øvd inn var m.a.: "Heimbrenning", "Nytte og Hygge", "Rationelt fjøsstell", "Sovande sorg", "Kråka".

Anna Øksnes, som arbeidde på Kaffistova og var med å starta BUL i 1909, fortel i eit intervju i Samhald for 2. pinsedag i 1957, at ho hadde vore med i mange spelstykke. Da dei spela "Sovande sorg" av Hulda Garborg, var Hulda Garborg med og instruerte stykket. Det var ei stor oppleving å få vere med på.

Etter 1922 er det lite å finne om teaterarbeidet.

# "Maalmarknad"

Den første Maalmarknaden vart halde 26. okt.- 2.nov. 1913. M.a. held Hulda Garborg og Anders Hovden talar. Det var skodespel, leikframsyning og anna underhaldning som medlemmene stod for, samstundes som dei organiserte Marknaden. Øvingar og framsyningar gjekk omeinannan, og dei som var med vaka meir enn dei sov.

I avisa stod det: Maalmarknaden vart opna i Arbeidersamfunnet med overfylt hus. "Det var selt 700 – 800 billetter, og det segjest at det aldri før har vore samla så mykje folk på ein gong til basar eller marknad".

Det vart halde Maalmarknad seinare i 1917 – 1925 og 1929.

Maalmarknaden i 1917 var frå 4. nov – 11. nov., og gav kr. 3.600.- i overskott.



# Boksamlinga

Laget kom tidleg i gang med "Boksamling", utlån av bøker. Frå 1914 blir det valgt eiga nemnd, og Trygve Taralsen blir valgt til "bibliotekar".

I 1918 vart boksamlinga flytta til den nyopna Bondeheimen, til røykerommet der.

I 1925 var det 217 bøker, med 350 utlån. Same året vinn dei ein premie i Olaf Nordlis forlag, og får 8 nye boktitlar derifrå. I 1940 hadde BUL 335 bøker i samlinga.

Boksamlinga går også med under bombinga krigsvåren. Laget får krigsskadetrygd på lausøre, og dei starta å kjøpe inn bøker. I 1954 kjøper laget bokskap som blir sett inn på Grand Hotell. Det blir frå da høve til å låne att. Johan Hovik er bibliotekar.

På årsmøtet i 1959 tek Gunnar Børstad opp spørsmålet om det lenger er aktuelt å ha boksamling for utlån. Han meinte biblioteket har same bøkene og eit større tilbud. Årsmøtet samla seg om å gi boknemnda fullmakt til å forhandle med styret i Steinkjer bibliotek om dei vil overta boksamlinga.

*Trygve Taraldsen 1887 – 1945 (foto privat). Kom til Egge i ungdomen der han seinare vart buande. Han var ingeniør på Vegkontoret og ein hobby Zoolog det vart lagt merke til. Trygve Taraldsen sat 6 år i styret, av det tre år som ledar.*



# Songkoret – songlaget

Det blir utlyst møte på Bondeheimen 28/11 19 for å få til songkor i laget. Om dette var eit reint mannskor, eller at det gjekk i stå, er ukjent. Men det er i alle fall lyst ut til møte 18/12-24 for å starte eit blandakor. Lærar Hovik var eldsjel bak og truleg dirigent frå starten. I 75-årsmeldinga er det det siste årstalet som er sett som oppstartingsår for songlaget. Det var visstnok i gang til i 1933, og Hovik var truleg dirrigent heile tida. Laget hadde stor nytte og glede av koret. Dei underheld på møte og festar, var med på marknader, stemner og når laget var rundt om med spelstykkje og leikframsyningar. Og dei heldt kjerkekonserter. I 1928 var dei i lag med Steinkjer Orkesterforening og heldt konsert både i Steinkjer og Levanger. I 1932 song dei i radioen.



*Johan Peter Hovik 1885 – 1976  
frå Otterøya, kom til Steinkjer  
1923 og vart der seinare  
(foto privat).*



# Kaffistova – Bondeheimen – Grand Hotell

BUL, som ikkje var medeigar i Kaffistova, men hadde medlemer som var nært tilknytta, søkte i 1914 og fekk eit økonomisk tilskott frå Kaffistova på kr. 150,00. Dette førte til missnøye i dei ungdomslaga som var medeigarar og hadde sett lite til utbytte utbetalingar. Dette var truleg hovedgrunnen til at BUL med formannen lensmann Anton Strugstad kalla inn til omframt årsmøte på Meierisalen: "Skal BUL skipa si eiga Kaffistove?"

8/11 hadde nemnda for "Kaffistova Bondeheimen" selt lottar for over kr. 15.000.- til folk frå bygd og by. Den 15. januar 1918 vart Bondeheimen med hotell og matstove åpna for drift.

Laget sette poteter i hagen til Bondeheimen.

Inntrøndelag Ungdomssamlag gjorde i 1917 vedtak om å kjøpe hotell Norden. I nemnda for dette sat Ole Skjerve og fanejunker Ivar Gustad, begge aktive medlemmer av BUL. I vedtaket som vart gjort, låg også ein invitasjon til BUL Steinkjer om å bli med. Seinare gjekk same invitasjon til Trønderlaget. 13. januar 1918 var alle 3 laga



*Bondeheimen Kaffistova 1935, tidligere hotell Norden (foto Foreningen Gamle Steinkjer).*



*Grand Hotell tidlegar Langlids Hotell (foto Foreningen Gamle Steinkjer).*

samla, og lover og vedtekter vart sette opp og vedteke, og L/L Bondeheimen var ein realitet.

I 1918 var Bondeungdomslaget med og kjøpte Langli hotell, som seinare vart Grand hotell. Det brann i 1940, og vart oppbygd etter krigen, der det står i dag. Lagsbruk var vanleg i alle norske byar og tettstader. Men dei fleste vart avvikla eller selde sist på nittenhundretalet.



# Landsgymnas

Tanken vart reist av årsmøtet i NU 1910. "Årsmøtet i Norges Ungdomslag søker um at staten skipar eller gjev tilskott til nokre fireårige høgre ungdomsskular, som utan mellomskuleeksamen fyrebur til studenteksamen. Skulen bør vera skipa so at han gjev eit godt grunnlag fyr universitetstudiar."

Departementet sette ned ei nemnd som arbeidde i fleire år og kom med innstilling om fireårig landsgymnas. Det første offentlege landsgymnaset åpna på Voss i 1916.

I 1919 sette IU og Naumdøla ungdomslag ned ei nemnd for å få til eit offentlig landsgymnas i fylket Julius Stamnes var formann i IU i 1919. Han var ein av lærarane som vart tilsett ved starten i 1932. Som ordførar i Steinkjer, tok Adolf Ribsskog initiativ til eit møte 18. mai i 1932. Der vart det reist kapital til driftstilskot i 4 år, og nedsett ei nemnd til å arbeide vidare: Ribsskog (formann), Henny Five, Johs. Eggen og Ivar Gustad. Knut Eik-Nes vart attåtvalgt seinare. Dette er kjente namn frå lagslivet i BUL Steinkjer og nemnda fekk støtte frå "Gymnasnemnda" i ungdomslaga.

Ribsskog-nemnda arbeidde fort og vedtok alt den 19. mai å lyse ut styrarstilling til eit Steinkjer private Landsgymnas med oppstart hausten 1932. Johan Kvarving vart konstituert som rektor første året og tilsett som styrar frå 1933. Knut Eik-Nes var formann i IU i 1932 og vart tilsett som religionslærer. Ivar Gustad sat i styret til han vart sjuk i 1945. Han var av dei som tok tyngste taka også under førebuinga og var kasserar frå starten av.

Landsgymnas-modellen var svært viktig for å gi bygdeungdomar i Nord-Trøndelag eit godt utdanningstilbud.

Det er lett å sjå nære band mellom Steinkjer Landsgymnas og aktiviteten i BUL Steinkjer.

Staten overtok drifta først i 1947.



*Adolf Ribsskog 1875 – 1945 frå Flatanger, skolestyrar, ordførar i Steinkjer 1928 – 1930. Aktiv medlem i BUL (foto frå Steinkjer 100 år).*



*Johan Kvarving 1904 – 1984. Rektor Steinkjer landsgymnas. Aktivt med i BUL og styremedlem 1941 – 45 (foto Steinkjer vidaregående).*

# Musikken

---

Musikken var viktig i Bondeungdomslaget frå starten både til underhaldning og dans. I mest alle referat frå møte, festar eller andre tilstellingar, er spelemennene nemnt, og ofte er fleire grupper/personar med. Det er også ei viktig musikkhistorie for Steinkjer som er knytta til referata i BUL.

Somme namn går att gjennom mange år. Dei har truleg hatt eit nært forhold til laget eller lagsfolk. Nonstad eller Nonstad musikklag er eit av desse. Alt i 1912 er dei omtala første gongen som faste spelmenn. Og slik står det i referata: Nonstad og Kokaas – Kokaas, Nonstad og Christiansen.

Musikken 10 første åra har vore av Nonstad, Kokaas og organist Skard, står det i 10-årsmeldinga.

Steinkjer-brødrene Nonstad: Oskar (1883 – 1915) spelte fiolin. Han gjekk i lære hos kapellmeister Dahl i Trondheim, og han lærte opp sine yngre brør: Johan (1887 – 1965) fiolin og bratsj, og Otto (1890 – 1981) cello. Per Asbjørn Hegdahl skriv i "Slåttemusikk i Steinkjer" at "Johan Nonstad var ein svært god og interessert slåttespillemann og har skrevet mange gode danselåter". Johan Nonstad var gullsmed i Steinkjer.

Johan T. Kokaas (1888 – 1957) spelte piano og harmonium, eit orgelarta instrument. I 1933 vart han tilsett som bysekretær i Steinkjer og som rådmann frå 1939- 1957.

Gustav Christiansen(1877 – 1949) spelte fiolin. Han var fødd i Trondheim, vaks opp på Inderøy, og vart faktor i A/S Nord-Trøndelag trykkeri Han starta i 1913 Steinkjer Arbeiderkor og dirigerte det i mange år, og var ein akta og aktiv musikal heile livet.

I 1918 er det også namn som Skar og Heggli - Frk Langli og hr. Romstad.

Einar Olaf Skard 1882 – 1957) selde heimgarden i Malm og flytta til Steinkjer. Var organist både i Malm, Beitstad og Egge. Han var ein stor musikal, komponerte og var svært aktiv i byen sitt musikk liv., og spelte basun. E. O. Skar var medlem i BUL frå starten og har skreive under møteboka for 1. årsmøtet, i 1910. Åsmund Heggli, Kvam (1892 – 1968) Han spelte piano og var aktiv korps musikal.

På Årsfesten i 1920 spelte Oskar Romstad, brødrene Nonstad og frk. Langli. Oskar Romstad spelte fiolin. Han reiste til Amerika og starta musikkforretning der.

Seinare kjem namn som: Frk Taraldsen, frk. Aunan. Sistnemnde vart seinare leiar i laget og gift med foretningsmannen Petter A. Gipling. Gudrun Aunan Gipling spela fiolin og Oddny Taraldsen piano.

Årsfesten 1924: Johan Kirknes fiolin med akk. av Petter Falstad, og Reitan og Folden frå Henning.

Sigurd Reitan spelte fiolin og Ments Folden piano. Det er sagt at Sigurd Reitan var ein svært god spelmann og ville at dei han spelte i lag med skulle gjere sitt beste, han kunne seie: "no må dåkk gjørrå dåkk ferr'e guta".



Johan Kirknes (1893 – 1973) dotterson av spelemannen Lars Mønes frå Henning. Johan Kirknes gjekk i lære hos Carl Lønseth, seinare hos Ingebret Haaland i Oslo, og vart musikkpedagog i Steinkjer. Han var solist og orkestermusikar, og laga slåttar som han selde for å tene litt pengar.

Same året ser ein første gongen at Hilmar Alexandersen er med og underheld med musikk på hardingfele.

I 1925 er nemnt Erling Saksvoll og Jakobsen og Helge Dillan. Helge Dillan var seinare lærar ved Levanger lærarskole.

På årsfesten i 1926 er H. Aleksandersen med på harangerfele, festmusikk ved hr. og fru Strindmo og Hegdahl.

Oskar Strindmo var fødd i Eggebogen (1902 – 1974). Ellen Anna Strindmo fødd Langli i Steinkjer (1900 – 1987). Ellen Anna var flink pianist. Ho gjekk i lære hos Egil Vist i Trondheim. Som 15-åring var ho med og spelte i eit firedagars brøllup i Beitstad og var ein aktiv musikar heile livet.

Oskar gikk i lære hos fiolinisten Johan Kirknes på Steinkjer og den kjende Eldar Haram i Trondheim. Oskar var utdanna møbelsnikkar. Som musikar var Oskar Strindmo med og løfta dansemusikken og tradisjonsmusikken opp på eit høgre nivå, og han komponerte også slåttar.

Arne Hegdahl (1903 – 1993) lærte fiolin hos Carl Lønseth og onkelen Oskar Nonstad, og lærte cello hos Alf Mostad i Trondheim, og kammermusikk vart den store interessa. Hegdahl var ein svært aktiv og flink musikar gjennom eit langt liv, og fekk kongens fortenstmedalje i gull.

Helge Dillan hadde program om Trøndersk folkemusikk.

1927: Musikk av brødrene Strugstad. Lærarane Aune, Holder og Hovik. Guttorm Strugstad på piano og Olaf Strugstad på fiolin.

Song og spelkveld: Kirknes og fr. Foss.

Lilla Foss var dotter av lensmann Foss på Steinkjer og gift Amdahl. Ho var pianist og hadde elevar på piano.

Juletreffest: Jarle Skard og Oline Nonstad. Oline (Olli) Nonstad (1910-1971) gift Schønborg, dtr. av Oskar Nonstad. Ho trakterte pianoet frå svært ung alder. Hadde pianoelevar og var med i Skard's trio.

Jarle Skard, fødd i Malm (1895 – 1973) starta å spele fiolin tidleg. Reiste til Oslo og var elev på Kristiania Musikkskole. Kom tilbake til Steinkjer og starta ein trio som var svært populær både til underhaldning og dans og etter krigen eit populært danseorkester. Han var elles med i musikklivet på Steinkjer, og spelte l. fiolin i Orkesterforeniga.

1928: Frk. Lilla Foss og Kåre Westvik. H. Aleksandersen og frk. Foss.

1929: Musikk av Strindmo og frue.

1930: Otto Hegle og Roald Bruun Olsen, Jarle Skard, Arne Hegdahl og frk. Nonstad.

Otto Hegle (1901 – 1987) var elev hos Carl Gotaas for å lære fiolin, og hadde sei-

nare mange fiolinelevar sjølv. Han var første formannen i Orkesterforeninga, dirigerte Guttemusikk og Ungdomskorps, og var med i Revyorkesteret i Mannsangforeningen.

1931: Tormod Hegstad.

1933: Alf Næsvold, fiolin og Harald Kvam, piano, Alf Næsvold var frå Byafossen og flytta til Levanger.

Årsfest 10/2 H. Aleksandersen og Johan Bjerkem.

1934: Nonstad og frk Christiansen, Aasta Gustavsdatter Christiansen, gift med Kåre Westvik frå Beitstad. Ho spelte piano og dreiv som pianolærer i mange år. Han spelte fiolin mest i ungdomsåra. Hildur Nonstad, spelte piano og hadde elevar i pianospell. Ho var dtr. av Johan Nonstad og vart gift Ericsson.

1935: Konditor Arne Hegdahl cello med tonefølgje av frk Olli Nonstad.

H. Aleksandersen og J. Bjerkem. Sturla Gotås og fr. Kokås.

Sturla Gotås spelte fiolin og var son til den kjente spelemannen og musikaren Carl Gotaas. Jarle Skard og fru Olli Schønberg, Inger og Otto Hagle.

Inger Hagle, gift Lingås, lærar og flytta til Snåsa.

Otto Hagle og frk Klara Langli.

Otto Hagle og Kari Grøtte.

Kari Grøtte, fødd Ramberg, hadde også elevar i piano opplæring.

Oddmund Røli fiolin og Johan Bjerkem piano Arne Nordtug fiolin og Sturla Hollås piano.

1937: Otto Hagle og frk Nonstad, Reitan og Guttorm Strugstad.

1938: Otto Hagle, Arne Hegdahl og Kari Grøtte.

1939: Nonstads Kvartett. Ein ser at Nonstad namnet går att. Dei har vore med og gitt tonar i BUL gjennom alle dei 30 første åra, inntil krigen, som endra på det meste.



# Signe Five

Signe Five vart fødd på Five i Kvam i 1877, fire år etter at faren Eilert hadde starta Stod ungdomslag, eit av dei første frilynde ungdomslaga i landet. Faren kjøpte garden Innbryn i Stod. Der vaks Signe opp i ein heim med stor interesse for nasjonal kultur-reising, og heimen var eit kultursenter i bygda, er det sagt. Signe gjekk Mære landbruksskole, og lærte seg prydsaum på Industriskolen i Oslo. Signe hadde ei søster, som ilag med mannen sin flytta til Oslo, dette ga henne mulegheit til besøk i hovedstaden. Og i 1912 kom ho såleis til å oppleve å sjå "Det norske spellaget" hadde leikframsyning, og vart bitt av den "basilla" som vara livet ut. Det er sagt at ho også var med som statist i Det Norske Spellaget. Ho gjekk på "leikskeid" og lærde seg å instruere dansen.



*Signe Five  
(foto ark).*



Like etter starta ho å reise rundt, serleg i Nord-Trøndelag, men også i Nordland for å lære vidare det ho kunne. Når ho reiste på slike ferder, kunne ho vere borte i lange periodar.

Ho interesserte seg også for kle-tradisjonen og samla mye kunnskap også om det. Alt dette ga lite inntekt. Det er sagt at ho sauma bunader om dagen og heldt dansekurs om kveldane. Når ho reiste langt, t.d. til Oslo, reiste ho som opp-passar på dyretransportvogna på toget. Kanskje tente ho til og med litt, og gratis hus og mat hos søstra, gjorde at ho fann råd for å dyrke dei sterke interessene sine i hovedstadmiljøet. Men vi veit og at ho reiste utanlands for å lære og oppleve dansetradisjon. M.a. var ho i London på folkedansstemne i 1936. Ho følgde utviklinga i folkedansen med å vere med på alle leiarkurs N.U. heldt, og som lærar på leiarkurs i fylkeslag. Ho hadde mye humor og stor evne til å inspirere folk. Kristmar Kippe Mohrsen, som var med i leikarringen og budde i ei av dei 5 leilighetene ho leigde ut, sa at Signe var sparsom, men ikkje grådig, og var ikkje flink til å kreve husleige.

Signe var på tur til Nord Norge for å halde kurs da krigen kom. Ho måtte snu tilbake til Steinkjer. Der vart heimen hennes, ein stor fin bygard ved Steinkjerelva bomba ilag med resten av byen, og alt ho hadde samla gjekk med. Signe var ingen ungdom lenger, og krigshendingane merka henne for resten av livet.

Den 17. juli 1952 heldt BUL fest for henne på 75-årsdagen hos Petter Setten på Gulling i Beitstad. 60 lagsvenner var samla i romslege stuer, pynta med lauv og norske fargar. Ved bordsete sat Signe framom flagget. Fru Bækken las sjølskreven prolog, fru Gipling helsa frå BUL, Håkon Okkenhaug frå IU og NU, Ivar Skjelvan frå "Inntrønderringen", Anton Strugstad frå gamle lagsfolk og dr. Inge Strugstad takka for maten. Signe tok med E. Kirknes og gjekk opp marsj, før det vart dans uti dei små timar. Ho fekk eit måleri av seg sjøl i bunad, som Olav Myhr hadde måla.

På årsmøtet i BUL i 1953, der ho også var tilstades, vart ho valgt til utsending til årsmøtet i Noregs Ungdomslag, slik ho hadde vore i alle år.

Signe Five døydde den 30. september 1953. Det var kremasjon og samling i Steinkjer kapell 5. oktober. Kapellet var fylt av slekt og vener. Sokneprest Lynum heldt ein svært personleg minnetale. Han hadde kjent Signe i over 40 år. G. G. Bækken la på krans frå BUL og Håkon Okkenhaug frå IU.

Møtet den 3. oktober 1953 vart opna ved at formannen Gudrun Gipling heldt minnetale over Signe Five. Det var mange som hadde funne vegen dit den dagen. Ein pioner var borte. Ein bolk i BUL si soge til endes.



# Krigstida 1940 – 1945

---

22. nov. 1940 var det styremøte hos G. G. Bækken, der dei vedtok å ikkje ha lagsmøte før på nyåret. Dei behandlar oppgjer frå Krigsskadetrygden for løssøre med 50% av trygdesummen – egenandel og krigstrygd utligning kr. 1.202,50. som kom 30. august. Pengane blir innsett i Stod og Steinkjer sparebank. Det blir vedteke å kjøpe 100 par kaffekoppar og anna kjøkkenutstyr, 50 Morens songbok og duker. Underskreve av: G. G. Bækken, Hanna Kirknes, Svanhild Vist, Ingebjørg Skatland, Gudrun Aunan.

Det er styremøte att hos Bækken den 5. febr, 1941: Behandlar fleire skriv frå Inntrøndelag Ungdomssamlag, m.a. besøk av reisesekretær Asbjørn Berntsen. Han hadde meldt seg interessert i ei talarferd i Inntrøndelag med emnet: "Per Sivle i norsk reising før og no". Og syne filmen . "Se Norge". Programmet kalla han "Norsk kveld". Olav Ree som var formann i I.U. fram til februar 1942, da NS avsette styret og overtok Noregs Ungdomslag, var skeptisk til tilbudet frå Berntsen og skreiv til NU 4. des. 1940 og ba om opplysningar om personen. Folk i NU hadde alt i 1938 stussa over ein Berntsen som ville reise i NU, og skrivaren i i NU Kristoffer Sælid hadde alt den gongen åttvara ungdomslaga mot denne mannen.. sjøl om NU enno ikkje var overteke av NS måtte dei som stod i leiinga for laga vere varsame. Men Hanna Kirknes sat både i styret for BUL og i styret for IU og kjente nok til det som rørte seg. Styret i BUL gjorde vedtak om at dei ikkje kunne ha møte på grunn av husnød. Dei gjer likevel vedtak om å ha lagsmøte i Winjes brakke 23. februar med lagssaker, kaffe og musikk. I lagsmøte 23. februar heldt Bækken minnetale over 2 medlemmer som døydd i 1940: Nella Gustad og lærar H. Bakken.

Det vart rekonstruert medlemsliste og eit rekneskapsoversyn. Det vart vedteke å halde årsmøte 16. mars for å få styre og nemnder på plass.

Møtelyden var enige om å berre ha lagsmøte den næraste tida.

Til stades var: G. G. Bækken, Gudrun Aunan, J. Tepstad, Oddlaug Tepstad, Ingolv Svinnsset, Ole Kjesbu, Kjell Saxvik, Ingebjørg Skatland, Solveig Skatland, Aagot Kirknes, Othilie Johansen, Anna Skratås, L. Jacobsen, Agnar Hermann, Einar Kirknes, Marie Gausen, Liv Tangen.

I styremøte hos Ingebjørg Skatland 10/5-41 vart det bestemt møte den 17. mai hos G. G. Bækken med redaktør Olav Hougen til underhaldar. Men i nytt styremøte 16/5 blir det vedteke å avlyse møte den 17. mai da det no var forbode å halde møte denne datoen.

Sia er det eit og anna møte, mest styremøte fram til 19. febr. 1942. Då blir det siste styremøte halde hos Hanna Kirknes. Det blir vedtatt å ikkje ha fleire møte. Dei vil heller ikkje sende årsmelding, og skylder på rekneskap som ikkje er ferdig. Dei vil heller

ikkje krevje inn årspengar for å sende fylkes og landslag. Styret er klar over at dei ikkje lenger er årsmøtevalgte styremedlemmer, men ser seg likevel som eit sovande styre i BUL Steinkjer. Møteboka er underskreven av G.G.Bækken, Johan Kvarving, Hanna Kirknes og Ingebjørg Skatland.

Inntrøndelag Ungdomssamlag vart på den tida overteken av NS.



## 8. mai – fred etter fem år

---

Byen var ein annan og tida i stor endring. Noen var borte, andre hadde traumatiske minner. Alle hadde levd med tysk okupasjon og nasistyre og var påverka av det som hadde hendt. 8. mai og freden vart tiljubla med mange blanda kjensler. Men det var om å komme i gang att, og G. G. Bækken fekk samla ihop til styremøte hos Hanna Kirknes alt same kvelden, fredag 8. mai 1945. Der vart avtalt å halde årsmøte i BUL Steinkjer laurdag 30. juni i Nasjonalhjelpens brakke, seinare kalla Nasjonalbrakka.

Laget hadde motteke i alt kr. 2.432,35 frå Krigsskadetrygden, som dei ville bruke på nye bøker og anna lausøre. Dei fekk også samla saman dei pengane som var gjømt bort, og laget hadde ikkje hatt økonomisk tap i krigsåra.

Den første Årsmeldinga som vart etter krigen fortel om dette:

*"Under branden på Steinkjer 21. april 1940 brand Bondeungdomslaget sitt arkiv, bøker m.m. opp. Kassastyraren hadde fått reddet endel av rekneskapen så denne kunne rekonstrueres. Hausten 1940 tok styret oppatt arbeide og fekk satt opp ei medlemsliste. I 1941 og fyrste halvdel av 1942 vart det halde nokre lagsmøter, men oppmøte var dårleg. Da N.S. overtok Norges Ungdomslag og seinare Inntrøndelag Ungdomssamlag vedtok styret i Bondeungdomslaget at arbeidet skulle innstilles til krigen var slutt. N.S. styret i Inntrøndelag Ungdomssamlag gjekk hardt på for å få tak i laget og der var mykje brevveksling millom formann og styret i Ungdomssamlaget. Etter framlegg av vår formann gjekk styret i Ungdomssamlaget med på at laget sitt arbeide skulle innstilles til krigen var slutt og at formannen og kasserer kemner Hatling skulle vera ansvarlege for at laget sine pengar ikkje vart brukt av laget sine gamle medlemmer.*

*Da freden kom i mai 1945 hadde styret møte og fekk samla saman dei pengar som i si tid var gjømt bort av styret og nå viste det seg at laget ikkje hadde hatt noko økonomisk tap i krigsåra.*

*I juni vart det halde omframt årsmøte, som valgte millombels styre og nemnder.*

*I september hadde laget ein fredsfest på Gjelvold i Ogdal der om lag 50 medlemmer var tilstades. Seinare på hausten vart der halde almannamøte i Nasjonalbrakka, med ikkje så verst fram møte. I desember var der bestemt møte men dette vart avlyst på grunn av forhold som oppstod. Nasjonalbrakka har vore svært oppteke så der har vore vanskeleg å få halde møter.*

*Laget har hatt utsendingar til årsmøte og 50 årsfesten i Inntrøndelag Ungdomssamlag. I året som gjekk har mange nye meldt seg inn som medlemmer, så nå er medlemstalet 101. På grunn av forholdene er der halde få møter så arbeidet har difor ikkje vorte så bra som det skulle. Styret vil få takke medlemmene for godt og trufast arbeid i laget og ynskje laget og alle medlemmer eit godt arbeidsår i det nye året"*



*Gudrun Nikoline Aunan g. Gipling 1900 – 1984, vaks opp på Nord-Bruem i Ogndal, gjekk Volda lærarskule og tilsett ved Steinkjer skole, til ho måtte slutte p.g.a. helsen i 1961. Ho sat 23 år i styret av det 8 år som formann (foto privat).*

*Hanna Kirknes 1899 – 1970 tvilling med ein bror Einar. Vaks opp i Sjølia ved Steinkjer. Hanna dreiv pensjonat i Peter Eggesgt. 6, populært kalla "De store barnas hus". Det var for einslege menn som trengde hus og kost, men og gymnasiastar, serleg nordfrå, hadde tilhald der. Det er fortalt at Hanna var omsorgsfull og flink. Hanna kom inn i Bondeungdomslaget og fekk interesse for frilynt ungdomsarbeid, der ho gjorde eit oppofrande arbeid over lang tid. Ho var valgt inn i styret for BUL i 1935 og var med til etter krigen 1945. I 1937 vart ho valgt inn i styret for Inntrøndelag Ungdomssamlag, der ho var med til 1954. Ho er hugsa som ei raus og klok kvinne.*



*Gudbrand Gudbrandson Bækken 1893 – 1980 fødd i Sørskogbygda, Elverum. Gjekk skogskole på Steinkjer 1913 – 14. kom til Meraker Brug a/s i Steinkjer i 1920, og tilsett som Tømmermålingssjef ved Inntrøndelag Tømmermåling frå 1930 – i 34 år. Han var svært aktiv i BUL, med 21 år i styret, og var formann frå 1940 – 45, og som styreformann for L/L Bondeheimen og Grand Hotell i nære 20 år.*



Frå årsmøtet i Nasjonalbrakka 30. juni 1945: G. G. Bækken ønska tillukke med freden og nemnde at store oppgaver låg framom.

Ingolv Svinnset kåserte, der han fortalte om turen da han måtte rømme til Sverige, om kor stridt det hadde vore. Dei hadde vorte godt mottekne, og hatt det bra dit dei kom. Otto Hegle og Svein Ottesen underheldt med fin musikk, og mye unison song.

Det første årsmøtevalgte styret etter krigen fekk slik samansetting: Formann G. G. Bækken, styret elles: J. Kvarving, Gudrun Gipling, Hanna Kirknes, Anna Skratås. Varamedlemmer: Alfred Finstad, Hjørdis Wiklund og Ingolv Svinnset.

Årsmøtet løyvde kr. 500.- til Noregs Ungdomslag, som stod ribba att da freden kom. På årsmøtet var: G. G. Bækken, Johan Kvarving, Ivar Gustad, Ingolv Sinnset, Marie Gausen, Oline Sesseng, Gudrun Gipling, Ingebjørg Skatland, Othilie Johansen, Signe Five, Hanna Kirknes, Leopold Jacobsen, Einar Kirknes, J. Tepstad, Oddlaug Tepstad, J. Hatling, Minda Bækken, Ingrid Øie.

8. september var det tur til Geilvoll i Ogdal. Geilvollfolket opna dørene og det vart servert rømmegraut. Ved bordet var det fine talar og mange songar. Skogforvaltar J. Tepstad hadde laga ein song for dagen, "Fred og fridom". Leik og gaman uti dei små timar.

17. november er det lagsmøte i Nasjonalbrakka. Det var minnetale over falne i krigen. Og Johan Kvarving fortalte frå fengselsopphald på Volla og Falstad. Song av Per Hegge og musikk av Strindmo og fru Grøtte.

BUL får brev frå "De danske ungdomsforeninger" med spørsmål om organisering og arbeid i laget gjennom åra. Tidlegare lensmann Anton Strugstad blir bedt om å lage eit slikt skrift.

Årsmøtet i 1946 blir halde 1. februar på Kafeen Grand der redaksjonssekretær Arnulf Juul Wedde blir valgt til ny formann. G. G. Bækken og Signe Five blir valgt til å vere med på 50-årsstemna til Norges Ungdomslag i Trondheim og på Stiklestad. På ei utferd til Jakobsen på Løe fortalte Signe Five friskt og levande frå 50-årshøgtida i Trondheim. Det står at "Signe Five er ei kjend kvinna på stemnone i Norges Ungdomslag. Ho var og med og skipa ungdomssamskipnaden for 50 år sidan". Musikk av trekkspelar Oddleif Rømo.

22. november 1947 er det møte hos G. G. Bækken, der Hjørdis Wiklund les dikt og Sidsel Schønborg underheld med musikk.

25. januar 1948 var det Nordråk-kveld på Meierisalen, fru Solveig Frøseth helt foredrag om komponisten, og Tordis Gausen og ein mannskvertett song Nordråk songar med musikk til av Hildur Nonstad.

Det blir laga til Moren-kveld i lag med Austli ungdomslag på Gimle 14. februar: Kåseri av Bækken, foredrag av høgskolestyrar Homnes, song av Kåre Gording. Jarle Skard og fru Schønborg spela norsk musikk.

Søndag 4. april er det møte på Middagsbørsen. Der har Småbrukselevar underhaldninga og musikk av Skard og son.

Den 28. november var det festmøte på Middagsbørsen. Formann Ingrid Schei leda møtet. Lærer Aarset frå Ogndal heldt foredrag om frilynd ungdomsarbeid. Song av lærar Håkon Okkenhaug med tonefølge av Hildur Nonstad. Opplesnad av Tjostolv Kiland og fin musikk av Jarle Skard og son.

Det ser ut til at Bondeungdomslaget har funne att litt av si tidlegare verdigheit. Mange er framleis med, og nye namn har kome til.

Inntrøndelag Ungdomssamlag er også i gang att og kan tilby Gunnar Verstad som leiklærer til kurs. Men det er framleis stort problem med å få hus til aktiviteter, serleg med piano. Og formannen er ikkje fornøgd med aktiviteten og oppmøte av lagsfolk.

Årsmøtet 1949 blir halde i Grand Hotell si brakke, og berre 9 medlemmer er tilstades. Men dei har møte på Grand hotell der fylkesskogmeister Mørkved held tale om "Skog" med "etter måten bra oppmøte", og Duun kveld med 100 menneske, der ul. Bivrøst frå Sandvollan hadde ansvaret for programmet. Sverre Solem ga innsyn i Olav Duun sitt liv og diktning. Reinert Stuberg og Gunnleiv Moa las stykke frå "Juvikfolket" og "I eventyret" På begge desse møta er det musikk av fru Grøtte og Otto Hegle, og mye song.

Det ser ut til at møteromma på Grand Hotell er populære, og på møte med skribenten, forteljaren og felespelaren Leif Halse er møteromma fulle av folk.

I 1949 har laget 57 medlemmer. Har halde leikkurs for både barn og vaksne, og er med i Folkeakademiet

Signe Five er 72 år og utsending til NU. Redaktør Kjesbu er utsending til IU. Dei kjøper luter i Hegra festning for kr. 25.-.

Av referat frå årsmøtet 13. februar 1951 går det fram at laget slit. 6 medlemmer har vore på møtet: G. G. Bækken, Marit Juul Wedde, Hanna Kirknes, Signe Five, Ingrid Schei og Arnulf Juul Wedde. Dei prøver å oppretthalde mange av dei tidlegare nemndene, men same namna går att, og få nye er komne til.

Dei prøver å halde fram med møter av høg kulturell verdi: "Bjørnson kveld" der bonde Bjarne Lyngstad, seinare stortingsmann og statsråd, fortalde om livet i diktarheimen Aulestad. Det var god musikk av fru Grøtte og Johan Nonstad, 40 år etter at Johan Nonstad spela i laget første gongen.

Seinare var høgskulelærer Klaus Auråen og prata om "Våre foreldres skoleholdere", underheldt med song og deklamerte "Bukkerittet" i Henrik Ryttes oversetting. Frk. Nonstad og Otto Hegle spelte.

Dei tinga danseparet Øiseth og felespelaren Magne Mannheim til kveld i Kino-lokalet. Der var også cand. philol. Magne Skodvin og snakka om: "Okkupasjonsåra sett i lys av historisk forskning", Desse tilstellingane ga ikkje pengar til kassa, men tera på kapitalen.

I 1952 er Aa. O. Verdal i laget med foredrag om den islandske diktaren Paturson, og det er song av frk. Gausen og musikk av frk. Nonstad.

Dei er på skogplanting på Midjo, dei set ned 500 granplantar og blir gjestfritt motteke hos famelien Even Grindberg Jakobsen.



Elevane på førebuingsskurset til Småbrukslærarskolen hadde programmet på møte 25. oktober. Det var elevar og dialektar frå heile landet. Musikk ved Aasta Westvik og Kåre Opdal.

Ivar Skjelvan hadde halde leikkurs for 32 deltakarar. På avslutningsfesten på Gimle var det mye folk og svært god stemning. Jorid Brønstad las prolog av Idar Brønstad frå Snåsa. Det var solosong ved frk. Benum og Melhus las avisa "Samhald". Kursdeltakar Asbjørn Ramstad leda festen.

På nyårsmøtet 1953 vart det nedsett ei nemnd til å ordne ny fane, etter den som brann opp i 1940: Ivar Skjelvan, G. G. Bækken, frk. Wiklund, frk. Brønstad og Johan Magnus Grindberg. Seinare på vinteren vart det i lag med u.l. Ognå ein "Ogndalskveld": Formannen i u.l. Ognå, Engan, leda kvelden. Det var bra med folk. Leikarringen, som kom i gang etter kurset, og noen frå Inntrønderringen laga god stemning. Referatet i avisa fortel om ny optimisme – i tru om at ungdommen er på tur inn i laget att.

Årsmeldinga for 1952 viser eit godt år, med 25 nye medlemmer. Leikkurs som førte til at leikarringen kom i gang att, og laget sin første studiering med 9 deltakere med emnet: "På talarstolen". Det hadde vore 10 samkomer og det var underskot i rekneskapen.

Inntrøndelag ungdomssamlag held sammøte for Austli u.l., Egge u.l. og BUL på Gimle. Formannen i IU lærar Håkon Okkenhaug leda møtet. Ein ser av eit langt referat i Trønder Avisa at laga er i ferd med å møte ei ny tid, og ordskiftet går om nedfelte grunntankar og nye tankar og krav i ei tid i rask endring. Og forholdet mellom leiken, gammaldansen og moderne dans vart eit viktig tema: Jorid Brønstad, seinare Tuset, også aktiv i Inntrønderringen meinte at leik kunne vere vanskeleg å få til for mange lag, og ungdommen ville ha dans for å møte opp.

Per Sneve, formann i Austli ul meinte at danseparagrafen i NU var så intolerant at han kunne vore skreive av Hallesby, og han forsto ikkje at tango var meir umoralsk enn fanatisk folkeviseleik. Gunnar Reitlo frå Egge ul: "Det kan vere med dansen som med tyggegummien, det er somme som tygg og dansar med måte".

Til slutt tek vi med litt av det formannen i BUL, Gudrun Gipling sa: "Det var fint å sjå at Austli hadde så ung ein formann. I BUL måtte dei no nøye seg med ei gamal kjærring. Mange i laget er eldre og har vore med i laget frå starten i 1909. Mange meiner at laget er for bønder på grunn av namnet. Om det var eit vellukka leikkurs, møter dei ikkje på andre samkomer. Laget har ikkje hus og det er dyrt å leige. Men medlemmene er flinke til å hjelpe til".

Eit møte i samarbeid med Øvre Ogndal ul, som hadde eit storarta program, samla så mye folk at det var trangt om plassen. Formann Svein Fuglesang var leiar for programmet, der David Hansen las prolog, lærar Per Gresmo kåserte om litteratur, Åse Hollås las dikt av Garborg, og eit svært populært innslag av dei gode felespelemennene Arne Kjesbu og Per Schefloe. Karen Benberg las lagsavis og det var song av Øvre Ogndal songlag ved dirigent Erik Kvarving.

Det er Sivle-kveld i Handverkaren med tale av folkehøgskulestyrar Sigurd Vik, song av Tordis Gausen og musikk av frk. Kvarving, Nordgård og Kåre Oppdal.

Etter årsmøtet i 1954 er styret samansett slik: Formann Gudrun Gipling, G. G. Bækken, Jorid Brønstad, Aase Rannem, Johan Magnus Grindberg. Varam: Kari Kvarving, Karstein Fredheim og P. L. Gipling.

7 deltakarar har skreve under protokollen.

I 1954 er Kongsbonde Pål Paturson talar i laget. Han har gått på skole her i landet og ein stor Norges-ven. Det er også dette året møte med elevane på småbrukslærarkurset ved Steinkjer landsgymnas. Og "ungdommane" i laget, Jorid Brønstad og Johan Magnus Grindberg, har opplegget for eit vellykka møte. No har Marta Østerås starta som leiklærer og er med og leier leiken.

Det er ein gild "bok-kveld", der lærar Bjarne Granhus fortel om "den norske bokhausten".

Så etter jul, kan T.A. melde om ein storslagen Årsfest på Grand Hotell. 170 menneske er samla. Formann i festnemnda G. G. Bækken kunne ønske velkommen til den første "Årsfesten" sia 1940. Ingen visste den gongen at det skulle gå 15 år til den neste. Jorid Brønstad las ein flott prolog skreve av skogmeister J. Tepstad, og prost Knut Eik-Nes heldt festtalen – 40 år etter han tala første gongen i laget. Det var vakker song av Tordis Gausen og Råen's trio spela.

Det var også godt frammøte da lærar Hjalmar Nervik fortalde frå ei stipendferd for å studere opplæringa ved engelske skolar. Den gamle BUL-mannen, lærar Johan Hovik fortalde morostubbar frå heimbygda si, Otterøya, som fall i god jord. Musikk av Nordtug og Knedal. Og like vellykka var det når Aa. O. Verdal kom og fortalte om "Bonden og vitskapsmannen", sambygdingen Hans Verdal. Han var sjøllært, men vart mellom dei fremste på optisk arbeid og svært kjent for stjernekekikertane sine. Jorid Brønstad las lagsbladet "Samhald" som ikkje hadde vore med på 17 år.

Det står i årsmeldinga for 1954 at Arne Nordtug har vore fast spelemann til leiken. "til alt hell for laget, ser han ikkje så mykje på pengane, men meir på den tenesta han kan gjere BUL, - noko vi lagsfolk er han mykje takksam for".

Så har BUL fått nytt "banner", sydd av fru Paulsen. Det vart brukt 17. mai.

Dei bevilga kr. 100.- i fem år til pensjon åt Klara Semb, og aukar årspengane til kr. 3.-.

På årsmøtet blir desse utnemnt til æresmedlemmer: Oline Sesseng, Marie Gausen, Martha Saxvik og Jacob Hatling.

På møtet i mars 1955 er talaren, ungdomslagsmannen og folkehøgskolestyrar Aslak Torjuson. Han seier der mellom anna at "ungdommen i dag blir for mykje fora med andeleg hermetikk".

Litt seinare er det fullt hus på "Bygdakveld", der ungdomslaga på Snåsa underheld.

Jarle Brønstad, sjøl frå Snåsa, ønska snåsningane velkomen, og lærar Mediås kåserte om heimbygda no og i eldre tid. Idar Brønstad song, og Regine Skrattås spelte





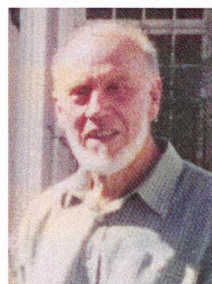
*Arne Nordtug 1913 – 1996 fødd i Verran arbeidde i mange år i snikkarfirmaet Røe på Steinkjer. Da budde han på hybel ymse stader i byen, men hadde heimen sin i Sprova, der han bygde nytt hus til han vart pensjonert. Han var ein habil amatørfelespelar. I ungdomsåra spelte han mye til dans, ofte i lag med Jens Aune, trekkspell. Han spelte førstefiolin i Innrødelag Symfoniorkester og i Fellesorkesteret og medlem av Steinkjer kyrkjekor i mange år. Ingen har stilt opp i BUL og Innrønderingen gjennom tid og år som Arne Nordtug. Han var også med i styret i Innrønderingen frå 1958 – til han vart utnemnd som eresmedlem i 1969. Best er han hugsa som spelman for Innrønderingen og elles når det var folkedans. Han kunne turdansane ut og inn. Arne kunne både musikken og dansen og var i stand til å starte kor som helst i musikken under instruksjonen. I lag med fiolen var Arne trygg. Han hadde små materielle krav og var ein stille og beskjeden kar som aldri gjorde nummer av seg sjøl (bilde privat).*

til. Tore Knedal og Arne Nordtug spela gamle slåttar frå Snåsa. Seinare spela Harry Roel og Knut Lillemark opp til leik og turdans.

Om lag 20 lagsfolk frå under tjue til over sytti er hos Johan Schefloe på Skjefte og plantar skog i ein vakker vårveld, der Oline Sesseng kåserte om planting og vårstemning, og dei frammøtte tok seg ein svingom.

Haustmøtet starta med grønnsakutlodning. Lærar Johan

*Tore Knedal 1926 – 2004 fødd i Kvam var i mange år aktiv i BUL, før han flytta til Trondheim. Spelte piano i Råen's trio, men stilte villig opp og spelte i mange andre samanhengar. Tore helt fram med å spre glede med musikk også etter han flytta til Trondheim (foto privat).*





*Josefa og Jarle Råen med barnebarnet Tore (bilde privat). Josefa fødd Volla, Stod 1915 – 2001. Jarle 1908 – 2001 fødd på Sunnan. Han hadde fått undervisning i fiolin både av Strindmo, Lønseth og Godtås og på cello av Aksel Vold. Jarle var ein aktiv musikar i mange år, og var med i ein trio som var mye nytta til ulike speleoppdrag. Da trioen slutta vart Josefa med. Og ikkje minst frå denne tida, var dei mye nytta og knytt til BUL og Inntrønderringen. Dei var lette å spørre, men verre å få betale. Dei spreidde om seg både med musikk og glede i eit godt lag. Dei spelte aldri same slåtten to gonger same kvelden, og var nøye med å skille mellom underhaldnig og dansemelodiar.*



Hovik fortalte livlig frå 20-åra da han var lærar på Hundorp folkehøgskole. Ivar Skjelvan fortalte frå NU-stemna i Sogndal og det internasjonale folkedansstemne i Oslo.

I november helt rektor Johan Kvarving foredrag om Nord-Trøndelag i litteraturen. Minda Bækken las dikt av Arne Påsche Assen og Eivind Solstad og frå ei bok av Kristoffer Updal. Kontorsjef Diesen og frue song og spelte.

Det var fullsette salar på Grand Hotell da frendefolk frå vest vitja laget. Ein flokk islendingar var her på grunn av utveksling om skogreising. Dei hadde fått kontakt med ein islending som hadde kome til Steinkjer i 1915, Gunnar Kvaran.

I førejulsmøte fortel konditor Sigurd Hegdal om turar med "Stavangerfjord" over Atlanteren til New York, der 100-åringen Johannes Selliås frå Snåsa var med eine turen. Det var musikk av Nordtug og Knedal.

På årsfesten 1956 er fylkesmann Lindboe talar, Han spør: "Representerer kvinnelige prester en større fare enn atombomben?" Han tek for seg det verdifulle ved oppdaginga av radium, og den fare det samtidig er ved bruk av atombombe. "Hvor er kirken?" Spør Lindboe, " som diskuterer spørsmål om kvinnelige prester".

I årsmeldinga for 1955 skriv leiaren "På alle samkomer har leiken hatt ein brei plass."

På årsmøtet 1956 vart Anton Strugstad utnemnd til æresmedlem. Gudrun Gipling går av som formann og Johan Magnus Grindberg blir valgt. Protokollen er underskriven av: Gudrun Gipling, G. G. Bækken, ? Moland, Othelie Johansen, Odin Elden, Kari Elden, J. Tepstad, P. L. Gipling, Eystein Bardal, Minda Bækken, Astrid Bardal, Oddlaug Tepstad, Peter Skjerve, Inger Lise Fiskvik, Aud Fiskvik, Jorid Brønstad, Johan M. Grindberg.



På møtet 4. mars held Eystein Bardal tale om "Idyllen frå oldtida og til nå", og det er opplesnad av Per Sneve.

5. og 6. mai er BUL vertskap for årsmøtet i IU. På festen er folkehøgskulestyrar Albert Haugsand talar, Eystein Bardal las prolog og det er musikk av Råen's trio.

Seinare i mai er 45 lagsfolk hos Utheim på Lø og plantar skog. Etterpå er stuene på Lø åpne for hygge og moro.

Det er møte, der Inger Lise Fiskvik fortel frå turen med Inntrøndelag spelmannslag til "Nordiske Spelmannsstemna" i Sundsvall. Og musikk av Gerd Brønstad, Nordtug og Knedal.

I eit seinare møte orienterer Jon Aasen om studiearbeid, deklamasjon av Torvald Løchen. Det er musikk av Råen og frue og Regine Våseth.

I samband med "Ungdomens dag" har BUL eit framifrå møte på Grand Hotell, med 80 frammøtte. Styremedl. I IU, Jorid Brønstad, las helsing frå NU.

Det står i referatet at Alf Kvistad frå Kvam helt eit sjeldan godt kåseri om: "Det gode ordet", Kvistad gjekk til rettes med slike som utan omsyn til kva som er sant og rett, missbrukar Ordet til sjølvnyttande ordkløyveri.

Magnhild Langhammer Huus las dikt av Andre Bjerke.

Formann J.M. Grindberg opplyste at 3 studieringar var i gang. Og det vart stor interesse for leikkurs etter at fru Almås heldt kurs året før. Leikkurset kjem i gang 13. febr. 1957 med Åse Overein som leiklærarinne.

I 1957 har laget 111 medlemmer, 8 lagsmøte og sett ut 1000 skogplantar på Vibe.

Talarar på møta har vore dommarfullmektig Torvald Løchen, høgskulelærar Gudmund Leren, fylkesagronom Olav Hjulstad og journalist Halvor Vindsetmo.

I 1958 meiner Juul Wedde at laget står så sterkt at det gjerne kan feire 50-års milepel med festtilstelling hausten 1959. Dei vil også gjerne ha ungdomsstemna til IU i jubileumsåret.

Styret i jubileumsåret 1959: Formann Johan M. Grindberg, Eystein Bardal, Inger Lise Kippe, Jorid Brønstad og Hjørdis Fiskum. Varam: Tor Kippe, Per Sneve og Randi Oppøien.

Laget hadde fått spørsmål frå Steinkjer folkeakademi om samarbeid i høvet at Sigbjørn B. Osa skulle kome med fela. BUL vart med og heldt ein storslagen kveld på Steinkjer Samfunnshus.

På den tida gjekk debatten om "skjenkeretten" på Grand Hotell og rusdrikksføresegnene i Norges Ungdomslag for fullt. BUL er vertskap for eit formannsmøte i IU, der saka kjem opp. Det endar i eit forslag frå Olav Bardal om full tillit til IU frå dei 40 som var på møtet. Saka var likevel meir opprivande enn det syntes på overflata, med sterke meininger i heile organisasjonen og elles i Steinkjer og omegn, og BUL stod midt oppe i debatten. Ein kan sjå i ettertid at dette var ei sak ein ikkje kunne bli enige om. Kanskje kunne Grand Hotell vorte selt den gongen, når ein ser at det gjekk slik likevel. Men samstundes var også synet på skjenkeretten i sterk endring og har hatt ei utvikling som få såg føre seg der og da.



Årsfesten var starten på jubileumsåret, med fullsett sal og stort program. Idar Brønstad hadde prolog og snåsapresten Ola Mæle heldt festtalen. Hegge og Haldås stod for musikken. "Arwe", avslutta referartet i avisa slik: "Det skrives så mykje om kor kleine dei unge er på alle vis. Dei som har det med å klandre ungdomen burde vore på denne festen og sett den gilde ungdomsflokken og den høviske måten dei tedde seg på. Ein sat og vart glad av det ein såg. Bondeungdomslaget i Steinkjer er i sanning blitt ein verdifull faktor i ungdomsarbeidet i Steinkjerdistriktet".

17. mai-kvelden er det samkome hos Einar Nordstrøm på Nedre Trana, med mye folk. Lærer Johan Hovik heldt tale på sin skjemtefulle måte om dramatiske innslag kring feiring av nasjonaldagen og det reine norske flagget. Oline Sesseng hadde dagen før fylt 82 år og J. Tepstad hylla jubilaranten med gode ord.

BUL hadde no ei teatergruppe att. Denne dagen var dei og synte fram "Hu Dagmar" for fulle hus i Verdal. Olav Engan hadde vore aktiv for å få dette til. Tor Kippe var på denne tida leiar i BUL spellag. Seinare gjesta spellaget Gildevangen, Snåsa. Li og Harran med same stykket, som vart spelt 10 gonger i alt. Året etter vart "Fjelleventyret" sett opp. Dette stykket vart og spelt mange gonger, Mellom anna under ungdomsstemnet på Agle, på Stiklestad, Gildevangen, Hegra og Lidarende i Stod. Tove Bryn Haaland, teaterinstruktør i Noregs ungdomslag, var med og sette opp begge stykka.

På "ungdomsdagen" held Tordis Gausen kåseri om "Stemmebruk" og hadde ei avdeling med song. Nordtug, Knedal og Fam. Råen, sørga for god og fin musikk.



Sene frå "Fjelleventyret" spelt på Hegra festning. Frå v. Brit Tanem, Jon Aasen og Hjørdis Fiskum Aasen (foto privat).





*Dei som var med i "Fjellevetret" sittande frå v. Nils Undersåker, Hallvard Skjei, Gunnar Verstad, Karle Melhus, Jon Aasen. Ståande frå v. Kåre Gording, Størker Pedersen, Brit Tanem, Ingrun Dahle, Karle Aune, Hjørdis Fiskum Aasen, Alf Melhus, Ann Mari Aaker, Magne Røyseng, Eldfrid Pedersen, Arne Nordtug, Einar Sæheim. (foto privat)*

50-årsfesten på Grand Hotell 26. september. Eystein Bardal leda festen. Minda Bækken las prolog og Gudrun Gipling jubileumsmeldinga, Ole Øisang held festtalen. Det var middag og H. Aleksandersen og Hollås sørga for musikken.

27. september kjem Ranka Samuelsen og introduserer sogespelet: "Sterkere enn døden" i Samfunnshusets festsal. Ho hadde skreve stykket og spela alle rollene. Formannen i BUL-spellag, Tor Kippe takka for framsyninga og gledde seg til å oppleve det på Stiklestad med både musikk og drakter. Han meinte dette var ei storslagen avslutning på 50-årsjubileringa til Bondeungdomslaget i Steinkjer.

Før Stortingsvalget helt BUL åpent orskiftemøte med representantar for dei enkelte partia A – H – Sp. og V.

Det blir også søkt styret i Grand Hotell om å få eit eget lagsrom til BUL.

På årsfesten 1960 er lektor Kverneng frå Levanger og snakkar om Johan Falkberget, Tordis Gausen syng, H. Aleksandersen underheld på hardingfele, og Nordtug, Knedal og Råen underheld og spelar til dans. Billettar kr. 6.- kr. 5.- for skoleungdom.

Like over jul starta det opp leikkurs med leikleiar frå Norges Ungdomslag Åsmund Søreide. Det vart halde ein flott avslutningsfest, som Brynjar Holm hadde ansvaret for. Elisabeth Falch Reman las prolog, Einar Eimhjellen spela hardingfele og fortalde frå Sunnfjord, og spela og song viser i lag med Sonja og Gerd Innbryn.



Styret er på leiting etter noe å tene pengar på. Dei vil ha teaterkurset med til å underhalde på åpne festar, og startar på Gildevangen. Program: Røyne Kyllingstad med morostubbar, Einar Eimhjellen på hardigfele, teatergruppa viser 4 sener frå "Låt mænniskan leva" av Per Lagerkvist, visesong og Råen's spelar. Litt overskott.

Litt seinare vart det prøvd med rein dansefest i Følling ungdomshus, "Tops" frå Steinkjersannan spelte. Og det vart noen kroner i ei slunken kasse. Primus motor, Brynjar Holm. Dei ser seg også om etter adresser for å søke økonomisk støtte.

På møtet i mars har firmaet Harald Jacobsen kåseri og mannequinoppvisning. Og kvartetten og teatergruppa er med og underheld. Musikk av Nordtug og Knedal.

I samband med at det var 100 år sidan Anders Hovden vart fødd, gikk BUL i lag med Steinkjer Mållag om ein Hovden-kveld. Rektor Kvarving tala om Anders Hovden, song og musikk ved Tordis Gausen og Frik Nesbak med Tore Knedal ved pianoet. Allsong med Hovden- songar og -salmer. Jernbaneinspektør Per Nyhre viste filmen: "I Dovregubbens fotspor", om det rike dyrelivet på Fokkstumyra.

Siste møte før sommaren hadde eit rikhaldig program. Otto Sundhaug snakka varmt og fengslende om "Kvinnetypar i nordisk diktning". Håkon Okkenhaug og Tor Kippe med Tore Knedal på piano gav ei musikalsk oppleving av "Gluntarna" av Per Wenneberg.

Laget reviderer lagslovene, og sender dei ut til medlemmene. Dei får utbetalt kr. 1.100.- i tilskott frå Bondeheimen.

Det blir også "bokkveld" denne hausten i samarbeid med Steinkjer Bokhandel. Per Sneve går i spissen for dette. Og det blir "Julemøte" på Grand med kåseri av Aasta Westvik, og "Samhald" ved Oddny og Håkon Okkenhaug.

Årsfesten 1961 blir som før eit stort arrangement. Sigurd Vik held festtalen og Erik Overein syng. Musikk ved Nordtug, Knedal og Jarle Råen m/fam.

Årsmøtet samla 50 medlemmer – mange unge. Det hadde vore 7 lagsmøte, 4 festar + årsfesten, kretsmeisterskap i kunskapstevling, 2 studieringar, skitur, skogplantning, teaterkurs og 2 leikkurs med avslutningsfestar og seinare faste øvingar. Dei har styrka økonomien.

Dei har studienemnd: Karstein Fredheim, Ragnhild Hojem og Jon Schelderup.

Teaternemnd: Anne Brit Nordstrøm, Margit Hermann, Per Sneve, Einar Wiklund, Inger Lise Kippe og Per Fikseaunet.

Leiknemnd: Hjørdis Fiskum, Arne Nordtug, Randi Sletvold og Aud Kjønsstad.

Festnemnd: Agnar Rannen, Ragnhild Hojem, Erling Saksvoll, Karl Melhus, Olaug Saksvoll, Margit Hermann og Torbjørn Ferstad.

Utsendingar til Innherad Museums lag, årsmøtet i Grand Hotell, årsmøtet i Bondeheimen, årsmøtet i Noregs Ungdomslag, årsmøtet i Intrøndelag ungdomssamlag og faneberar med vakter.

Det vart halde ein verdig "Aasen kveld". Hallgerd og Gunvor Alexandersen las Aasen dikt, Inntrønderingen i bunad, synte songdansar med Aasen – tekst, Sturla Brørs heldt tale om mannen og verket og Kåre Gording song Aasensongar.



På møtet der "Kven veit?" var hovedposten, deklamerte Andreas Gjermstad dikt av Wilhelm Krag, Henrik Ibsen og Jørgen Moe til stor glede for både unge og eldre. Egges trio (Arvid Egge, Oddmund Roel og Tore Knedal) sørger for musikken.

Det var også godt oppmøte da lektor Arnesen snakka om litteratur. Suseggs trio spelte, og det var lek og dans i god blanding.

Den tradisjonelle "Årsfesten" vart styra av Håkon Okkenhaug, som lett fekk til den rette tonen. Lærer Kjell Bardal heldt festtalen og snakka om menneske og kunsten på ein enkel og fin måte. Lærer Salvesen fortalde Sørlandshistorier og det var song av kvartetten: brødrene Bruem, Gording og Ryan og 84-åringen Oline Sesseng deklamerte "Tord Foleson" av Per Sivle.

Det var rømmegraut og spekemat og song og musikk ved bordet. Musikken var det Hollås og Alexandersen som sørger for.

Agnar Rannem hadde ære av opplegget til eit BUL-møte: "som ikkje hadde daudpunkt".

Erik Bartnes og Torbjørn Ferstad stod for musikken. Aasta Westvik kåserte friskt om "Reklame og reklamens makt". Maren Rygg og Sonja Innbryn framførte "Oksdansen" med krutt, og det var høve til å prøve det ein hadde lært på kurset i Rørspols.

1962. Æresmedlem i BUL, Oline Sesseng var i lag med BUL-vener da ho fekk overrekt Kongens fortjenestemedalje i sølv av ordførar i Steinkje, Åmund B. Solberg. Oline Sesseng var frå Selbu og var først distriktsjordmor i Stod. Ho var vital og sprek enno i sitt 85 år. Oline vart også heidra med ein vals. Arvid Egge var i BUL og spelte i lag med Oddmund Roel. Avid hadde laga ein ny vals som han kalla "Jordmorvalsen", til ære for Oline som var jordmor da han vart fødd. Dei spela "Jordmorvalsen" og Oline fekk med seg Halvor Holder og dansa til.

"Ålandskveld" samla fullt hus. Sven Renberg kåserte om Åland og Norden. Ferstad, Nordtug og Knedal spelte Ålandske folketonar.

På "Ungdomsdagen" deklamerte søstrene Alexsandersen, Kåre Gording song med Snorre Bruem ved pianoet og Alexandersen og Knedal spelte til underhaldning og dans.

Det var mange og trivelege møte i BUL. I mai 1963 var song kvartetten "Luren" frå Følling og hadde eit populært innslag. Og før sommaren var den kjente P. A. Røstads trio og sette spiss på ein BUL-kveld med godt oppmøte. Lagsavisa "Samhald" var med på dei fleste møta, med nye redaktørar for kvar gong.

50-åringen er eit aktivt lag att. Dei har fått mye ungdom med der folkedansen og kurs i teater og studieringar med ulike emner blir viktige aktivitetsformer. Dei held fram med lagsmøta, men til dels med lettare underhaldning, der opplevingar blir levande gjort med lysbildekåseri. Josefa og Jarle Råen, Arne Nordtug og Tore Knedal underheld og spelar til dans. Medlemstalet er i tida etter 50 årsfeiringa mellom 100 og 120 fram til 1965. Da går det nedover og i jubileumsåret 1969 er medlemstalet 37. Det går vidare ned til 10 – 15 medlemmer og i 60 årsmeldinga for jubileumsåret 1979, står det at laget



ligg for tida nede. Folk frå omkringliggande ungdomslag stilte opp, slik at laget hadde eit styre også i desse åra. Ein og annan ideen vart prøvd, men aktiviteten var liten. I 1974 vart det starta ei visegruppe, "**Visegruppa Lars**". Steinkjer Ungdomslag, som BUL no har endra namnet sitt til, prøver seg med "viseverksted" og får besøk av trubaduren Lars Hauge. Dette var i samarbeid med Rikskonsertane. Kurset vart avslutta med ein åpen visekveld på Grand Hotell. Jakob Bjerkem var "motor" for tiltaket, som fekk positive følger. Trønder-Avisa skriv: "Viseklubben "Lars" – nytt tilskudd i Steinkjers ungdomsmiljø. Steinkjer ul har fått et friskt innslag med viseklubben "Lars" Det skal være et særslag for sang og musikk med eget styre. Odd Georg Skjemstad er formann med følgende i styet: Torbjørn Fikseaunet, Ingrid Lein, Heidi Strandvik, Eivind Rossen og Grethe Salberg." Nord-Trøndelag Bygdeungdomslag i lag med Rikskonsertane heldt "visetrim" i Steinkjer, der alle 9 deltakarane var frå Visegruppa "Lars". Instruktørar var Svein Hildrum frå Nærøy og Per Hummelhaug frå Levanger. Til den første visekvelden kom gjestar frå Lærerskolens viseklubb med Per Hummelhaug og Viggo Beck i spissen og sette stemning på kvelden.

Men visegruppa "Lars" vart eit kortvarig prosjekt, og lite å finne i BUL-samanheng etter dette.

Same året som Inntrønderingen og Feiar'n gjekk inn og reorganiserte BUL Steinkjer, vakna også Visegruppa Lars til nytt liv med nye folk. Det var Åsta Tale Strand, Leif Lagesen og Ellrun Ystad som starta opp. Dei var med heile den korte men hektiske tida gruppa var til. Marit Lier, Reinulf Lund, Kenneth Øie, Wirma Arntzen og Trude Aalberg var også aktivt med.



*Leif Arne  
Lagesen, Åsta  
Tale Strand,  
Ellrun Ystad  
(bilde arkiv  
visegruppa  
Lars).*



Visegruppa Lars hadde eit variert program, mye var sjølskrevne viser. Åsta Tale Strand laga fleire med både tekst og tone. **"Solidaritetsvisa"** var ei dei brukte mye.

*Vi knyte eit band fer solidaritet  
vi knyte eit band mellom svart og kvit  
vi knyte eit band fer vœnnskap og fred  
Vis handling! Kom, bli med.*

*Kampen fer rettferd å fer fred  
som vi ska gi vårres støtte te.  
Dœm svelt i Etiopia og tørste i Sudan,  
de e mange som trœng støtte i Afganistan.  
Kampen fer rettferd og fer fred,  
Ungdomslaga kainn hjelpe te.  
Nicaragua sin ungdom må slœpp å ut å sloss,  
ingen ska ferhindre dœm å låvvå sœnn som oss.  
Kampen fer rettferd å fer fred.*

*Ein song te livet  
ein song te dœ  
som bur langt borte herifrå.  
Ein song te ein bror  
ein song te dœ  
vi kan stå sammen når vi må.*

*Kampen fer rettferd å fer fred*

*Ein song te de unge  
ein song te oss  
som dele ansvar fer ei tid.  
Ein song te ei søster  
ein song te dœ  
om ei framtid som e di og mi.*

*Vi knyte eit band fer solidaritet  
vi knyte eit band mellom svart og kvit  
vi knyte eit band fer vennskap og fred  
vis handling! Kom, bli med!*

*Kampen fer rettferd og fer fred.*

Tekst/mel:

Asta Strand

Vi knyter eit band fer solidari - tet, vi knyter eit band mellom svart og kvit

Vi knyter eit band fer vennskap og fred. Vis handling! Kom bli med!

UNGDOMSKAMPANJEN '85! Vi kann vis at vi støtte dæm som

svelt i Eti - opia og tørste; Su - dan og alle som treng støtte i Af -

ghani stan. UNGDOMSKAMPANJEN '85. Ungdomslaga kann hjelpe dæm. Nica -

ragua sin ungdom må slepp å ut i slåss. Vi vil gi dæm fred og friheit, og

skdegang, som oss UNGDOMSKAMPANJEN '85. Ein song te livet, ein

song te dæ som bur langt borte heri frå. Ein song te ein

bror, ein song te dæ vi kann stå sammen når vi må.

Note Solidaritetsvisa (arkiv).





Bilde frå konserten med Trygve Hoff. Frå v. Leif Arne Lagesen, Terje Bli, Trygve Hoff og Åsta Tale Strand.

I 1983: Reinulf Lund, gitar og mandolin, Åsta Tale Strand, gitar og fløyte, Trude Aalberg, gitar, Ellrun Ystad, gitar, Anette Roel, trekkspell, Leif Lagesen, gitar og Wirma Arntzen. Marit Lier, piano og Even Gaundal, bass var også litt med. Det var 50 øvingar, dei fleste på IU kontoret. Frå 18. januar til 30. desember hadde Visegruppa vore 14 stader i Snåsa og Steinkjer med underhaldning. I november hadde dei sjøl ei storstilt tilstelling i Steinkjersalen på Grand Hotell, med Trygve Hoff-konsert i 2 timar og dans til Forfangs etterpå.

Året etter er dei like aktive og satsar på ein ny konsert, no med Geir Lystrup. Men for få kom for å høre, og det enda opp med noen hundre i underskot.

Høgdepunktet for gruppa var NU-stemna i Mosjøen, der dei var med på amatørtevinga og underheld på Skalkfesten. Dei gjorde seg populære og NRK gjorde opptak til Ungdomsredaksjonen begge kveldane. Det vart sendt som eitt innslag i "Flimra" om hausten. Gruppa var også i NRK på Steinkjer og gjorde opptak av 7 viser, der iallfall 6 er spelte på radioen.

Visegruppa Lars underheld 20 gonger, mellom anna på Peder Morseth folkehøgskole i Selbu og ulike tilstellingar kring i Malm og Steinkjer. Men før året var omme vart gruppa lagt ned. Ellrun Ystad, Åsta Tale Strand og Leif Lagesen underheldt på dei tre tilstellingane som var tinga bort. Og så var det slutt.

Men i 1987, i samband med NU-stemna på Steinkjer, vart Visegruppa Lars samla. Det vart øvd inn både noe av det gamle og fleire nye tekstar frå Åsta Tale Strand. Gruppa underheld på Inntrønderkveld og i gatene i Steinkjer.



Felespelaren Hilmar Alexandersen vart 70 år 22. november 1973. BUL heldt fest for jubilanten på Grand Hotell og Trønder Avisa skriv: " – en enestående hyllest under en stilig fest". P.A. Røstad var sjølsagt med. Fiolinisten Ørnulf Boye Hansen gjorde honør og spelte "Solveigs sang". Gudrun Gipling hadde funne fram fela og spelte "Agnes vuggevis" med akk. av Kari Grøtte. Geir Egil Larsen spelte tussefløyte. Håkon Okkenhaug leda festen på sin lune måte, der mange gamle BUL-medlemar og unge dansarar frå Inntrønderringen var med for å kaste glans over dagen.

I 1973 blir det prøvd å få laget i gang att, no under namnet Steinkjer Ungdomslag. Georg Vikan og Jakob Bjerkem var aktive i denne snuoperasjonen.

I 1975 vart det prøvd å starte Barnelag, med Irene Sneve som leiar og Birgit Schelderup som støttespelar.

Laget har i 1980 1 betalende medlem og 66 barnelagsmedlemmer.

Det er lite liv i laget, og spørsmålet om å legge det ned eller slå i lag Steinkjer ungdomslag med Intrønderringen og Feiaren kjem opp. I 1982 vedtok alle tre laga å slå seg saman til eit frilynt ungdomslag. Det vart gjort på årsmøtet 15. april 1982, og det tradisjonsrike namnet, Bondeungdomslaget i Steinkjer vart igjen teke i bruk.



*Frå avslutning på leikkurs i Steinkjer i 1970 (foto privat). Frå v. Heidi Næss, Svein Arne Jensen, Turid Stenersen, Petter Andreas Vikan, Spelmann Erling Saksvoll og leiklærar Anne Britt Geving frå Kristiansand.*



Alle tre laga var tufta på same idear, og mange var med og hadde interesser i 2 eller alle 3. Somme hadde snakka om samanslåing i lang tid, men ulike særinteresser hadde halde att. I samanslutninga vart det nedfelt at Inntrønderringen og Feiar'n skulle vere sjølvstendige særslag, og behalde både namn og aktivitet som før, og ha eigne styre.

Ein av hovedgrunnane til at tida no var inne for samanslåing, var at det såg ut til å gå mot salg av Grand Hotell. Det ville gi ein god slump pengar til eit lag som stod i fare for å bli lagt ned. Med ei slik samanslåing kunne den frigjorte kapitalen kome frilynt ungdomsarbeid til gode, slik det eingong var tenkt.

Georg Vikan er ein av dei som dreg i tråane for å få ei slik løysing, og Liv Bratberg stiller som formann i det samanslutta Bondeungdomslaget i Steinkjer.

Laget går inn i prosessen for å selle Grand Hotell.

I lag med Inntrønderringen dansa laget seg inn i Guines rekordbok med pols i 145 timar 54 minutt og 50 sekund.

BUL står som arrangør for Spelemannsmønstring og tek i mot folkedansarar frå Romania.

Den 22. november 1983 var Hilmar Alexandersen 80 år. BUL og Steinkjer kommune stod bak ei stor markering i Rådhusalen. Inntrønderringen la leikfesten dit, og 350 feststemde menneske var samla for å feire jubilanten. Den landskjente fele-spelaren Sigbjørn Bernhoft Osa kom for å vere med. Han hadde spelt i lag med Hilmar Alexandersen fleire gonger, m.a. i Inntrøndelag symfoniorkester. Hilmar Alexandersen fekk Noregs Ungdomslag sin feleknapp i gull, overrekt av Jakob Bjerkem.

1984 vart det halde 75 årsfest i Kvam Grendehus i lag med leikfesten til Inntrønderringen, to år etter at laga slo seg saman. Fleire gamle formenn var møtt fram. Ingrid Schei var den eldste, ho hadde vore formann frå 1947 til og med 1950. Georg Vikan hadde jubileumsmeldinga og Nils Slapgård styra bordsete. Det vart servert sodd og Eldars stod for musikken. BUL var ein aktiv 75-års jubilant med m.a. kurs i Rock/swing, internasjonal og norsk folkedans med over 40 deltakarar, og planar om spelmannskurs for juniorar.

1985 var Tramteateret på besøk i Steinkjer, i samarbeid med Rikskonsertane og BUL som arrangør. Dei reiste med musikkrevyen "Drømmen om Elin" m/Elsa Lystad. Forestillinga var i Kinosalen i Samfunnshuset på Steinkjer og var einaste stoppen i Nord-Trøndelag. BUL satsa kr. 55.000.- og selde 600 bilettartil kr. 100.-. Det samla fulle hus og stormande jubel. Dagrun Vågan stod bak det vågale tiltaket.

Det var stor stemning på BUL-kvelden i Steinkjer samfunnshus, med Kari og Ivar Medaas. Denne tilstellinga, ein heilt ut vellykka kulturkveld, var i samarbeid med Folkeakademiet. Ogndal Rockeklubb og Intrønderringen var også med og underheld. Men det var ikkje det heilt stor oppmøtet.

Det er BUL-kveld på Breidablikk med Andreas Gjermstad og Kirsten Knedal Andersen til å underhalde og Spelmannslaget stod for musikken.

I 1987 er BUL med og skipar til NU-stemne i Steinkjer i lag med dei andre ungdomslaga i Steinkjer. Det har tidligare vore Årsmøte og NU-stemne på Steinkjer i 1915 og 1954.



I 1989 kom Astrid Skogset heim frå eit prosjektophald i Gambia. Ho kom på eit møte i BUL og fortalde og viste lysbilda frå opplevingar i denne tida, og det vart servert Gambisk mat. Dette året var BUL 80 år, Inntrønderringen 40 år og Feiar'n 15 år. 120 festkledde, danseglaude menneske var samla i festsalen på Samfunnshuset på Steinkjer for å feire dagen. Arne Gevik leda programmet, som m.a. var glytt inn i fortida. Dag Skevik spela tussefløyte og Spelmannslaget i BUL framførde m.a. ein "Jubileumsmarsj til BUL" av Johannes Hynne.

I 1990 lyser BUL ut kurs i Toraderspel eller organisering av samspelgruppe på torader. Det melder seg 17 deltakarar til nybegynnarkurs og 8 personar til samspelgruppe, og toradergruppa "Tållåhive" blir starta. Jan Petter Jermstad er intruktør. Målet er å øve inn eit enkelt reportuar med dansemusikk. Det blir alt om hausten eit nytt toraderkurs. Men før årsmøtet i 1991 melder "Tållåhive" seg ut av BUL. Denne hausten blir det prøvd å ha øvingar, for alle særlega i BUL same kvelden på Breidablikk. Først er Inntrønderringen, Spelmannslaget og Tållåhive kvar for seg. Etter kaffipausen er alle i lag til åpen spell og dans.

For første gong er laget med på Steinkjermartnan, utan at det vart så mye pengar i kassen av det. Det største arrangementet BUL var med på i 1990, var distriktskappleiken på Verdal. Mange medlemmer stilte opp og gjorde ein stor jobb, men det vart ikkje mye overskott.

Da Kongeparet var i Steinkjer 30/7-92, underheld Inntrønderringen og Spelmannslaget framom Steinkjer kirke, etter forespørsel frå Kulturkontoret.

I 1992 får BUL spørsmål frå kommunen om å lage ein folklorekveld i samband med åpninga av Dampsaga Kulturhus 29. mai. Dagrūn Vågan og resten av styret tek utfordringa på strak arm, og set saman eit program med lokal breidde og nordiske innslag frå Solefteå og Østersund i Sverige og frå Jippo i Finland. Det var konsert i Saga og dans i Høvelen og Gangen/Kafeteriaen.

Det var våravslutning/lagsmøte på Brattåsen. Der var det også Olsokfeiring med Rømmegraut, natursti og stort oppmøte.

På Minnekonserten for Hilmar Alexandersen i 1993 fekk BUL overlevert eit måleri av Hilmar Alexandersen, av målaren og musikaren Sigmund Stai frå Inderøy. Ordlyden på kortet vart overført til ei plate og festa til ramma. Bilde vart opphengt i Saga, Dampsaga Kulturhus.

1995 var det mange store tilstellingar. I februar hadde BUL ansvar for Fylkeskappleiken på Dampsaga, og for eit Nordisk folkedanstreff i juni. Det var Olsok-samling på Brattåsen. Deltok på eit kommunalt arrangement på FN-dagen, og i markering av grunnskoleveka. Var med på dei årlege 3 rundane i "Kven Veit?", og hadde avslutning i Høvelen oppunder jula, for å nemne noe. Det kom også i gang eit samarbeid med Steinkjer musikksskole om Slåttespel, der Ann Helen Brøndbo Foosnæs var lærar.

Charles Karlsen hadde teke på seg arbeidet med å gå gjennom avisene Inntrøndelagen og Nordtrøndelag frå 1909 til 1940 for å samle historisk stoff om BUL. Det var ferdig i 1997 og Hilde Vågan og Magnar Kluken har laga kopiar og sett inn i permar.



I 1999 var det atter jubileumsår for lag og særlag i BUL. No var BUL 90 år, Inntrønderringen 50 og Feiar'n 25. Det vart markert med stor fest på Gildevangen.

Laget, som i fleire år har hatt felles kontor med IU, heldt no omframt årsmøte for å kunne leige eget kontor og innrede dette på ein brukbar måte. Det blir godkjent ei slik løysing, og eit leigeforhold i Globussenteret blir oppretta. I 2007 flytta kontoret til Skolegata, der det vart både øvingsrom, arkivrom og kontor.

Hytta på Brattåsen hadde vorti lite brukt og det kjem røster for å selle. Men det blir i alle fall Olsok feiring der også dette året, med graut og kaffe. Brattåsen har også hatt besøk av ubedne gjester eitt par gonger. Styret bestemmer seg for å legge saka om salg fram for årsmøtet i 2000. Men forslaget om salg fekk ikkje fleirtal.

Odd Sæheim som arbeider med å få Sven Nyhus til å skrive Hilmar Alexandersen si notesamling og biografi, får garanti frå styret til å arbeide vidare. Saka blir lagt fram til årsmøtebehandling. Det blir gjort kjent at prosjektet kan bli på 100 sider slåttesamling og 50 sider biografi og kostnadsrekna til kr. 100.000.- Det er planlagt trykt 1000 eksemplar. BUL skal kalle inn til medlemsmøte når endeleg budsjett er klart.

BUL heldt også i 2002 liv i dei mest tradisjonelle felles-aktivitetane, som Aldersheimstevlinga, "Kven veit?" med studiering, Olsok på Brattåsen og Juleavslutning på Egge videregående skole.

BUL var også med og fekk i stand ein "Garborg-kveld" i Dampsaga. "Gamlingane" fekk stabla på beina ein stor leikarring, som iført bunader viste folkeviseleik frå sena, til ære for minne om Hulda Garborg. Kanskje vart dette siste gongen BUL hadde leikfamsyning på offentleg tilstelling i Steinkjer.

I Styremøte 14/6-2000 orienterte Odd Sæheim om Hilmar Alexandersen notesamling/biografi. 150 sider A4 vil få utsalgspris på kr. 300.-. Budsjettet har enda opp på totalkostnad kr. 190.000.- og forventet total inntekt kr. 285.000.-.

I neste styremøte er Odd Sæheim og orienterer om at han er kontakta av Charles Karlsen om å vere BUL sin representant i arbeidet med markering av 100 årsdagen for Hilmar Alexandersen sin fødsel. Styret er enig i å gi Odd Sæheim tillit til å representere BUL i denne saka. Det kjem søknad om kr. 100.000.- til statue av Hilmar Alexandersen, som blir utsett. Styret løyver kr. 20.000.- i forskott til biografien.

I årsmøtet i 2002 er det endelege prosjektet: Hilmar Alexandersen biografi og notesamling lagt fram og godkjent. Boka vart på ca. 160 sider og må koste kr. 350.- i utalg. Det må da sellast ca. 450 bøker for å vere i balanse. Boka vart lansert på Dampsaga 26. april 2003 for prominente gjester, der det ikkje var medrekna plass til Spelmannslaget i BUL i hovedsalen, men tiltenkt å sjå sermonien på storsjerm i eit anna rom. Salget av boka har gått bra. Laget hadde i 2002 utgifter til historisk arbeid på kr. 60.000.-

På årsmøtet i 2002, som var det første årsmøtet på mange år som ikkje vart halde på Brattåsen, kom saka om salg av hytta Brattåsen opp på nytt. Ho hadde vorte forlite brukt over fleire år. Laget hadde for få aktive som var interessert, og arbeidet med å halde henne rein og i stand var krevande. Årsmøtet vedtok einstemmig å gi styret fullmakt til å kontakte eit eigedomsselskap. Dersom salgssummen vart stor nok i for-





*Frå lagshytta Brattåsen i Stod og ledaren i Bul, Dagrun Vågan. Ho var ledar 1983 – 85 og 1995 – 97, som var 6 livlige år i BUL (bilde Steinkjer Avis).*

hold til påkostningar og invisteringar, kunne styret kalle inn for å få godkjenning av eit årsmøte. Strinde og Bøle almenning kom med ønske om at BUL ikkje skulle selle og hadde tankar om å hjelpe meir aktivt for å få meir utleige og inntekt. I påvente vart det olsokgraut på Brattåsen dette året og, men også eit nytt innbrudd. På årsmøtet i 2003 blir det orientert om at Megler 1 har kome med takst på kr. 550.000.- og legg no hytta ut for salg. I styremøte 10/3 blir det referert bud på hytta Brattåsen på 490.000.-. Det blir akseptert og hytta blir selt.

BUL kjøpte hytta Brattåsen med 2 mål tomt av Bjarne Gartland i 1989 for kr. 430.000.- Med branntakst kr. 695.000.-. Medlemmene viste stor interesse for hytta og i 1990 hadde laget 1300 dugnadstimar for å pusse området og flikke på husa. Det vart planert og grusa ny tilkomstveg og parkeringsplass, forsterka strauminntaket med nytt sikringsskap og innstallasjonar, Bjørn Valøen var leiar for hyttenemnda. Hytta vart brukt 25 døgn av medlemmer og 2 døgn av andre.

I 1991 blir Brattåsen brukt 19 døgn. I tillegg kjem dagsbesøk og dugnad med 146 dugnadstimar.. Det blir utført ein god del installasjonsarbeid, m.a. nedlagt jordkabel til anneks, uthus og do. Bjørn Valøen var leiar i hyttenemnda.

I 1992 blir Jarle Kyrre Tanem leiar for hyttenemnda. Årsmøtet løyver kr. 25.000.- til nye møblar. Det vart skreive i Hyttebok frå starten, og vi glyttar inn for året 1992:





*Ved-dugnad på Brattåsen: Tor Oddvar Meier og Monika Vågan (bilde Steinkjer Avis).*

21 gonger er det dikta og signert av ein eller fleire, meir eller mindre åndeleg og poetisk, somtid med illustrasjonar. Medlemmene av Inntrønderringen var nok dei flittigaste brukarane. Den 30. - 31. mai var Estarane som var på besøk i Steinkjer, med på Brattåsen på "bli kjent helg".

Olsok var 35 store og små samla på Brattåsen til "rømmegraut å spitjemat – kaffebrød på mange fat natursti og felespel– hæstskokast og dansespræll", som det står i hytteboka.

10. – 21. september: "Vi hadde 10 fine jaktdager i skogen. Fint husvære og flott oppfølging fra M. Hedegart. Jaktutbytte: 1 tiur, 2 røy, 3 jerper og 12 ryper. Vi har sett bra med fugl i skogen og på fjellet, men skriver ingenting om bjørnespora vi så i skogen". Kjetil Eriksen, Bjørn Eriksen og B. A. Eriksen.

7. nov. "Takk fer ein høggele kveill me my dans å go'e vafla, å itj minst my trivele fælk. Må vel heim å sjå om bane' som legg å søv". Line Melhus.

I tillegg til dagbesøk, var hytta i bruk 17 døgn. Det vart innkjøpt møblar i annekset og koppar og dekkety til 20 personar. Det blir utført 100 dugnadstimar og det blir prata om innlegging av vatn.

Jarle K. Tanem er leiar også i 1994, og det blir utført 80 timar dugnad på ved og anna vedlikehald. Medlemmene brukar hytta mindre til overnatting, berre 3 døgn, medan



ho vart utleigd 30 døgn til andre. Men BUL og særlega brukar hytta til samlingar av ymse slag. Dette er eit utslag av det ein ser elles i laget, ungdommar som var aktive blir etablerte i famelie og mye anna. Nye kjem ikkje til og blir.

I 1995 er det eit aktivt år for å halde hytta i stand, med Jarle K. Tanem som leiar og Lars Vågan og Hilde Margrete Berg i hyttenemnda. Altan blir sett i stand og hytta blir beisa. Det er utført 180 dugnadstimar av 19 personar.

I 1996 er det 15 overnattingsdøgn. Dei satsar på å halde hytta i orden. Jarle K. Tanem, Jan Erik Hågensen og Hilde M. Berg er i hyttenemnda. Året etter er det oppsving, hytta blir brukt 14 døgn av medlemmer og 15 døgn av andre.

I 1999 er Jan Erik Hågensen leiar. Det blir innhenta kostnadsoverslag for brønnboring. På årsmøtet i 2000 starta som skreive før, prosessen med å avvikle Brattåsen.

Ein av dei viktigaste aktivitetane i BUL siste tiåret, må seiast å vere aktiviteten i og kring Barnelaget / Barneleikarringen, med framsyningsdans og med åpne øvingar i lag med vaksne. Ikkje minst har dei i lag med foreldre vore eit viktig innslag i dei tradisjonelle avslutningane kvar vår og før jul. Dette har vore fine samlingar for alle BUL-folk, ung og gamal som har kjent lyst til å møtast slik. I fleire år har Elin Flaten halde hus, og teke hjarteleg imot på Råde i Ogndalen.

BUL har vore ein folkeopplysar, ein arena for dyrking og formidling av norsk folkekultur og ein samlingsplass der generasjonar har møttest og kjent velvære ved å vere i lag. BUL har hatt sine store tider og levd med tilbakeslaga som kom. "Alt til si tid", heiter eit gammalt ord. Og at idealistisk-organisert- frivillig arbeid har tronge kår i lag med materialisme og kommersialisering, hører også til.

Den 3. oktober 2009 heldt BUL 100-årsfest på Gildevangen i Ogndal. Om lag 100 personar hadde samlast for å vere med å jubilere. Borda var festpynta og Innherreds-soddet smaka. Fleire bar fram helsingar under middagen, mellom anna ordførar i Steinkjer, Bjørn Arild Gram, som helsa frå Steinkjer kommune.

Seinare på kvelden var det kaffe og kaker.

"Nordavind" frå Bodø, som har to Inntrønderjenter med, sørga for musikk til underhaldning og dans.

Festnemnda hadde gjort – og gjorde ein stor innsats. Det er likevel rett og nemne Brit Bjerkem Oksås og Elin Flaten. Dei hadde stor ære denne gongen, slik dei har hatt det for det som har rørt seg i BUL siste åra. Elin Flaten, som har vore meir og mindre med i styret dei siste 30 åra, og vore villig til å stille opp kvart år dei siste 10, for å ta tak og ansvar – for at laget skal ha eit oppegåande styre, ikkje minst i lag med Sigbjørn Røyseng, som også har stilt opp gjennom mange år.

**Takk for trufast arbeid.**



## **HELSING FRÅ STYRET I JUBILEUMSÅRET 2009.**

BUL var ein gong, som vi ser av historia, eit stort og kraftfullt lag i Steinkjer. Det var eit resultat av alle dei flinke medlemmene som hadde evner og pågangsmot til å nytte strømningane i tida. No er det ei anna tid med nye trendar. Dei fleste ungdomslag slit i dag med rekruttering og å få folk til å ta på seg leiarverv, endatil NU opplever motbør. I møte med nye tider er det truleg nødvendig med omstilling innan alt frivillig lagsarbeid. Vi som no driv laget har tru på eit oppsving og auka oppslutning om BUL Steinkjer i framtida. Vi synest det er viktig å halde laget i gang i påvente av det. Om ein klarer å fange inn dei nye trendane i tida og nytte medlemmane sine evner og pågangsmot til felles innsats, har vi tru på at det på ny kan vere eit oppsving i BUL Steinkjer.

*Elin Flaten, Jarle Kyrre Tanem, Sigbjørn Røyseng,  
Olav Vethe, Brit Oksås, Grete Waaseth*

# Barnelag / barneleikarringen

Det vart starta Barnelag i 1989 med Line Melhus, Torhild Vikan, Hilde Vågan og Dagrun Vågan som hjelpemannskap. 15 barn var med frå starten. Dei hadde faste øvingar og var på fest i Følling, og til Follafoss på barnestemne med setertur. Men når dei skulle starte opp att om hausten var barna borte.

BUL tok på seg Fylkesstemna for barn i 1997, og fekk laga t-skjorter til ungane som kom. Geir Lystrup og Godtfolk hadde konsert i Kinosalen på Sannan. Konserten var åpen for alle, men ungane på Barnesemnet hadde fått songane tilsendt tidlegare, for å lære dei. Det var ei fellesøving med Geir Lystrup, og ungane stilte i kor under konserten.

Etter Barnestemnet kom det fart i praten om å starte Barnelag på nytt. Og det vart vedtak om å prøve. Våren 1999, etter 10 år, kom det i stand øvingar på nytt med 12 – 14 ungar. Dei var med på Barnestemna på Namsos. Monika Flatås Borgan og Hilde



Barnelaget på Brattåsen. Frå v. Andreas Klucken, Mats Klucken, Maren Borgan, Torgeir Borgan og Tonje Karlsen. (Foto arkiv)



Bruheim Kluken var med i leiinga, Hilde Vågan med hjelp av Curt Andre Onsøien og Ingunn og Gunnveig Vikan stod for aktiviseringa. Øvingane var i Høvelen på Dampsaga.

Frå hausten starta om lag 20 ungar, der 12 – 16 møtte på øvingane. Da var det Curt Andre Onsøien som instruerte. Barnelaget var dette året ute og dansa på Globus, på Steinkjer eldresenter, gjekk i 17. mai tog, var på besøk i Skogn-ringen og dansa på jubileumsfest og på juleavslutninga til BUL. Ein knall start.

I 2000 er dei med på Barnestemne i Malm, i 2001 på Barnestemne i Budalen. Dit for 6 ungar og 3 vaksne. Dette året er Monika Flatås Borgan ledar, Hilde Bruheim Kluken



Barnelaget i borgertoget 17. mai 1999. frå v. Tonje Karlsen, Katrine Småvik, Morten Vågan, mor til Tonje, Eva Småvik, Julie Matilde Bjerkem Oksås (bilde privat).



og Hilde Vågan hjelper til med øvingane og samdansprogram til stemna. Frå hausten er Olav Wethe med og instruerar. Barnelaget er no ein fast del av juleavslutninga i BUL.

Hilde Bruheim Klugen og Monika Flatås Borgan, ledar og nestledar, skriv om 2002: "Vi kapra Hilde Vågan som instruktør og hadde øving kvar 14. dag på Egge vidaregåande skole. Med 8 – 9 ungar. Gunnveig Vikan og Curt Andre Onsøien tok noen øvingskveldar og la inn litt moderne dans. Det vart prøvd å lyse ut starting av Ungdomsring, 12 – 15 år, utan resultat. Vi var 10 ungar og 5 vaksne på Barnestemnet på Skogn. Laget dansa også på Steinkjer eldresenter, Betania sjukeheim og var med på juleavslutninga i BUL".

Hilde Bruheim Klugen og Monika Flatås Borgan har ansvaret for Barnelaget i 2003 og. Det året var det samling på Trones og i 2004 reiste 4 ungar og 2 leदारar til Li på Barnestemne.

I 2005 for 3 ungar og 2 ungdomar til Ogdal der Rockeklubben hadde ansvar for Barnestemna. Brit Bjerkem Oksås og Monika Flatås Borgan var leदारar dette året.

Leikøvingar og dansekveldar blir flytta til "Litjsalen" i Samfunnshuset på Steinkjer, der alle var i lag og BUL spanderte kaffe og saft m.m. Liv Elin Susegg tok på seg å spele og Olav Wethe og Per Steinar Gravås hadde leiinga. Det kom bra i gang.



*Frå barnestemne i Malm 2000, frå v. Julie M. B. Oksås, Liv Jorun Sporild, Daniel V. Reinen og Maren Borgan nr. 2. frå høgre, dei andre er ukjende (bilde privat).*



I 2005 – 2006 laga Hilde Vågan og Annikken Bjørnes ei omfattande folkedansplan for BUL, som Barnelaget var ein del av. Planen tok sikte på å ta vare på dei ungdomane som i fleire år hadde vore aktive i Barnelaget, gi leiaropplæring, gi støtte og praktisk hjelp, så dei får bruke det dei lærer til barnearbeid i Steinkjer.

Dei reiser til Jøa på barnestemnet.

Brit Bjerkem Oksås og Annikken Bjørnes er no leiarar for Barnelaget.

I 2007 held BUL Steinkjer, fylkesbarnestemne for barn på nytt. I leiinga for dette er: Brit Bjerkem Oksås, Annikken Bjørnes, Elin Flaten, Julie Mathilde Oksås, Sigbjørn Røyseng og Jarle Kyrre Tanem. Stemna hadde 85 deltakarar, som kom frå Namsos ul. Terråk barnelag, Ul. Gå På, Skogn ul og BUL Steinkjer.

Stemna var frå fredag 1. – søndag 3. juni. Det var lek og dans og mange andre aktivitetar heile tida. Søndag var det hovudstemne med stemnetog.

Julie Mathilde Oksås, Maren Flatås Borgan, Inger Gevik og Morten Vågan har vore instruktørar i "Barneleikarringen", og hadde øvingar kvar tirsdag. Det vart halde nybegynnar kurs med 4 delt, Johan Einar Bjerkem var lærar og Einar Olav Larsen var spelman.

I 2008 var det faste øvingskveldar og 7 faste dansarar. Laget var med på Barnlek i Porsgrunn og med buss til Bindal ilag med Skogn ul.

I styret i 2008: Julie Mathilde Oksås, Odd Gaundal og Magnar Gildberg.

I styret i 2009: Julie Mathilde Oksås, Eli Hagen og Monika Flatås Borgan.

Etter kvart som ungane vart store, vart dei med og dansa i lag med vaksne, slik var dei med på dansing i militærleiren på Værnes.

Barnelaget har på ein måte vorte grunnlaget for danseøvingane i BUL siste åra. Det har vorte lagt dansekveldar inn i øvingane som både har gitt liv i Barnelaget og gitt eit høve til vaksne dansarar til å svinge seg litt. Etter at BUL fekk leige hus i Skolegt. har øvingane vore der.

# Spelmannslaget i BUL Steinkjer

Det vart til på årsmøtet i 1986 etter at eit Juniorspelmannslag hadde vore i sving eitt par års tid føreåt. No vart det åpna for alle aldrar og kalla Spelmannslaget i BUL Steinkjer.

I 1986 reiser Spelmannslaget til Oppdal på Distriktskappleik, mest for å sjå og lære, som Carles Karlsen sa til Steinkjer-Avisa. Men dei 5 av sju medlemmer som var i veg, kom heim med ein 1. premie og vart lagt merke til. Desse var med: Olav Asbjørn Aunan, Magnar Kluken, Ann Helen Brøndbo, Charles Karlsen og Eva Renaa.

I 1987 var Magnar Kluken med på fiolinkurs i samband med NU storkurs på Sund Folkehøgskole.

Trøndelag Folkemusiklag hadde sitt 3. "Spæll og dansetreff" i Steinkjer samfunns- hus, med BUL som praktisk tilskipar. Spelmannslaget i BUL Steinkjer var ein del av dei 80 spelmennene som var med og skapa ei svært vellykka tilstelling på høgt musikalsk nivå. Spelmannslaget var og med på Brekken dagan, og på Landsfestival i gammel- dansmusikk på Heimdal.

I 1988 er det Distriktskappleik på Røros. Dag Skevik var med på Tussefløyte og fekk ein 2. premie. Gruppe: Ann Helen Brøndbo, Eva Renaa og Åsbjørn Eide fekk ein 1. premie. Laget har 10 medlemmer i 1988.

I 1989 har laget 12 medlemmer. Er med og spelar på fleire tilstellingar i Inntrønder- ringen og BUL og deltek på Distriktskappleik på Lillehammer.



*Frå Distriktskappleiken på Oppdal 1986. Frå v. Olav Asbjørn Aunan, Magnar Kluken, Eva Renaa, Charles Karlsen, Ann Helen Brøndbo (foto privat).*



I årsmeldinga for 1990 skriv Knut Finserås som leiar: "Musikalske leiarar: Ann Helen Brøndbo Foosnæs og Eva Renaa. Det var på det meste 10 på fele, 2 på trekk-spell og 1 på bass. Dei yngste har vore med på øvingar og speleoppdrag. Laget har vore på Landsfestival i Gammeldans på Oppdal og Distrikskappleiken på Verdal der laget var medarrangør. BUL folk gjorde sitt til at det vart svært vellykka. Spelmanns-laget tok i lagspel ein 9. plass av 17. Magnhild Vikan, Monika Vågan, Erling Skaufel og Brit-Helen Østgård tok ein 8. plass i juniorspel Magnhild, Monika og Erling var med Steinkjer Musikksskole til Estland for å spele norsk folkemusikk".

Laget spelte til underholdning og dans på fleire tilstellingar, også i lag med torader-gruppa og var sjølsagt med på Spelmannsmønstringa. Arild Hoksnes kom og hadde kurskveld for heile laget.

I 1991 er Ivar Guntvedt leiar med Eva Renaa som musikalsk leiar. Det var 45 øvingar på Breidablikk, der Ann Helen hadde ekstra øving for dei yngste på førehand.

Laget var på Landsfestivalen i gammeldans i Vågå, Spelmannstreff på Rehaug i Skogn, på Steinkjer-messa på Rådhuset og i lag med Inntrønderringen 17. mai i skolegården og festforestilling i Kinosalen, spelte til dans på Torget under Martnan og på Straumens dag.

Erling, Monika og Magnhild deltok på Kulturmønstring på Ungdommens hus, og på det årlege kurset Trøndelag Folkemusikklag har på Trøndertun i Melhus, der også Are Skaufel og Ivar Guntvedt var med.

Elles var laget med og spelte til Inntrønderringen og Feiar'n og i gravferda til Joar Flaten.

Ivar Guntvedt var leiar også i 1992 med Eva Renaa som musikalsk leiar.

Laget var til Geilo på Landsfestival i gammeldansmusikk og fekk ein 8. plass i lagspel. Erling Skaufel og Monika Vågan kom på 6. plass i klasse for felegrupper. Erling var på Distrikskappleiken på Gjøvik og tok ein 12 plass i "fele klasse 2"

Laget og enkeltmedlemmer frå laget spelte ved fleire tilstellingar. M.a. i Brandheia Villmarksleir og Steinkjer internasjonale senter. Deltok med innslag og i samspel på Rikskonserten "Syngande strenger", på Bygdakveld i Henning, bryggdans på Kjerkesvågen, i samband med Norsk musikkfestival og Spelmannstreff på Rehaug. Laget var med på Beitstad Historielag sin video "Trønderslåttar inant" og spelte inn ein melodi på kasett med folkemusikk/gameldans frå Nord-Trøndelag på NRK sitt distriktkontor på Lø.

Var i lag med Inntrønderringen på torget og spelte for kong Harald og dronning Sonja. Dei spelar når Eva Renaa gifter seg.

Arild Plassen og Gunn Brøndbo heldt eit utbytterikt internt kurs for medlemmene i laget på Gusthaugen i Stod. Laget fekk 3 nye felespelarar og ein gitarist. Dei går bort frå felles øvingskveldar med Inntrønderringen. Det er ønske om meir ro over øvingane. I mange samanhengar slo laget, eller enkeltmedlemmer frå laget, seg saman med andre frå Nord-Trøndelag og opptredde under namnet "Inant" Dette samansette laget "Inant" finn ein på mange lister frå festivalar, kappleikar og andre spelmannssamligar



gjennom mange år. Det har gjort det muleg å vere med og presentere tradisjonsmusikk med kvalitet. "Inant" har gitt mange gode musikkopplevingar både for spelmenn og publikum, både i Trøndelag og utom Trøndelag.

Styret for laget i 1994 var Jens Kveli, Ann Helen Brøndbo Foosnæs og Monika Vågan. Ann Helen og Eva Renaa Eggen delte det musikalske ansvaret.

Laget hadde færre aktive og hadde vanskar med å ha mange nok til oppdrag. Det var 44 øvingar på Internasjonalt senter i 1994, og enkelte har spelt på øvingar i Inntrønderringen.

Elles var laget med på Landsfestival på Røros og vart nr. 17 av 33 lag, og var med på Distriktskappleik på Oppdal, der dei vart nr. 11 av 19 lag. Det var spelmannstreff på Levanger, treff med russiske folkemusikkarar på Brattåsen. Olav Indal var 70 år, spelmannslaget i BUL Nidaros var 40 år, 30 + 40 årsdag på Austrått gård. Spelt for Jernbanens pensjonistlag. Torunn Hernes og Johan Einar Bjerkem heldt brølløp, og laget var i lag med Inntrønderringen og Feiaren om tur til Langvassheimen. Mimrekveld for Estlandsbesøk på Solhaug, Framsyning på Dampsaga og Spelmannsmønstringa.

1995: Jens Kveli, Svein Ryan, Ann Helen Brøndbo Foosnæs. Styret får skryt for god aktivitet. Medlemmer i laget er med på Estlandstur.

1996 er Svein Ryan leidar. Han gir rosande ord til den musikalske ledaren, Ann Helen Brøndbo Foosnæs for innsats og stå på vilje for laget. Rundt 10 spelmenn møter jamt over på øvingane. Det har vore ein fast øvingskveld for veka på Dampsaga, der det har vore samkjøring med Inntrønderringen. Det har også vore eit godt samarbeid med Levanger Spelmannslag og spelt i lag under namnet "Inant" mellom anna på Distriktskappleiken på Brekken.

Elles har laget spelt i samspel med Musikkskolen, på møte i Steinkjer sang- og musikkråd. Laget har spelt på Marsimartnan, Bygdakveld i Henning, Brandheia Villmarksleir, Ogndal Bondekv.l. Landsfestival i Gammeldans på Fagernes, Museets dag, Ivar Aasen jubileet og elles stilt opp i BUL til aktivitetar i Inntrønderringen og Feiar'n.

Spelmannslaget hadde i 1997 jamt 15 spelmenn med, Arve Martinsen var leidar. Dei deltok mellom anna på Fylkeskappleiken i Budal, Landsfestivalen på Otta og Trøndelagskappleiken på Levanger, der laget vart nr. 3. Der vart det og spelt til Inntrønderringen som var med på Kappdans.

I samband med VM i Trondheim hadde laget 5 speloppdrag på 3 ulike plassar i byen. Elles har laget vore med på mange tilstellingar i BUL- regi.

I samband med Spelmannsmønstringa vart det halde kurs i Slåttespel med Ann Helen som lærar. Arve Martinsen er leidar også i 1998 og Knut Finserås og Siv-Lina Laugtug er med i styret.

Laget var med på Trøndelagskappleiken og på Landsfestival i Ålesund, spelt for Sparbu Teaterlag, på tilstelling på Mære Landbruksskole, når Bagabu Ungdomslag feira 100 år og elles på arrangement i BUL.



1999: Olav Asbjørn Aunan , Arve Martinsen og Siv-Lena Laugtug. Magnar Klukan musikalsk leidar, da Ann Helen Brøndbo Foosnæs ba seg fri etter stor innsats heilt frå starten av laget i 1986.

Laget er med på innspeling av Slåttar frå Henning på ein CD i lag med Båbu spellmannslag og fam. Larsen. Deltok på Landskappleiken på Oppdal i lag med Verdal og Levanger Spelmannslag, som gjekk svært bra. Var på Trøndelagskappleiken på Rosenborg skole, Trondheim, der dei også stilte i "Inant" og gjorde det bra. Det er elles stilt opp på Museet og når BUL har hatt behov for musikk.

Laget slit med rekruttering og dårleg oppmøte.

Olav Asbjørn Aunan held fram som leidar også i 2000, og hadde Arve Martinsen og Bård Nytrø med seg i styret. Magnar Klukan starta som musikalsk leidar, utpå hausten var Ann Helen Brøndbo Foosnæs med og leda ein del øvingar. Ho var attkomen etter eit års opphald i USA. Laget stilte i "Inant" på Trøndelagskappleiken i Trondheim og



"Inant" på Norfjoreid i 2000. Fremst frå v. Hans Aakvik, Ingrid Hojem, Johan Vestrum, alle Levanger. Midtre frå v. Olav Asbjørn Aunan og Bård Nytrø Steinkjer. Bak frå v. Per Furunes, Steinkjer, Otto Brustad, Verdal, Arve Martinsen, Steinkjer, Magnar Klukan, Steinkjer og Arnulv Vestrum, Levanger (foto privat).





*Øving under Trøndelagskappleiken på Frosta i 2004. Frå v. Nils Torske, Levanger, Per Furunes, Bjarne Vigen, Magnar Kluken og Bård Nytrø alle Steinkjer. Marit Sandstad og Arnulv Vestrum, Levanger, Liv Elin Susegg og Ingri Strand, Steinkjer. (foto privat)*

på Landsfestivalen i Gammeldansmusikk på Nordfjoreid. Har elles hatt samøving på Verdal med Verdal og Levanger spelmannslag, som har vore sosiale og trivelege treff.

Elles har det vore spelt på Egge museum, da Reidar Nordtug fyllte 80 år, Tingvold Park Hotell for tyske turistar i lag med Inntrønderringen. På Gusthaugen i samband med Regionmøte i Felleskjøpet, på årsmøte i Nord-Trøndelag Historielag på fylkesmannsgården og på tilstellingar i BUL, som Spelmannsmønstring, juleavslutning på Dampsaga og 5. juledag ilag med Inntrønderringen på Steinkjer Sykeheim og Ogndal Eldresenter.

Det var for dårleg oppmøte på øvingane, men håp om betre tider etter kurset i slåttespel som Ann Helen heldt før jul.

Knut Finserås skriv at 2002 var eit vanleg år med 10 aktive medlemmer, som er i minste laget. Mats Johanson hadde kurs i Slåttespel med 10 elevar.

Laget deltok i Trøndelagskappleiken i lag med Levanger spelmannslag. Hadde mindre oppdrag enn tidligare, men spelte til BUL tilstellingar som før. Magnar var musikalsk leidar med litt hjelp av Ann Helen.

Knut Finserås, Arve Martinsen og Bård Nytrø er i styret for laget i 2003

2004: Arve Martinsen, Bård Nytrø og Liv Elin Susegg

I 2005 hadde laget kurs i Finnmarkslåttar med Line Vestrheim som lærar.

Det var fellesøvingar med Levanger Spelmannslag til Kappleiken i Ålen, der 8 spelmenn frå Steinkjer var med. Laget spellte også før 2 forestillingar i teaterstykket "Ny tid", som var innøvd på Steinkjer i samband med 100-årsjubileet for 1905.

I 2006 er desse med i styret: Magnar Kuken, Liv Elin Susegg og Bård Nytrø.



Bjarne Wigen, som spelte kontrabass i laget noen år, gjorde ein stor innsats med å systematisere og trykke notane til laget. Han laga notehefter som var lette å finne fram i.

Laget var i 2007 med på Trøndelagskappleiken og tok ein 7. plass. Spelte på Trones, på konfirmasjonen til Ola Andre i Henning, i Gullbrøløppet til Liv og Arve Martinsen, og i 60-årsdag på Fossheim.

Det vart prøvd med åpne øvingar på Mokk og Fossheim. Dei som møtte sette stor pris på tilbudet, lytta til musikk, dansa litt og drakk kaffi i lag med spelmannslaget.

Liv Elin Susegg musikalsk leder i laget, tok eksamen på Høgskolen, Levanger. Spelmannslaget var med så ho hadde noen å dirigere, ho gjorde det bra. Styret var: Kåre Elnan, Liv Elin Susegg Olav Asbjørn Aunan.

2008: Olav Asbjørn Aunan, Liv Elin Susegg, Ann Kristin Foss. Det var eit godt år med 32 øvingar, først på Steinkjer barneskole på Sannan og seinare i det nye BUL-lokalet i Skolegata. Og 8 øvingar i lag med Levanger spelmannslag på Røstad. Det var åpne øvingar i Øvre-Kvam, Henning, Rødbrygga på Straumen, BUL-lokalet i Skolegata og ein stor kveld i Leksvik, der Bård Nytrø no er "berre" pensjonist. Det vart spelt på avskjedsmiddag for Bård på Fylkesmannsgården da han slutta på Museet og flytta til Leksvik.

Arve Martinsen gikk bort sist i mai. I gravferda 6. juni var spelmannslaget med, først i kjerka, så i prossesjonen til grava og til slutt noen slåttar etter middagen i Fylkesmannsgården.

Laget spelte på Feiarsamlingar, martnasspel og dansespeling på Backlund hotell under Marsimartnan. Noen var også på Gregorius marknad i Østersund og på kurs i slåttspel på Skallstugu, på Trøndelagskappleik og Landsfestival i Skjåk. Eit fint spelmannsår.

2009: Ann Kristin Foss, Olav Asbjørn Aunan, Kåre Elnan.

Olav Asbjørn Aunan og Magnar Kluken har vore aktivt med i Spelmannslaget heilt frå starten. Magnar Kluken seier om Spelmannslaget i 2009: "siste åra har det vore kritisk på grunn av for få aktive spelmenn. Det har vore halde kurs dei fleste åra med tre til fire elevar, men det har ikkje gitt tilskott til laget. Siste året har det vore 5 aktive utøvarar i årsmeldinga for 2002 står det at 10 er i minste laget. Det seier seg sjøl at det no er for få til å halde eit spelmannslag i gang, både for musikken og for organiseringa. Med så få amatørspelmenn det er i bygdene våre etter kvart, står tradisjonsmusikken i fare for å hamne i historiske arkiv. Det er synd".



# Inntrøndelag Spelmannslag og spelmannsmønstringane

På årsmøtet i Inntrøndelag Ungdomssamlag 1923 vart det løyvd kr. 500.- til stemne for Trøndeske spelmenn. Det vart halde i lag med IU-stema som var på Steinkjer den sommaren med Bondeungdomslaget som arrangør.

Helge Dillan fekk på årsmøtet i IU i 1927 full støtte for å starte eit Spelmannslag i Inntrøndelag. Den 22. april 1928 vart laget starta med støtte frå og i nært samarbeid med IU. Helge Dillan fekk med seg spelemenn frå store delar av Inntrøndelag. Inntrøndelag Spelmannslag var aktivt fram mot krigen da det gjekk i stå, og kom ikkje i gang att før i 1951. Da var det også Helge Dillan, i samarbeid med IU som stod bak.

Spelmannslaget var med og synleggjorde tradisjonsmusikken i Trøndelag, ikkje minst gjennom Spelmannsmønstringane som kom i gang i 1959.

Det var sekretær i Inntrøndelag Ungdomssamlag, Gunnar Børstad, som hadde ideen om spelmannsmønstringar, og IU stod som tilskipar for dei første som vart haldne på Samfunnshuset i Steinkjer. Noen mønstringar vart haldne rundt om i Inntrøndelag



*Inntrøndelag spelmanslag 1981. Fremst frå v. Johan Finserås, Egil Størvold, Johnny Hansen, Josefa Råen, midt på bilde Arvid Egge, bak f.v. Ments Lillemark, Anfinn Moen, Gunnar Saur, Johannes Hynne, Jarle Råen, Ivar Fossum, Leif Ulven (fot Trønder-Avisa).*



Dette vart årlege populære musikkfestar og vart ein viktig aktivitet for Inntrønderingen, for BUL og Spelmannslaget i BUL etterkvart.

Første åra var mønstringane haldne i festsalen på Steinkjer samfunnshus, der det var slåttespel og anna underhaldning frå sena, før salen vart rydda til spel og dans. Det vart etterkvart så mykje folk at Kinosalen vart teken i bruk til Konserten i noen år.

A black and white photograph of a family performing music. In the foreground, a man and a woman are seated, both playing violins. The man is on the left, wearing a dark vest over a light shirt, and the woman is on the right, wearing a dark vest over a light shirt. Behind them, a young boy and a young girl are also playing violins. The boy is on the right, wearing a light shirt and dark pants, and the girl is on the left, wearing a light shirt and dark pants. In the background, a man is seated, playing an accordion. The setting appears to be a room with a patterned curtain and a framed picture on the wall.

~ 74 ~



I 1986 har Trønder Avis også "fatta" interesse og har bilde av 6 elevar frå Verdal musikksskole i alderen 6 – 10 år med felene sine. Der er m.a. Einar Olav Larsen med første gongen 7 år gamal. Sia har han truleg vore på dei fleste Mønstringane og gledd dei frammøtte med spelet sitt. Det var Juniorspelmannslag med frå Levanger og Skogn, og alle desse unge med feler fekk det til å glitre i gamle spelmannsauge. Spelmannslaget i BUL var med for første gong med 8 felespelarar: Ann Helen Brøndbo, Arne Nordtug, Eva Renaa, Magnar Klucken, Charles Karlsen, Jan Håvard Hynne, Johan Einar Bjerkem, Olav Asbjørn Aunan. Det var i alt 70 aktørar med frå 6 til 83 år. Konserten vart avslutta med "Trønderbrura" som fellesnummer og komponisten, Olav Indal, var med og spelte. Arvid Egge i Inntrøndelag spelmannslag og med i komiteen, sa til pressa, at han ville gje ros både til publikum og aktive for at ingen drikk seg full og lagar bråk på desse festane.

Det var 70 aktive spelmenn og 200 betalande på den 29. mønstringa i Steinkjer samfunnshus i 1988, den største på 10 år. "Topp kvalitet og topp stemning, eit høgdepunkt – " skriv Trønder Avis etterpå. Det var fameliar med tre generasjonar og alle såg ut til å trivast. Etter konserten i Kinosalen, var det fest med kaffe og dans i Festsalen, der det var dugnadsspel til dansen.

Even Gaundal leda konserten, der det var med spelemenn heilt frå Trondheim. Kaffen vart servert: Det gjekk med 500 koppar kaffe, 18 sirupskaker, 5 kg mysost og 7 kg gaodaost + skuffkaker.

Charles Karlsen stod i spissen for den 30. spelmannsmønstringa i 1989, slik han hadde gjort i fleire år. Det var også denne gongen konsert i Kinosalen, som var mest heilt fullsett, etter konserten var det kaffe og dans i Festsalen. Mønstringa samla mellom 60 og 70 aktørar, som etter konserten var med sine grupper og spelte på dugnad til dansen. Konserten vart ei stor oppleving, der mellom mange: Knut og Toril Aasegg frå Heimdal, Søstrene Berit og Hilde Øverkil frå Hegra og Edgar Heringstad's orkester var med. Ein må nemne Einar Olav Larsen som no hadde vorte 10 år, og drog ein pols og fekk stor applaus. Dessutan var det ei folkedans/musikkgruppe frå Tallin. Dei var gjester hos Steinkjer Musikksskole. Jon Aasen leda konserten og festen etterpå på sin framifrå måte, og folket gjekk heim og trudde Trøndelag måtte flyte over av spelmenn i framtida.

Det var også ei vellykka mønstring året etter, laga etter same "lest". Med stor tilslutning av spelmenn frå eit stort område. Frå dette året må ein spesielt nemne Johannes Hynne frå Inderøy. Han var ein velkjent spelemann frå mange tidlegare mønstringar og hadde mange slåttekomposisjonar bak seg. No var han 87 år og eldste mann. Han var med i "Laget hans Johannes", som framførte fleire slåttar. Hynne hadde laga. Yngstemann denne gongen var Erling Skaufel 11 år frå BUL Steinkjer. Erling Skaufel har seinare utdanna seg og vorte ein stor og kjent fiolinist og muskar.

Mønstringa i 1991 har rekorden på aktørar. Da var det samla 110 spelmenn frå Snåsa i nord til Holtålen i sør.





*Ei folkedans/musikkgruppe frå Tallin var med på Spelmannsmønstringa i 1989. Ledar i BUL, Dagrun Vågan er med og tek seg av gjestane (foto Steinkjer-Avisa).*



*Spelmannslaget i BUL Steinkjer åpnar mønstringa i 1991. Frå v. Eva Renaa, Ann Helen Brøndbo, Ivar Guntvedt, Magnhild Vikan, Jens Kveli, Monika Vågan, Johan Finserås, Erling Skaufel, Magnar Klucken og Olav Asbjørn Aunan (foto Trønder-Avisa).*



I 1992 vart Mønstringa flytta til Dampsaga Kulturhus, der BUL inviterte til den 33. mønstringa. Mønstringa hadde tilslutning av berre 10 grupper, det halve av året før og langt mindre publikum, som førte til eit stort underskott. Steinkjer Avis skriv at dei fall for "Rallaren" ein samansett trio av dei yngste i Bul Steinkjer: Erling Skaufel og Monika Vågan fiolin og Are Skaufel trekkspell.

I 1993 blir det halde minnekonsert for Hilmar Alexandersen i samband med Mønstringa. Konserten blir leda av Arild Hoksnes, kjent frå program i NRK om folke- og tradisjonsmusikk. 17 grupper eller solistar framførde musikk til ære og underholding, m.a. Skogsby Lasse, Sven Nyhus, Knut Buen, Toril og Knut Aasegg, Bakkan's og P. A. Røstad.

300 menneske var til stades på konserten og markeringa i Dampsaga kulturhus.

Det var 160 betalande og 90 spelemenn på plass i Dampsaga kulturhus da Georg Vikan ønska velkommen til den tradisjonelle Spelmannsmønstringa 1994. Også denne gongen var det mange unge musikantar som lova bra for framtida. Tom Berg frå Otta var DH-student på Steinkjer og Norgesmeister på Torader. Unni Bokstap frå Møre deltok med ein lokketone og song folkeviser saman med Ingunn Vikan.

På Mønstringa i 1995 er det utdeling av Hilmar Alexandersen's musikkpris. Det er Musikktenesten i Nord-Trøndelag som har utdelinga, som består av kr. 10.000.- og diplom. Det var den kjente spelemannen Hans W. Brimi som fekk prisen.

I tillegg til det tradisjonelle opplegget, vart det halde kurs i slåttespel på fiolin med Ville Roempke, og på Trekkspell med P. A. Røstad.

Etter fleire år med for få bilettar selde og til dels store underskott blir Spelmannsmønstringa i 2001 flytta frå Dampsaga til Egge vidergående skole. Der fekk ein låne kjøkken for servering og mange øvingsrom til tilreisande spelmenn, noe det var problem med på Dampsaga.

Mønstringa vart halde på Egge v.g.s. til 2005, da vart mønstringa lagt til Hilmar Alexandersen's musikkfestival på Dampsaga Kulturhus, med kommunal underskottsgaranti, og seinare inn i Hilmarfestivalen.



# Formenn og styre i Bondeungdomslaget gjennom 100 år

---

| ÅR   | FORMANN          | STYREMEDLEMMER                                             |
|------|------------------|------------------------------------------------------------|
| 1909 | Haldor Bakken    | Marta Saxvik, Marie Gausen, Karl Kippe, Ole Skjerve        |
| 1910 | H. Bakken        | Marta Saxvik, Marie Gausen, Karl Kippe, Ole Skjerve        |
| 1911 | H. Bakken        | Marta Saxvik, Marie Gausen, Karl Kippe, Ole Skjerve        |
| 1912 | H. Bakken        | Marta Saxvik, Marie Gausen, Karl Kippe, Ole Skjerve        |
| 1913 | H. Bakken        | Marta Saxvik, Marie Gausen, Ole Skjerve, Anton Strugstad   |
| 1914 | H. Bakken        | Marta Saxvik, Nella Gustad, Ole Skjerve, Anton Strugstad   |
| 1915 | Ivar Gustad      | Marta Saxvik, Nella Gustad, Ole Skjerve, H. Bakken         |
| 1916 | Ivar Gustad      | Marta Saxvik, Mathilde Tønne, Ole Skjerve, H. Bakken       |
| 1917 | Anton Strugstad  | Arne Salberg, Mathilde Tønne, Nella Gustad, T. Taraldsen   |
| 1918 | A. Strugstad     | Arne Salberg, Nanna Sprauten, Gurine Moen, T. Taraldsen    |
| 1919 | Trygve Taraldsen | A. Finstad, Nanna Sprauten, Gurine Moen, A. Strugstad      |
| 1920 | T. Taraldsen     | O. Ellingsen, Mathilde Tønne, Oline Sesseng, A. Strugstad  |
| 1921 | T. Taraldsen     | H. Sprauten, Mathilde Tønne, Oline Sesseng, A. Strugstad   |
| 1922 | Ivar Gustad      | Åse Omholdt, Hjerdis Wiklund, T. Taraldsen, A. Strugstad   |
| 1923 | Ivar Gustad      | Åse Omholdt, Hjerdis Wiklund, H. Holder, Alfred Finstad    |
| 1924 | Torgeir Lunnan   | Nella Gustad, Hjerdis Wiklund, H. Holder, A. Finstad       |
| 1925 | T. Lunnan        | Nella Gustad, Hjerdis Wiklund, H. Hegge, A. Bardal         |
| 1926 | T. Lunnan        | Nella Gustad, Othelie, Johansen, H. Hegge, A. Bardal       |
| 1927 | H. Holder        | Nella Gustad, Othelie Johansen, Bj. Aune, A. Bardal        |
| 1928 | Bjarne Aune      | Tormod Heggstad, Oth. Johansen, Gudrun Gystad, A. Bardal   |
| 1929 | Bjarne Aune      | T. Heggstad, Othelie Johansen, Gudrun Gystad, T. Lunnan    |
| 1930 | Bjarne Aune      | T. Heggstad, Othelie Johansen, Molla Heggstad, T. Lunnan   |
| 1931 | T. Heggstad      | O. L. Rasch, Othelie Johansen, Molla Heggstad, T. Lunnan   |
| 1932 | Gudrun Gipling   | O. L. Rasch, Gudrun Mangset, Kari Elden, T. Lunnan         |
| 1933 | Gudrun Gipling   | O. L. Rasch, Gudrun Mangset, Kari Elden, T. Lunnan         |
| 1934 | Gudrun Gipling   | O. L. Rasch, Gudrun Mangset, Ingebjørg Skatland, T. Lunnan |
| 1935 | G. G. Bækken     | Hanna Kirknes, Gudrun Mangset, I. Skatland, Gudrun Gipling |
| 1936 | G. G. Bækken     | Hanna Kirknes, Gudrun Mangset, I. Skatland, Gudrun Gipling |
| 1937 | G. G. Bækken     | Hanna Kirknes, Gudrun Mangset, I. Skatland, G. Gipling     |
| 1938 | Gudrun Gipling   | Hanna Kirknes, Gudrun Mangset, I. Skatland, G. G. Bækken   |
| 1939 | Kjell Saxsvik    | Hanna Kirknes, Gudrun Gipling, I. Skatland, G. G. Bækken   |
| 1940 | G. G. Bækken     | Hanna Kirknes, Gudrun Gipling, I. Skatland, Svanhild Vist  |
| 1941 | G. G. Bækken     | Hanna Kirknes, Gudrun Gipling, I. Skatland, Johan Kvarving |
| 1942 | G. G. Bækken     | Hanna Kirknes, Gudrun Gipling, I. Skatland, J. Kvarving    |

**ÅR FORMANN**

1943 G. G. Bækken  
1944 G. G. Bækken  
1945 G. G. Bækken  
1946 Arnulf Juul Wedde  
1947 Ingrid Schei  
1948 Ingrid Schei  
1949 Ingrid Schei  
1950 Ingrid Schei  
1951 A. Juul Wedde  
1952 Gudrun Gipling  
1953 Gudrun Gipling  
1954 Gudrun Gipling  
1955 Gudrun Gipling  
1956 Johan M. Grindberg  
1957 J. M. Grindberg  
1958 J. M. Grindberg  
(G. G. Bækken)  
1959 J. M. Grindberg  
1960 Inger Lise Kippe  
1961 Arne Furan  
1962 Brynjar Holm  
1963 Gunnar Børstad  
1964 Gunnar Børstad  
1965 Inger Lise Kippe  
1966 Randi Børstad  
1967 Randi Børstad  
1968 Hermann Jørum  
1969 Hermann Jørum  
1970 Hermann Jørum  
1971 Hermann Jørum  
1972 Morten Kluku  
1973 Jakob Bjerkem  
1974 Georg Vikan

**STYREMEDLEMMER**

Hanna Kirknes, Gudrun Gipling, I. Skatland, J. Kvarving  
Hanna Kirknes, Gudrun Gipling, I. Skatland, J. Kvarving  
Hanna Kirknes, Gudrun Gipling, Anna Skratås, J. Kvarving  
G.G. Bækken, Gudrun Gipling, Anna Skratås, Inge Strugstad  
G.G. Bækken, Gudrun Gipling, Anna Skratås, A. Juul Wedde  
G.G. Bækken, Gudrun Gipling, Hanna Kirknes, A. Juul Wedde  
G.G. Bækken, Liv Hegge, Hanna Kirknes, A. Juul Wedde  
G.G. Bækken, Elfrid Jakobsen, Hanna Kirknes, A. Juul Wedde  
G.G. Bækken, Elfrid Jakobsen, Hanna Kirknes, Ingrid Schei  
G.G. Bækken, Elfrid Jakobsen, Åse Rannem, Ingrid Schei  
G.G. Bækken, Elfrid Jakobsen, Åse Rannem, Jorid Brønstad  
G.G. Bækken, J. M. Grindberg, Åse Rannem, Jorid Brønstad  
G.G. Bækken, J. M. Grindberg, Åse Rannem, Jorid Brønstad  
G.G. Bækken, Gudrun Gipling, Åse Rannem, Jorid Brønstad  
G.G. Bækken, Gudrun Gipling, Åse Rannem, Jorid Brønstad  
G.G. Bækken, Inger Lise Kippe, Åse Rannem, Jorid Brønstad  
(Eystein Bardal)  
Hjørdis Fiskum, Inger Lise Kippe, E. Bardal, Jorid Brønstad  
Jorid Brønstad, Hjørdis Fiskum, Per Sneve, Brynjar Holm  
Inger Lise Kippe, Ellen Jensen, Per Sneve, Brynjar Holm  
Agnar Rannem, Ellen Jensen, Inger Lise Kippe, Arne Furan  
Tore Knedal, Unni Lundby, Arne Furan, Agnar Rannem  
Kåre Gording, Unni Lundby, Tore Knedal, Arne Olav Eggen  
Kåre Gording, Sigfrid Ritland, Arne Olav Eggen, Tore Knedal  
Inger Lise Kippe, Sigfrid Ritland, Arne O. Eggen, Tore Knedal  
Inger Lise Kippe, Sigfrid Ritland, Per Sneve, Marit Råen  
Sigfrid Ritland, Hallvard Skjei, Per Sneve, J. M. Grindberg  
Per Sneve, Hallvard Skjei, Sigfrid Ritland, J. M. Grindberg  
Per Sneve, Sigfrid Ritland, Johan Fossum  
Johan Fossum, Hallvard Skjei, Sigfrid Ritland, Brynjar Holm  
Brit Aanstad, Brit Tanem, Gunnar Børstad, Birgit Schelderup  
Per Helge Furunes, Georg Vikan, Elin Flaten, Brit Almås  
Per Helge Furunes, Elin Flaten, Irene Sneve, Solveig Iversen

Laget ligg nede og det blir ikkje sendt årsmelding før i 1980, der Georg Vikan står som leiar, Jakob Bjerkem som nestleiar og Birgit Schelderup barnelagsleiar.

1982 blir det samanslåing av Steinkjer u.l., Feiaren og Inntrønderringen til Bondeungdoms- laget i Steinkjer. Liv Bratberg, Morten Kluku, Leidulf Holan, Åsta Tale Strand, Dagrun Vågan

1983 Dagrun Vågan, Nils Slapgård, Bjørn Valøen, Terje Moe, Leidulf Holan

1984 Dagrun Vågan Nils Slapgård, Bjørn Valøen, Elin Flaten, Terje Moe



| ÅR   | FORMANN             | STYREMEDLEMMER                                                                                                      |
|------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1985 | Dagrun Vågan        | Sigbjørn Røyseng, Solfrid Melhus, Nils Slappgård, Elin Flaten                                                       |
| 1986 | Alf J. Bratberg     | Sigbjørn Røyseng, Elin Flaten, Solfrid Melhus, Kristin Wåtland                                                      |
| 1987 | Alf J. Bratberg     | Kristein Wåtland, Elin Flaten, Solfrid Melhus, Anne Skevik                                                          |
| 1988 | Alf J. Bratberg     | Kristin Wåtland, Elin Flaten, Solfrid Melhus, Anne Skevik                                                           |
| 1989 | Dagrun Vågan        | S. Røyseng, Elin Flaten, Jan Petter Jermstad, Siv Oddr. Aaheim                                                      |
| 1990 | Dagrun Vågan        | S. Røyseng, Siv Oddrun Aaheim, Line Melhus, Jarle K. Tanem                                                          |
| 1991 | Magnar Klucken      | Jarle K. Tanem, Hilde M. Berg, Per H. Sakshsug, S. Røyseng                                                          |
| 1992 | Magnar Klucken      | Jarle K. Tanem, Hilde M. Berg, S. Røyseng, Per H. Sakshaug                                                          |
| 1993 | Magnar Klucken      | Jarle K. Tanem, S. Røyseng, Hilde M. Berg, Magnhild Vikan                                                           |
| 1994 | Magnar Klucken      | Magnhild Vikan, Hilde M. Berg, S. Røyseng, Jarle K. Tanem                                                           |
| 1995 | Dagrun Vågan        | Odd Sæheim, Magnhild Vikan, Ingunn Vikan, Hilde M. Berg                                                             |
| 1996 | Dagrun Vågan        | Odd Sæheim, Hilde B. Klucken, Sigbjørn Røyseng, Olav Vetthe                                                         |
| 1997 | Dagrun Vågan        | Sigbjørn Røyseng, Torunn Flaten, Helga Eikrem, Olav Vetthe                                                          |
| 1998 | Helga Eikrem        | S. Røyseng, Torunn Flaten, Arne Kringlen, Arve Martinsen                                                            |
| 1999 | Ingen leiar         | Elin Flaten er "postkasse" og kallar inn til møte Ingunn Vikan, Monika Flatås Borgan, Sigbjørn Røyseng, Olav Vetthe |
| 2000 | Elin Flaten         | S. Røyseng, Monika F. Borgan, Ingunn Vikan, Curt A. Onsøien                                                         |
| 2001 | Elin Flaten         | S. Røyseng, Jarle K. Tanem, Monika F. Borgan, Curt A. Onsøien                                                       |
| 2002 | Ingen leiar         | Elin Flaten fungerte, S. Røyseng, Curt A. Onsøien, Monika F. Borgan, Jarle K. Tanem                                 |
| 2003 | Ingen leiar         | Elin Flaten er "postkasse". Sigbjørn Røyseng, Jarle Kyrre Tanem, Monika F. Borgan, Curt Andre Onsøien               |
| 2004 | Elin Flaten         | S. Røyseng, Curt A. Onsøien, Jarle K. Tanem, Monika F. Borgan                                                       |
| 2005 | Johan Einar Bjerkem | Elin Flaten, Jarle K. Tanem, S. Røyseng, Monika F. Borgan                                                           |
| 2006 | Johan Einar Bjerkem | Elin Flaten, Jarle K. Tanem, Sigbjørn Røyseng, Olav Vetthe                                                          |
| 2007 | Johan Einar Bjerkem | Sigbjørn Røyseng, Olav Vetthe, Elin Flaten, Jarle K. Tanem                                                          |
| 2008 | Ingen leiar         | Elin Flaten, S. Røyseng, Olav Vetthe, Jarle K. Tanem, Grethe Waaseth                                                |
| 2009 | Ingen leiar         | Elin Flaten, Olav Vetthe, S. Røyseng, Jarle K. Tanem, Brit B. Oksås                                                 |

# Inntrønderringen

## Opphav – liv og levne

---

*Sjå det lyser av singlande syljor. Og av fargar i braglande krans.  
Og i svivande rytmebyljor leikar ungdom i yndeleg dans.  
Og med' songen stig og strøymar, så det svarar frå skog og frå fjell,  
Seg sjølve og verdi dei gløymer I den herlege høgsumarskveld.*

*Hulda Garborg*

I 1948 vart det oppnemnt leiknemnd i Inntrøndelag Ungdoms-samlag, der inderøyningen Gunnar Verstad vart med. Noen fylkes-lag i Norges ungdomslag hadde på den tida ein samansett leikaring for å leike på landsstemna. Leiknemnda i IU fekk våren 1949 til eit leikkurs på Sund folkehøgskole for å få til ein slik leikarring også i Inntrøndelag. Gunnar Verstad var lærar, ingen hugsar kven som var spelman på kurset.

Det kom 29 ungdommar i alderen 16 til 31 år frå ymse ungdoms-lag i fylket. Og læraren, Gunnar Verstad, frå Inderøy, var 21 år gamal.



*Gunnar Verstad  
(foto privat).*

Desse var med:

Liv Farbu, Inderøy  
Julius Margido Indreråk, Inderøy  
Nora Løvstad Inderøy  
John Megård, Sona  
Torbjørg Farbu, Stod  
Eldbjørg Homnes, Sparbu  
Bjarne Jacobsen, Sparbu  
Lisbet Solberg, Sparbu  
Eldrid Jacobsen, Sparbu  
Åsta Bardal, Beitstad  
Erling Våseth, Ognal  
Ivar Skjelvan, Sandvollar  
Svanhild Oksås, Egge  
John Schjelderup, Egge  
Sigrun Hermann, Verdal

Anne-Marie Stokke, Inderøy  
Kåre Nossun, Inderøy  
Jostein Vist, Inderøy  
Sigrid Storflor, Sona  
Agnar Antonsen, Stod  
Asbjørn Andstad, Sparbu  
Ingeborg Solberg, Sparbu  
Lisbet Skei, Sparbu  
Bjørn Bye, ?  
Olav Jenshus, Beitstad  
Målfrid Stuberg, Sandvollar  
Konrad Hellan, Sandvollar  
Asbjørn Ramstad, Egge  
Arne Aksnes, Verdal





Stiklestad "Føre slaget" 1954. 1. Marta Østerås Falch, 2. Alf Bratberg, 3. Regine Margrethe Skrataas Wåseth, 4. Ola Wåseth, 5. ?? 6. Jorid Wåseth Kvernland, 7. ?? 8. ?? 9. ?? 10. Magne Røyseng 11. Elfrid Saur Wæhre, 12. Sigbjørn Skei, 13. Jarle Brønstad, 14. Aud Braseth, 15. Asbjørn Finsås, 16. Jorunn Ytterdal Kvernmo, 17. Arne Saur, 18. Eldbjørg Hommes Gevik, 19. ?? 20. ?? 21. Arne Hovd, 22. Jorid Brandsegg, 23. Torgeir Kanstad, 24. Per Rannem, 25. Jorunn Haugtrø, 26. ?? 27. ?? 28. ?? 29. ?? 30. Idar Brønstad, 31. Jorid Brønstad Tuset, 32. Oddveig Benum, 33. Agnar Rannem, 34. Hallgerd Benum Dahl, 35. Ingeborg Solberg, 36. Aud Utgård Skei, 37. Jarle Løe, 38. Ragnhild Øvre, 39. Asbjørg Røskje, 40. Magnhild Benum, 41. Gunnar Løe, 42. Aase Skei Rannem, 43. Inger Lise Fiskvik Kippe, 44. Johan Magnus Grindberg, 45. Eldbjørg Kjenstad Benum, 46. Jarle Benum.





## Takk

*for alt De gjorde for framføringa på Stiklestad av  
sogespelet „Føre slaget“ Okt. 1954*

*Hovudnemnda:*

*Jon Puul                      Anton Sutevik  
E. M. Musum                Haakon Storøy  
Bernt Hørlgård*

Etter kurset tok dei til med faste øvingar, der Gunnar Verstad var leiar den første tida til Ivar Skjelvan overtok i 1954. Han helt på til han reiste til Vestlandet i 1957.

Det var starten på det som etter kvart vart til Inntrønderringen, Målet var å samle leikarar frå dei mange ungdomslaga til ein felles leikarring.

Første framsyninga hadde Ringen på NU stemna på Lillehammer i 1949 og seinare på IU-stemne og NU-stemne og etter kvart i andre samanhengar.

Da sogespelet "Føre slaget" vart oppsett på Stiklestad i 1954, var Inntrønderringen engasjert for å åpne spelet. Det var ei storhending for dei som var med.

1956 blir Ringen organisert med styre og lover og innmeldt som eige lag i Ungdomssamlaget. Det første styret var: Alf Bratberg, Olav Bardal, Kjellaug Rygg,

Jorun Skei, John Schjelderup. Leikleiar Ivar Skjelvan. 20 medl. – 2 festar.

1957: Alf Bratberg, Olav Bardal, Kjellaug Rygg, Jorun Skei, John Schjelderup. Ringen hadde 10 framsyningar: Var med BUL Steinkjer som heldt fest på Snåsa. Dansa for u.l. Framtida i Sør-Beitstad. Inntrønderringen heldt fest i Skauna i Kvam. Var på NU-stemna på Tynset, Jubileumsmessa i Steinkjer, Avslutning på summarkurs i IU på Skogn folkehøgskole. Stemna til IU i Åsen. Formannsmøtet i Stjørdal. Fest i ungdomslaget i Harran.

1958: Olav Bardal, John Schjelderup, Anne Rye, Arne Nordtug, Hjørdis Fiskum. Leikleiar: Jorid Brønstad. Det var 12 øvingar. I springarkurs med Kåre Herdlevær og Klara Normann som lærarar og 1 leikkurs med 30 delt. og Liv Midttun som lærar.

Det var årsfest og 10-årsjubileum i Lagatun. Framsyning på NU-stemna i Volda, IU-stemna i Henning, i Vuku, Heistad, Skogly i Sparbu, i Malm, BUL Nidaros og i Åsen Ungdomslag.

1959: Magne Røyseng, Randi Opøien. Ringen har overskott på fest og framsyningar og held leikkurs for 45 elevar med Liv Midttun som lærar. Det var 22 medlemmer.



1960: Hermann Jørum, Hjørdis Fiskum, Randi Opøien, Arne Nordtug, Ragnhild Hojem. Leikleiar: Sonja Innbryn, som og heldt kurs for 30 elevar. Kurset var i lag med BUL. Det var teaterkurs i IU med Peer Gynt, med 18 delt. og Åse og Erling Moe som instruktørar. Ringen hadde 13 framsyningar.

1961: Hermann Jørum, Ragnhil Hojem, Inger Hansen, Arne Nordtug, Per Magne Kippe. Leikleiar: Sonja Innbryn. Ho heldt leikkurs for vidarekomne. Eivind Vitsø heldt kurs i Rørospols. Det blir igjen laga lover og sendt ungdomssamlaget til godkjenning. Ringen har no 50 medlemmer, har hatt 27 øvingar og 6 framsyningar.

1962: Torbjørn Ferstad, Ragnhild Hojem, Per Magne Kippe, Arne Nordtug, Hermann Jørum. Leikleiar: Hjørdis Fiskum Aasen.

Maren Rygg heldt leikkurs med 41 delt. Torbjørn Ferstad var leiar for studieringen: "Norske folkeviser i lek og dans".

1963: Willy Skjelvan, Ragnhild Hojem, Liv Hegland, Torbjørn Ferstad og Arne Nordtug. Leikleiar: Hjørdis Fiskum Aasen. Det var 21 øvingar og 6 framsyningar.

1964: Tor Ertsås, Willy Skjelvan, Liv Hegland, Torbjørn Ferstad. Arne Nordtug. Leikleiar: Arne Olav Eggen. Det var 11 framsyningar. Omframnt årsmøte p.g.a. lovendring.

1965: Odd Haugtrø, Jakob Bjerkem, Liv Hegland, Brit Østerås, Arne Nordtug. Leikleiar: Audhild Bjerkem.

Det var kurs i Rørospols med 22 delt. Alf Bratberg var lærar. Maren Rygh heldt leikkurs med 20 delt. det var 2 festar og 14 framsyningar, 6 utferder. Noen er med i "Spelet om Heilag Olav" og "Sagamarsjen".

1966: Harald Vada, Brit Aanstad, Arne Nordtug, Marit Malmö, Odd Haugtrø. Leikleiar: Sissel Eggen.

For første gong er den hanskrevne avisa, "Huldra" nemnt i årsmeldinga. Huldra er seinare brukt ved mange festlege tilstellingar. Det var i året 12 framsyningar, 2 festar, 1 dans og 4 utferder.

1967: Odd Haugtrø, Arne Nordtug, Brit Aanstad, Liv Reitan, Sissel Eggen. Leikleiar: Berit Bjerkem. Spelemenn: Arne Nordtug og Erling Saksvoll. Leikøvingane er på Grand Hotell eller Gymnaset, med eit oppmøte på 10 – 26 dansarar.

"Ringen" hadde framsyning for rekruttane på Rinnleiret, hadde årsfest på Følling ungdomshus, med Namdals- Stjørdal- og Levangerringen og musikk av Råen's. Var med i "Kven veit" den årlege kunnskapstevlinga til Noregs Ungdomslag, og dansa for eit par frå ringen som hadde brølløpsfest på Haugåsen.

10 par hadde framsyning på Grand Hotell for årsmøtet i Norsk Sau og Geitavlslag.

25 delt. var med på kurs i "Vestlandsspringar" med Peder Ekerhovd som lærar. "Ringen" dansa på Steinkjer aldersheim i samband med "Aldersheimstevlinga" som BUL hadde ansvar for, noe Ringen gjorde dei fleste åra tevlingane til IU gjekk.

Til NU-stemna i Odda, reiste "Ringen" i lag med BUL Nidaros og Ut-Trøndelag u.l.

8.- 9. juli var det IU-stemne på Mære, og ringen hadde ei vellykka framsyning i tørt sommarver. Dansen gjekk like bra på Jektvollen i høve den Internasjonale Ungdomskonferansen.





Framsyning 17. mai 1967 (foto privat).

Den 18. august starta 19 personar frå Inntrønderringen i Sagamarsjen, med song og godt humør.

I november er "Ringene" i lag med Inntrøndelag Spelmannslag og held "Spelmannsmønstring" i Steinkjer Samfunnshus. I desember er det "Leikleiarkurs" på Gaulstad, med Jorunn Ofstad frå Oppdal som lærar.

1968: Odd Sæheim, Inger Reitan, Arne Nordtug, Odd Haugtrø, Bjarne Vist. Leikøvingane var på Grand Hotell. Berit Larsen, Jakob Bjerkem og Odd Sæheim var leikleiarar og Arne Nordtug og Erling Saksvoll spelemenn.

Det var årsfest på Asphaugen med musikk av Råen's, der Namdalsringen, Levangeringen, Stjørdalsringen og Leikarringen i BUL Nidaros var innbedne.

Inntrønderringen tok på seg å vere med i ei fadderskapsgruppe i lag med andre ungdomslag i IU.

Også dette året dansa "Ringene" på aldersheimstevlingar, rekruttsamlingar, Sund folkehøgskole, BUL-møte, 17. mai og var aktivt med på NU-stemna i Selbu og IU-stemna i Skogn.

18 stk. var med til Kanefors i Sverige på Hembygdfeest og brøllup.

Ringene deltok i Sagamarsjen, hadde framsyning på Letnesholmen, på Grand Hotell for svenske funksjonshemma, på elevstemna på Sund folkehøgskole, var med på





*Olaug og Erling Saksvoll. Olaug f. Jacobsen 1904 – 1988 frå Ogndal. Erling 1894 – 1970 fødd i Ålen i Sør-Trøndelag. Han lærte å spele fele alt i heimbygda og vart med i BUL Steinkjer i 1924, først i leikarringen, seinare som spelmann i BUL/Inntrønderringen og på leikkurs i nærliggande bygder. Olaug heldt leiklærarane med seng og mat, og Erling tok fela og leiklæraren med seg i bilen og køyrde til og frå kursstader. Alle som kom i heimen fekk del i den omsorg og velvilje som rådde (foto privat).*

dugnad på Kastvollen Helse og Undervisningssenter og dansa på Breidablikk for Landsforeningens Avholdsforening.

Årsmøta vart flytta til september i 1968.

1968/69: Odd Sæheim, Arne Nordtug, Bjarne Vist, Berit Lorås, Torbjørn Ferstad.

Det var leikkurs i lag med BUL Steinkjer med Tone Eidsvold som lærar, med 33 deltakarar. Er også dette året saman med Inntrøndelag spelmannslag og held Spelmannsmønstring i Steinkjer samfunnshus. Stappfullt hus og stor nettoinntekt.

Øvingane blir delvis flytta til den nye Hamnekafeen, og Jakob Bjerkem, Berit Larsen og Nils Olav Høgseth leier øvingane.

Ringene har framsyning på Grand Hotell for "tenåringstreff" arr. av Steinkjer ungdoms- og idrettsutvalg, og i Kvam i høve jubileum i Kvam ul. 30 frå ringen dreg til Halsan på 10-årsfest i Levangerringen, og 21 medl. fer til Leikfest i Stjørdalsringen.

I 1969 blir årsfesten i Henning samfunnshus, og Ringene feirer 20 år, og stiller også denne vinteren på Steinkjer Sannan med dans og anna underhaldning.

Spelemannen Erling Saksvoll fylte 75 år og fekk gave frå Ringene.

På jubileumsfesten vart Erling Saksvoll, Arne Nordtug og Hermann Jørum utnemnde til æresmedlemmar. I alt 110 leikarar frå Namdalen til Trondheim var med på ein fin fest der P. A. Røstad gjorde sitt til ein fin stemning.

Ringene hadde framsyning i Rismelen 17. mai. På Bøndernes Hus, Levanger for Jugoslaviske folkedansarar. På Stiklestad i samband med "Peer Gynt" der dei dansa Pols og



Vossarull til musikk av Hilmar Aleksandersen. Er på Bergkollen, Agle 26/7 på fest for Samar i samband med Nordivalarrangementet og på Steinkjer Museum dagen etter.

1969/70: Asbjørn Skjesol, Torbjørn Ferstad, Berit Lorås, Tordis Hovd, Sigfrid Ritland. I august er ringen med "Peer Gynt" til Meldal og avisene skriv om ei vellykka framføring. Dei er seinare med aktørar frå "Peer Gynt" og framfører eit tablå på Stiklestad: "Kongens ankomst". Etterpå hadde Ringen leikframsyning iført Hærmannsklede. Dagen etter gjekk dei Sagamarsj frå Sul til Stiklestad og stilte om kvelden på Samfunnshuset med framsyning, visesong ved Olaus Denstali og tussefløyte ved Geir Egil Larsen.

Dei er med på Spelmannsmønstringa som har fullt hus og gir bra overskott. Underheld på Sund folkehøgskole for 10- og 50-års jubilarar.

Asbjørn Skjesol reiste til Trondheim på nyåret 1970 og i ekstraordinært årsmøte vart Sigfrid Ritland valgt til formann resten av arbeidsåret.

Levangerringen inviterte til Leikfest på Okkenhaug 17. jan. med P. A. Røstad, Inntrønderringen inviterte til Årsfest i Henning 7. febr. der P. A. Røstad stilte på nytt og den 14. febr. var det Leikfest i Namdalsringen, så året starta med fest og moro.

Ringen var med på Aldersheimstevlingar og stilte med program på Steinkjersannan. Det var Springarkurs med Astrid Hårberg og Peder Ekerhovd som lærarar.

I samband med tjuefemårsfeiringa for frigjeringa, var Ringen med på Hegra festning, var på Gildevangen og dansa for fullt hus, og var på Sannan 8. mai i same erend. Arne Nordtug var spelemann som han gjerne var. 17. mai dansar Ringen på Ognal aldersheim, for krigsveteranen Bauck på Heggåsåsen, i Rismelen kl. 18.30 og avslutta ein hektisk dag på Lagatun i Sør Beitstad, ein flott festdag i fint vårver. Der var Odd og Torbjørn med og spelte. Ringen hadde gjennom dei fleste åra stort og hektisk program 17. mai, i mange år var dansarane på Heggåsåsen hos Sigfrid Ritland til kaffe og avslapping mellom slaga.

På Sannan i juli var Geir Egil Larsen, Olaus Denstadli og Per Steinar Gravås med og underheldt i tillegg til dansen og Arne Nordtug med fela. På IU-stemna på Frosta tok Inntrønderringen sin del av underhaldninga til eit overfylt forsamlingshus på grunn av dårleg ver.

Av årsmeldinga går det fram at laget har hatt 23 øvingar, 6 styremøte. 10 leikframsyningar og 6 programkveldar. Medlemmer har vore med på "Peer Gynt" 3 gonger, med på Sagamarsjen, eit leikkurs og eitt Springarkurs.

1970/71: Per Steinar Gravås, Tordis Hovd, Annvor Hagnes, Joar Flaten, Sigfrid Ritland. Leikleiar: Jakob Bjerkem og Odd Haugtrø.

Per Steinar hadde fått ordna underhaldning og øvingskveld i lag med Levangeringen på Sund folkehøgskole. Erling Saksvoll og Arne Nordtug spelte.

Den 31. oktober var Erling Saksvoll med Ringen til Åsheim, der Tordis Hovd stod brur. Dette var siste gongen den trufaste dansaren og spelemannen var med Inntrønderringen. I november kom meldinga at Erling ikkje var med lenger. Medlemmer frå Inntrønderringen og BUL stod æresvakt i gravferda 17. november 1970.



Den 3. desember er det 47 frammøtte til leikøving på Hamnekafeen. Anne Britt Geving leier leiken og Arne Nordtug spelar.

Jarle Råen er med Ringen til Inderøy med program. Han spelar og på noen øvingar, men Arne Nordtug er for det meste trufast spelemann.

Dei er i Verran med framsyning og stiller som vanleg med underhaldning til januar rekruttane på Sannan, der Olaug Denstadli og Per Steinar Gravås gjer seg populære med visesongen sin, som dei elles ofte gleder folk med når Inntrønderringen var på banen.

Ringen stiller lag til "Kven veit" og underheld på Aldersheimtevlingsar, bed heim til Årsfest, reiser rundt på Leikfestar. og stiller til framsyningsdans der det byr seg. Søskenparet Olaug og Per Steinar er med i lag med fleire frå Ringen og dreg i gang eit "Prøysen-program" i lag med Inntrøndelag Ungdomssamlag. Dette blir populært og framført fleire stader. Ringen var med både på IU-stemna på Snåsa og Jubileumsstemna til Norges Ungdomslag i Trondheim.

1971/72: Reidun Lunnan, Annvor Hagnes, Joar Flaten, Ranveig Lynum, Lars Vågan. Leikleiar: Odd Sæheim, medan Odd Haugtrø og Sigbjørn Bjerkem leier øvingane gjennom året, der oppmøtet er mellom 10 og 30 personar. Ringen har 36 medlemmer og heldt aktiviteten oppe, sjøl om 5 medlemmer gjekk inn i ektestand dette året.



Frå "Prøysen kabareen". Frå v. Dagrun Gravås, Jakob Bjerkem, Odd Haugtrø, Olaug Denstadli, Berit Bjerkem ? med ryggen til (foto arkiv).





Frå utdeling av Kongens fortjenestmedalje i sølv til Hilmar Aleksandersen på Hamnekafeen. Frå v. Per steinar Gravås, Hilmar Aleksandersen, Ordførar Knut Aas og Reidun Lunnan Bolås (foto arkiv).

1972/73: Elin Midjo, Joar Flaten, Lars Vågan, Annvor Hagnes, Reidun Lunnan. Leikleiarar Geir Egil Larsen og Sigbjørn Bjerkem.

Ringen laga i stand ein festkveld for Hilmar Alexandersen da han tok i mot Kongens fortjenestmedalje i sølv.

Dei var også dette året ilag med Inntrøndelag Spelmannslag og heldt Spellmannsmønstring i Samfunnshuset med 420 menneske tilstades.

Ringen stiller på fleire framsyningar og held Årsfest på Gildevangen med 80 gjestar og musikk av P. A. Røstad.

Dei er med på Leikfest på Levanger, på Spillum ved Namsos og på Stjørdal.

Men oppmøte på øvingane er ofte under 10 stk. Svært mange av dei som hadde vore aktive gjennom fleire år hadde stifta famelie og mange nye hadde ikkje komme til, så medlemstalet var nede i 26 stk.

1973/74: Joar Flaten, Elin Midjo, Brit Aanstad, Annvor Hagnes, Reidun Lunnan.

Det vart halde "Leik og gamaldanskurs" med 50 elevar. Berit Bjerkem var lærar og Arne Nordtug spelemann. Ringen er med og dansar på 70-årsfesten til Hilmar Alexandersen og på Steinkjer og Stod Aldersheimar i samband med "tevlinga".

På julemøtet på Grand Hotell, der 45 dansarar var samla vart det gjort ære på spelemannen Arne Nordtug som hadde fylt 60 år. Arne hadde fela med som vanleg og spelte saman med Råen's til dans. Nils Slapgård var leiar for leiken.



Det var bedt inn til Leikfest på Gildevangen 9. febr. der Ringen sitt 25 årsjubileum vart markert. Gunnar Verstad, som hadde største æra av at Ringen vart starta, var med på festen.

Nye medlemmer hadde kome til og oppmøte på øvingane var jamt mellom 20 og 30 personar. Berit Bjerkem og Nils Slapgård var leikleiarar. Men det var ein ny "farang" med gifting. Dei dansa i 7 brøllåp der 11 av ringen sine medlemmer gifta seg.

Det hadde elles vore 12 framsyningar i året.

1974/75: Nils Roel, Brit Almås, Elin Flaten, Audfrid Lein, Per Stavrum.

Det vart halde leikkurs på Gymnaset med 70 delt. Karin Holand var lærar og avslutninga måtte haldast på Gildevangen.

60 delt. var med på Rørospolskurs som Geir Egil Larsen heldt på Gildevangen, og 11 delt. frå Ringen var med på leikleiar kurs på Skogn folkehøgskole.

Karin Holand held kurs for vidarekomne på Hamnekafeen med 27 delt. og Peder Ekerhovd frå BUL Nidaros heldt kurs i Vestlandsspringar på Gymnaset med 27 delt.

Øvingslokalet på Hamnekafeen blir for lite, og det blir søkt om rom på Gymnaset.

Det blir sendt julegave til Jarle Råen som takk for musikken på kursa.

Spørsmålet om samanslåing av Steinkjer ungdomslag, Feiaren og Inntrønderringen kjem på bordet. Anne J. Okstad, Karin Holand og Marit Dalsegg Tokle er med og leier øvingane.

8. og 9. mars var det tur til Langvassheimen på Namdalseid med skirenn på programmet. 20 medlemmer med litt famelie var med.

Ringen stiller som vertskap for ei Tysk folkedansgruppe som får privat innkvartering og blir tatt godt vare på i 5 døgn, med fisketur til Langvassheimen, låvedans hos Nils Roel, tur til Sund Folkehøgskule, fest på Gildevangen og dei var med på IU-stemna på Gusthaugen i Stod der dei tyske ungdomane hadde framsyning.

Julemøte på Grand Hotell samla 49 delt. og oppmøte på øvingane var også svært bra.

1975/76: Bjørn Tokle, Vigdis Bakken, Sissel Halsvik, Audfrid Lein, Per Stavrum.

Samanslåing med Steinkjer ungdomslag er opp på årsmøtet, som ikkje tek stilling til saka. Styret tek opp saka på første styremøtet og gjer vedtak om å fråråde samanslåing der Inntrønderringen skal vere særslag. Litt seinare møtes styra i begge laga og fleire praktiske ting blir drøfta. I nytt fellesmøte 14 dagar seinare møtte: Bjørn Tokle, Sissel Halsvik, Audfrid Lein, Ketil Seem, Georg Vikan, Solbjørg Musum, Elin Flaten, Solveig Iversen, Vigdis Bakken. Møtet munnar ut i vilje til å diskutere saka vidare i påvente av svar frå Steinkjer ul på praktiske spørsmål. Men mange er skeptiske. I ekstraordinært årsmøte vart samanslåinga nedstemt med 33 mot 3 stemmer og 3 blanke.

Medlemmene samla seg om Tysklandstur 17. juli til 1. august, og reiste til Møkk i pinshelga for å øve. Det for 32 dansarar med spelmann og sjåfør, Jens Bjarne Mohrsen var med som spelmann. På turen sørover hadde dei framsyning på Bygdøy folke-museum. I tillegg var det 7 framsyningar i arbeidsåret og dei var rundt på Leikfestar.

Arne Nordtug får bunadssølv som takk for den store interesse og velvilje han har vist for ringen gjennom alle år.



1976/77: Sissel Halsvik, Grete Moe, Ketil Seem, Jann Arne Aarsand, Knut Finserås. Ringen dansa på Haugåsen for Kvinnegruppa i Norsk Bonde og småbrukarlag, For Nordlandslaget på Sentrum Kafeteria, på Sund Folkehøgskole der Hørsel-svekkedes Ungdomsklubb hadde sommarkurs og i Stod samfunnshus der Steinkjer kulturstyre heldt konferanse.

Det vart også dette året arbeidd for å finne egna øvingslokale, og for å få i gang barne/ungdomsring. Det vart halde Polskurs på Jadarheim, der det seinare var "mimrekveld" for Tysklandsturen. Det bers til Meråker på Leikfest med lapskaus og musikk av Strøm's kvartett frå Selbu, og til Hembygdens Ungdomsring i Østersund. Mange var med på NU-stemna på Gol og Sissel Halsvik og Asgeir Lund var på leiklærarkurs på Fana Folkehøgskole.

Inntrønderringen er med og skipar til 17. mai fest på Samfunnshuset i Steinkjer og Spelmannsmønstring for ein fullsett sal om hausten.

Det var eit aktivt år med 51 medlemmer.

1977/78: Nils Slapgård, Jann Arne Aarsand, Knut Finserås, Gunvor Nygård, Bente Bosnes. Leikleiarar: Sissel Halsvik og Asgeir Lund.

Nils Slapgård reiste til Libanon før året var omme og Jann Arne Aarsand til militærteneste, men det var eit aktivt år, med 12 framsyningar, 40 leikøvingar og 3 nybegynnarkurs med Kjersti Evjen som lærar. Dei er med på leikfestar frå Mosjøen til Oslo og NU-stemna i Tromsø. Ringen kjøpte dette året inn 2 mannsbunader til utlån.

1979: Randi Gulling, Jo Ragnar Finserås, Hallbjørn Sverkmo, Gunnvor Nygård, Bente Mølne. Leikleiarar: Nils Slapgård og Sissel Halsvik.

På ein stor "Dialektkveld" i Steinkjer Rådhus med "Vårsøg" og Laget hass Kristoffer, hadde ein samansett ring frå Inntrønderringen, Feiaren og Namdalsringen framsyning.

Det vart dansa til glede for eldre på Malm sjuke- og aldersheim, Steinkjer Aldersheim, Ogndal Aldersheim og Steinkjer sykehjem. På torget 17. mai og dansa i Borgar-toget under eiga Fane. Ringen var på Sund folkehøgskole i samband med treff for elevar frå Den Nordiska Folkhøgskolan i Kungälv.

Det er ekteskapsfarang på nytt. Ordsifte om samanslåing går sin gang. Ringen feirar 30-årsjubileum på Gildevangen med stor fest og musikk av Fiskum's. Johan Fossum vart utnemnd til æresmedlem.

1980: Karin Munkeby, Ingrid Bardal, Kari Jonassen, Jo Ragnar Finserås, Hallbjørn Sverkmo.

Ringen får innbyding til Zagreb i Jugoslavia med 12 par på ein "Europeisk folklore-fest", ein busstur på 14 – 16 døgn. Levangerringen og Stjørdalsringen blir inviterte med for å fylle kvoten. Det blir eit høgdepunkt i året, med mimrekveld på Skallstuggu.

Ringen fyller likevel dei vanlege aktivitetane, med kurs, framsyningar og festar, slik den gjer kvart år, til glede for seg sjølv og andre.

Det er enno eingong fellesmøte om samanslåing. Det er Inntrøndelag Ungdoms-samlag som tek initiativ der representantar for IU er med. Konklusjonen på møtet blir at laga prøver å finne samarbeidsformer som årsmøta kan akseptere, der alle blir med.



Inntrønderringen ser no positivt på å finne ei løysing, berre dei får behalde namnet. Men ordskiftet på årsmøtet og framlegget frå Nils Slapgård fekk saka utsett på nytt.

1981: Knut Finserås, Nils Slapgård, Svein O. Dahl, Grete Moe Gulling, Ingrid Bardal. Ringen er som vanleg aktiv 17. mai, med dans på Ogndal Aldersheim, i folketog og på Torget. Programmet denne gongen var: Eg ser på deg - , Å kjøre vatn - , Eg veit ei lita jente - Kjære du mi Randi , Sirivisa, Sjå det lyser av singlande syljor, Eg gjekk meg opp til seterli -.

Musikk dansar: seksmannsril, Åttepardansen, Snuspolka, Eikeril.

Dei er med på "Kven Veit" og stiller på aldersheimstevlingane til IU.

Ringen hadde problem med å få noen til å vere leikleiar. Det vart løyst med å dele oppgava på alle som kunne. Elles hadde det i periodar vore færre på øvingane.

Våravslutninga var hos Jon Lund i Henning som vanleg.

Leikkursa hadde ikkje den heilt store tilslutninga, der Arvid Egge og Johan Finserås var med og spelte. Fleire ringar hadde truleg møtt motgang, for om hausten heldt IU seminar om "Arbeidssituasjonen i Leikaringane".

Oppmøte på øvingane var ujamt. Ringen hadde 35 medlemmer, 7 framsyningar, var med på Spelmannsmønstringa ilag med Feiar'n og Inntrøndelag spelmannslag.

1982: Bjørn Valøen, Nils Slapgård, Marit Lier, Svein O. Dahl, Grete Gulling. I årsmøtet blir "samanslåingssaka" teke opp, utan at det hadde vore oppe i året som gjekk. No var det Nils Slapgård som ville ha det nye styret til å ta kontakt med Feiar'n og IU, og Georg Vikan og Jakob Bjerkem som representantar for Steinkjer Ungdomslag.

I styremøte blir det avgjort å få til eit åpent møte med laga, der kravet skal vere at laget skal heite Inntrønderringen og Leiklaget Feiar'n blir særslag.

I eit seinare styremøte går det fram at styret ser behov for eit nærare samarbeid med Feiar'n. og den 18. februar 1982 er igjen laga samla på Hamnekafeen for å diskutere samanslåinga. Der blir det nedsett ei arbeidsnemnd til å førebu eit felles årsmøte med samanslåing som mål.

Den 15. april har Ringen møte på Grand Hotell, der 19 frammøtte gjer eit einstemmig vedtak: "Vi legg ned Inntrønderringen som hovedlag så framt dei andre laga legg ned sine lag". Etter dette samlast alle til årsmøte, der det nye laget vart formalisert med hovedlag og særslag.

Liv Bratberg vart den samlande formannen og Bjørn Valøen formann for særlaget Inntrønderringen. Ein epoke var slutt, sjøl om namnet og arbeidet gjekk vidare på same måten.

Ringen var i planlegginga om å danse pols inn i Guienes rekordbok, og fekk praktisere samarbeidet med folka frå Feiar'n.

Ringen sedte 2 personar til Storkursa, som NU heldt på Namdal folkehøgskole. Det vart laga til helgetur til Mokka for medlemmene. Anne Bratberg får tilskott for å reise på Leiklærarkurs.

1983: Borge Martin Berg, Hilde Flatås, Eli Lygre, Nils Slapgård, Marit Lier. Arne Nordtug, Arvid Egge og Johan Finserås er spelemenn til Ringen.

Det er Rørospols kurs med Geir Egil Larsen som lærar. Jens Bjarne Mohrsen spelar på avslutningsfesten.

Styret ser at laget har rekruteringsproblem og diskuterer dette. Dei har også problem med øvingslokale da gymsalen på Husmorskolen skal byggast om. Dei får tilbud på klubbhuset til Sl og FK, der det også blir halde kurs i leik og gamaldans.

Dei gir økonomisk støtte til medl. som reiser på kurs for å styrke leiarsida. Ringen har noen år fått tildelt Bingo – speletid på Zebra, det var til god hjelp økonomisk.

1984: Marit Lier held gamaldanskurs og øvingslokale er eit stadig problem, dei flytter til gymsalen på Fagerheim skole. Det blir færre framsyningar, men stiller 17. mai og elles når dei blir spurt. Prøver å få til hytteturar.

1985: Får dei i allefall til Leikfest med Sodd, dans og moro.

1986: Sigbjørn Røyseng, Håkon Bach, Åslaug Bratberg, Alf Magnar Martinsen, Gunnar Rennan.

17. mai held Ringen framsyning på skoleplassen, Ogndal aldersheim og på Torget. Dei er på Hamnekafeen og et opp soddet etter Leikfesten.

Anne E. Bratberg heldt nybegynnarkurs med Magnar Kluken som spelemann. Om hausten starta øvingane på huset til Odd Fellow.

1987: Alf Magnar Martinsen, Johan Einar Bjerkem, Gunnar Rennan, Åslaug Bratberg, Hilde Margrete Berg.

Det er Leikfest i Kvam Grendehus, Hyttetur til Rokta om etterjulsvinteren, til Langvassheimen i mars og til Tangen i Ogndal, der Jan Erik Hågensen var heime og henta orgel for å få til musikk til dansen. Fleire frå Ringen og Spelmannslaget er på Heimdal på Gamaldansfestival. Det blir prøvd med "Torsdagsdans" med store folke-dansar og fridans annan kvar torsdag. Dette blir gjort for å få med "gamle" dansarar.

Johan Einar Bjerkem blir hoved instruktør. Rekrutering er viktigast, Ringen får ansvar for svenskar som kjem på besøk.

Alle i styret deltok på Songdansseminar, Styret i Hovedlaget kjem med forslag om at det skal vere 3 styremedlemmer i kvart særslag.

1988: Hilde Margrete Berg, Johan Einar Bjerkem, Åslaug Bratberg, Gunnar Rennan, Norolv Kluken.

Dei vil vere med 17. mai, om det blir mange nok. Det buttar i mot, men dei gir økonomisk tilskott til alle som vil reise på kurs i håp om at det vil gi resultat for Ringen.

Kjøp av hytta på Brattåsen kjem opp, og Ringen er svært interessert i det.

1989: Norolv Kluken, Anita Bruheim, Åslaug Bratberg.

Ringen flyttar øvingane til Breidablikk. Dei må seie nei til å danse på museet, men held leik- og dansekurs for 20 delt. med Hilde Margrete Berg og Tor Oddvar Meier som lærarar, Spelmannslaget stiller med musikk. Dei vil prøve eit Swingkurs med Ogndal Rockeklubb til å undervise.

Hild M. Berg er tilsett i IU denne hausten og har dansen som si viktigaste oppgave. Og NU har lansert mottoet: "Dans deg glad".

1990: Alf Magnar Martinsen, Hilde Margrete Berg, Anita Bruheim, Dag Skevik.



Instruktørar og styret diskuterte det dårlege frammøte på øvingane, dei leita etter grunnar og kva dei kunne gjere med det. På eit medlemsmøte stiller dei spørsmål om framtida for ringen.

Problemet er ikkje mangel på instruktørar, som er: Hilde Margrete Berg, Sigbjørn Røyseng, Alf Magnar Martinsen og Siv Oddrun Aaheim. Magnar Kluken og Spelmannslaget var faste spelmenn.

Dei dansar på Distriktskappleiken på Verdal, er med 17. mai og inviterer seg til å danse på Domus, Steinkjer, og dansar på fleire alders- og sjukeheimar. Åslaug Bratberg heldt kurs i gamaldans, medlemmer i Spelmannslaget stiller opp med musikk.

1991: Alf Magnar Martinsen, Hilde Margrete Berg, Hilde Bruheim, Jann Arne Aarsand, Dag Skevik.

Ringen har hatt ansvaret for "Aldersheimstevlingane" og ber styret i BUL overta dette.

Ringen vil mobilisere for å danse på alders- og sjukeheimar og for å reise til Vågåmo på Landsfestival i Gammeldans, var på NU-stemna i Odda og på Brekkendagane. Det vart halde nybegynnar kurs med bra oppmøte og Springarkurs på Brattåsen med Judith Tørvi som instruktør.

Det vart oppretta ein "innsatspokal" for aktivitet i Ringen.

1992: Jan Erik Hågensen, Hilde Bruheim Kluken, Astrid I. Sakshaug, Ingunn Vikan, Jann Arne Aarsand.

Det vart dansa på aldersheimar, for teologistudentar på Gusthaugen i Stod, og på "Folkekjerkefest" med biskop Finn Wagle i Stod samfunnshus. På folklorefestival, på Domus og på Torget for Kongen og Dronninga. Var med i Borgartoget og på Dampsaga 17. mai og hadde deltakarar på NU-stemna på Leknes i Lofoten. Det var 15 – 20 aktive gjennom året.

1993: Olav Vethe, Hilde Bruheim Kluken, Elin Sildren, Ingunn Vikan, Norolv Kluken. Det vart ein bra Leikfest på Gildevangen. Dei er med 17. mai både om dagen og om kvelden på Dampsaga. Det er framsyning på Globus med loddsalg. Det var også dansing på Alders- og sjukeheimar i jula, har i alt 9 framsyningar. Er på hyttetur saman med Levanger-ringen og på Leikfest på Dombås. Dansa på åpninga av Steinkjer internasjonale senter og på internasjonal kveld på Dampsaga. Hilde Vågan og Sigbjørn Røyseng var lærarar på nybegynnarkurs med 20 deltakarar.

1994: Elin Sildren, Norolv Kluken, Hilde Vågan, Jan Erik Hågensen, Morten Vågan. Leikfesten måtte avlysast på grunn av for få påmeldte. Men dei får til ein Estlandstur og har mimrekveld på Solhaug etterpå. Det er leik- dansekurs i Høvelen, Dampsaga, med Norolv Kluken som lærar.

1995: Ingunn Vikan, Norolv Kluken, Hilde Vågan, Jan Erik Hågensen, Morten Vågan.

Dansar 17. mai på Ogndal aldersheim, er med i Borgartoget og er på Dampsaga om kvelden. Dei dansar og på Martnan'. Er med på fylkeskappleiken på Steinkjer med 5 par i lagdans og 2 par i vanleg dans, og dansar under konserten på Folkedanstreffet

med svenskar og estere, og dansar på jubileumsfesten til IU i lag med Levangerringen. Det er Leikfest på Lø Grendehus.

Det er dansekurs for 12 delt. med Anne Bratberg Altin som lærar. I møteboka står det: "Hurra! Håpe dæm fortsætte!!"

1996: Ingunn Vikan, Morten Vågan, Hilde Vågan, Hilde Gartland, Norolv Kluku. Britt Unni Nilsen heldt kurs i "Nordlandsdansar". Det blir prøvd med "Dansekveld" i lag med Spelmannslaget. Dei var med 17. mai som tidlegare, er med på Martnan og på Museumsdag, 100 års jubileum i ul Ogn og det var Leikfest.

1997: Arne Kringlen, Curt Andre Onsøien, Hilde Gartland, Hilde Vågan, Morten Vågan.

Ringen følger opp aktivitetane som har vore og prøver å få eit nærare samarbeid med Spelmannslaget, og betre struktur på øvingane. Dei prøver å kombinere Swing og Gammaldans og samarbeide med Mære Landbruksskole.

1998: Arne Kringlen, Gunnveig Vikan, Hilde Vågan, Curt Andre Onsøien, Morten Vågan. Øvingane flytter frå Dampsaga til Fylkesmannsgården.

Monika Flatås og Hilde Bruheim Kluku prøver å starte "Barneleikarring".

10 medl. reiste til Voss på NU-stemne.

Magnhild Vikan sa seg villig til å spele både på øvingar og kurs.

Det blir dansa 6. juledag på Egge Helsetun, Furuskogen, Steinkjer og Ogn dal Aldersheim.

1999: Gunnveig Vikan, Curt Andre Onsøien, Hilde Vågan, Morten Vågan, Torunn Flaten. Det blir gjenteke dansing på Domus med kakelotteri, som slo godt an året før. Det er jubileumsår. Inntrønderringen 50 år, Feiaren 25 år, Spelmannslaget 15 år, Barnelaget 1 år og BUL 90 år. Dei er på trøndelagskappleik i Ålen, dansar på Marsimartnan i lag med Levangerringen. Leikfest på Dombås, var med 17. mai som før, var i Sør-Beitstad og dansa for lærarar frå heile Europa, Ungdomsringhelg i Rissa og Førleik og Haustleik hos BUL Nidaros. 10 -12 stk hadde øvingar kvar veke.

Det blir avslutning for sommaren hos Olav Vethe på Kjerkesvågen.

Ringen startar hausten med å spørre: "Ka gjær vi no?" har idear, men kjem ikkje lenger.

2000: Gunnveig Vikan, Kristine Horseng, Anette Bartnes, Curt Andre Onsøien, Morten Vågan.

Dei øver kvar veke, og har Einar Olav Larsen til å spele. Dei er få og ingen melder seg til nybegynnarkurset. Dei er aktive og med på mange tilstellingar gjennom året. Hadde noen øvingar i lag med Levangerringen. Inntrønderringen har ikkje registrert medlemmer etter 1999.

2001: Curt Andre Onsøien, Gunnveig Vikan, Kristine Horseng, Olav Vethe, Anette Bartnes.

Den 18. mars 2004 møtes Gunnveig Vikan, Kristine Horseng og Curt Andre Onsøien for å prøve å få Ringen i gang att. Det blir sett noen positive tankar i møteboka, men neste referat er først 13. mars 2007. Da møttest: Olav Vethe,



Sigbjørn Røyseng og Morten Vågan. Dei pratar både om Leikfest, 150-årsjubileum for Steinkjer by og spørsmål frå 17. mai komiteen i Steinkjer, og ville gjerne hatt Ringen i gang att.

Alle som kjenner den aktivitet og kulturformidling Inntrønderringen har stått for sidan 1949 ser med vemod på at saga slutta her og no. Men vi veit at mange fekk verdifulle livsopplevingar med å vere med, og mange har gledd seg over den flotte dansen medlemmene synte fram til andre.

La oss derfor vere takksame for det som ein gong var.

### **LEIKARRING**

*Høyrde du nokon gong  
Livsgleda i ein song  
– jublande glad?*

*Ungdom i leik og spell  
Såg vi ein sommarkveld  
– frilynt og sel.*

*Ungdom i folkedans  
Svinga seg utan stans  
Nett som ein blomekrans  
– falda seg ut –*

*Svein Otto Hauffen*

# Oppstartinga av Oldboysringen / Leiklaget Feiar'n

I forbindelse med 25 – årsjubileum for Inntrønderringen i 1974, var det interesse blant nokre av dei som var med i Inntrønderringen frå starten av i 1949, å starte ein leikarring for "eldre" leikarar. Opptakten vart gjort under Spelmannsmønstringa i Samfunnshuset på Steinkjer i 1973 der nokre eldre leikarar pratasa om eventuell startung av ein slik leikarring.

Det var også eit vesentleg påskot å sikre seg at ein kunne bli med på 25-årsmarkeringa for Inntrønderringen.

Første møte med tanke på startung var hos Eldbjørg og Arne Gevik den 21. oktober 1973. Tilstades var Birgit og John Schjelderup, Liv og Alf Bratberg og Eldbjørg og Arne



Frå oppstartinga av Feiar'n (foto privat) Første rekke frå v. Gjermund Horn, Arne Gevik, Sigmund Tuset, Odd Sæheim, Alf Bratberg, Odd Bardal, Ragnar Norvik, Kåre Nossun, Per Kvistad, John Schjelderup, Hallvard Benan, Per Steinar Gravås. Andre rekke f.v. Marna Horn, Eldbjørg Gevik, Marit Sæheim, Jorid Tuset, Liv Bratberg, Reidun Norvik, Laila Kvistad, Gerd Benan, Dagrun Gravås, Sigrun Nossun, Birgit Schjelderup, Inger Marie Bardal, Arne Nordtug.



Gevik. Oppstartinga vart diskutert og det var einigheit blant dei som var til stades å koma i gang med ein slik leikarring for eit distrikt som tilsvara tilslutninga til Inntrønderingen da den kom i gang i 1949

Interimsstyret for leikarringen vart slik: Eldbjørg og Arne Gevik, leiarar, Liv og Alf Bratberg, leikleiarar, Birgit og John Schjelderup, økonomi. Laget vart formelt starta i 1974.

Leikarringen vart kalla Oldboysringen. Dette namnet vart nytta til 26. januar 1975 da det vart einigheit om å gi ringen namnet Leiklaget Feiar'n da leiken "Feiar med vals" var mykje nytta under samlingane. Leikarringen hadde første samlinga den 11. november 1973 på Grand Hotell. På etterjulsvinteren i 1974 var det 3 samlingar på Hamnekafeen og ei samling hos Gerd og Hallvar Benan. Sommartur 16. juni 1974 på Gjerv-klompan ved Børginfjorden.

**1975** Det står i årsmeldinga at det finns ca. 50 meir eller mindre Feiar-interesserte personar. På årsmøtet som vart halde i oktober vart Liv og Alf Bratberg og Birgit og John Schjelderup attvalde, som ny kom Torunn og Olav Skevik. Alf Bratberg og Hjørdis Aasen var leikleiarar. Arne Nordtug var spelemann. På styremøta var det aktuelle temaet organisasjonsspørsmålet. Sommarturen 13. juni gikk til Gaulstad for medlemmane med familie, 10-12 familiar var med. 10. juli var det tur til Nordleik i Trondheim, 8-9 par var med dit. 13-15. august fekk laget besøk av ei svensk folkedansgruppe, "Nåtragillet" frå Dockstad.

**1976** Laget har hatt 9 samlingar i tillegg til 2 opne trivselskveldar på Asphaugen der det kom mellom 50 og 70 personar. I midten av oktober var laget på gjensisitt hos "Nåtragillet" 18 personar drog dit med



*"Feiar med vals", f.v. Dagrun og Per Steinar Gravås, Marit og Odd Sæheim (foto arkiv).*



framsyningar og to overnattingar. Laget arrangerte leikkurs for vaksne nybegynnarar, ca 20 personar deltok. Sommarturen gjekk til Kolvereid med overnatting der laget møtte eit anna lag. Leik og dans om kvelden og båttur på fjorden med fiske, bading og grilling på dagen. 41 personar frå Feiar'n var med i strålende vær. Leikleiarar har vore Hjørdis Aasen og Alf Bratberg. Arne Nordtug har vore spelemann. Styret: Liv og Alf Bratberg, Torunn og Olav Skevik og Hjørdis og John Aasen.

**1977/78** Seks ordinære samlingar på Hamnekafeen og to trivselskvelder. Trivselskveldene er ein tvilsam suksess når det gjeld økonomien, så styret meiner dette må drøftast grunding før ein held fram med fleire slike kveldar. Først i år har laget kravd inn medlemspengar, kr. 10 pr person, og medlemstalet er 28 personar. Sommerturen 14. august gikk til Semslandet ved Leksdalsvatnet i regnvêr. Turen vart avslutta hos Marit og Odd Sæheim med kaffi. Har elles vore med på ein del tilstellingar utover året. Berit Bjerkem og Per Steinar Gravås har leia leiken med Arne Nordtug som trufast spelemann. Styret: Hjørdis og John Aasen, Torunn og Olav Skevik og Marit og Odd Sæheim.

**1978/79** Sju ordinære samlingar på Kaffistova oppmøte ca 18 personar. Laget feira 5 årsjubileum hos Liv og Alf Bratberg. Leikfest på Asphaugen med Inntrønderringen og "Nâtragillet" som gjester. Framsyning på dialektfest i Rådhuset. Framsyning på Ogndal Aldersheim og 91 årsdagen til Halvor Holder. Sommarturen gikk til Frosta til Sonja og Kristian Krogh med i alt 11 familiar, var på Tautra og avslutning med kjøtt-suppe i hagen til Sonja og Kristian. Forespørsel frå Steinkjer UL om samanslåing eller nedlegging. Kjersti Evjen har leia leiken to gonger, elles har medlemmene skifta på oppgåva. Arne Nordtug er fast med fela. Styret i dette året: Hjørdis og John Aasen, Marit og Odd Sæheim og Dagrūn og Per Steinar Gravås.

**1979/80** Sju vanleg samlingar, for første gang ein nedgang i oppmøte. Familiesamling på Grand Hotell med ca 50 som møtte. I år var laget med og arrangerte Spelmannsmønstringa noe som ga litt pengar i kassa. Sommarturen gjekk til Gressåmoen Nasjonalpark der vi fekk servert rømmegraut hos Petra og John Gravbrøt. Åtte familiar var med på turen. Leiken har vore leia av Kjersti Evjen med Arne Nordtug på fele. Styret i år har vore Marit og Odd Sæheim, Dagrūn og Per Steinar Gravås og Dagrūn og Lars Vågan.

**1980/81** Åtte samlingar og framgang i oppmøte. Familiesamling på Grand Hotell der 33 store og små møtte. Var med og arrangerte Spelmannsmønstringa. Var med på leikfest hos Inntrønderringen. Var invitert på eventyrkveld på Jadarheim med mye fin underhaldning, leik og dans. Program og servering på Steinkjer Aldersheim. Sommertur til Leka der vi var 35 stk som overnatta i steinhytter. Vi dansa i dagstua og kosa oss attmed peisen med song og gitarspel. Dette året starta forhandlingar med Inntrønderringen og Steinkjer Ungdomslag (i dag BUL Steinkjer) om å gå saman til eitt lag. Det var vanskeleg å komme fram til noe løysing. Leiing av leiken har gått på omgang, men Arne Nordtug har vore trufast spelemann. Styret har bestått av Dagrūn og Per Steinar Gravås, Dagrūn og Lars Vågan og Sigrūn og Kåre Nossūm.



**1981/82** 15. april 1982 gikk laget ilag med Inntrønderringen og Steinkjer UL og danna BUL Steinkjer. Har hatt åtte samlingar, dei fleste på Hamnekafeen. Familiesamling på Grand Hotell med 52 store og små. September 1981 hos Liv og Alf Bratberg, januar 1982 hos Hild og Morten Klukan. I mars 1982 på hytta til Eldbjørg og Arne Gevik, i Juni var sju familiar i Lom og Skjåk på NU-stemnet der. 19 betalende medlemmer i år og et gjennomsnitt på 20 stk på kvar samling. Arrangerte Spelmannsmønstring i lag med Inntrønderringen. Kurs i Internasjonal Folkedans. Styret har bestått av Dagrun og Lars Vågan, Sigrun og Kåre Nossun og Sigrun og Asbjørn Skjesol.

**1983** Det er gjennomført fire samlingar. Familietur til Forbordsfjellet og Steinvikholmen med 45 deltakarar. Laget var på besøk i nyhuset til Arne Nordtug og saman med Inntrønderringen arrangerte laget Arne sin 70 årsdag. 24. September gikk turen til Sverige og til jubileumssamankomst hos Nâtragillet, med på turen var Inntrønderringen og Levangerringen. Under Hilmar Alexandersens sin 80 årsdag på Dampsaga var Feiar'n i lag med resten av BUL med og arrangerte. 08. oktober Spelmannsmønstring med bl.a. servering. Fransese-kurs var laget med på, og på leikfest med Inntrønderringen på Asphaugen. 07. januar 1984 etterjultreff hos Jorid og Sigmund Tuset. Spelemann Arne Nordtug, leikleiarar: Alf Bratberg, Torhild Vikan, Berit Bjerkem og Hjørdis Aasen. Styret: Arne Gevik leder, Sigrun Nossun, Sigrun og Asbjørn Skjesol, Eldbjørg Gevik.

**1984** Seks samlingar. Kunnskapstevlinga på Stod Eldresenter 28. mars. 10. juni Familie/sommartur til Dagrun og Lars Vågan i Kvam. 25. august 10 årsjubileum på Gusthaugen i Stod. Under Steinkjermartnan var Feiar'n med og arrangerte fest i Rådhuset med folkedansgjester frå Sverige, Finland og Nordland. 05. januar 1985 Etterjulsarrangement er blitt tradisjon, laget var på Bjerkem hos Berit og Jakob Bjerkem. Spelmannsmønstring og servering der. Arne Nordtug med fela, Berit Bjerkem, Hjørdis Aasen og Alf Bratberg har leia dansen. Styret: Arne Gevik leiar, Eldbjørg Gevik, Sigrun Nossun, Sigrun og Asbjørn Skjesol og Jon Aasen.

**1985** Åtte samlingar på Hamnekafeen, 2 samlingar var Fransese med Inntrønderringen. 21.-22. september familie/sommertur til Storlien. Saman med Østersunds Folkedansgille. 7 familiar var med dit. Spelmannsmønstring i Samfunnshuset med serveringa der. Juleselskapet var hos Hild og Morten Klukan med over 40 besøkande. Arne er fast med fela, Berit Bjerkem, Per Steinar Gravås, Hjørdis Aasen og Alf Bratberg har leia song- og turdansane. Styret: Torunn Braaten Skevik leiar, Jon Aasen, Sigrun Nossun, Jorid Tuset og Per Steinar Gravås.

**1986** 13. april familiesamling. 23-24. august sommartur til Lierne, Hjørdis og Jon Aasen si hytte og til Olav Engan sitt turist- hotell i Gäddede. 10. januar 1987 Juleball hos Turid og Nils Roel på Namdalseid. Med minusgrader under 30 tallet. Styret: Torunn Braaten Skevik leiar, Per Steinar Gravås, Alf Bratberg, Jorid Tuset og Hild Klukan.

**1987** Ein ny vri må prøves det er for lite oppmøte. Feiarsamling/BUL-møte med Kirsten Knedal Andersen og Andreas Gjermstad, Spelmannslaget spela til dansen. Var med og arrangerte NU-stemnet som vart arrangert i Steinkjer. Juleball hos Jorid



og Sigmund Tuset, ca 30 var samla. Styret: Hild Kluku leiar, Torbjørg Moe, Sissel Halsvik Sverkmo, Eli Lygre Elnan og Asbjørn Skjesol.

**1988** Lyrikk-kveld og syng med oss-kveld. Lokalisering for hytteturer i BUL. 27.-28. august var første hytteturen på Hatlingsetra i Stod. 27. november var det medlemsmøte på ei anna hytte, Brattåsen i Stod. Her ble det bestemt at det skulle leggst inn bud på hytta. Dette for å samle alle BUL sine medlemmer. 11.-12. juni sommartur til Brekken med Spelmannslaget. 7. januar 1989 julesamling på Markstein hos Hild og Morten Kluku. Styret: Hild Kluku leiar, Sissel Halsvik Sverkmo, Asbjørn Skjesol og Dagrū Vågan.

**1989** Lite oppmøte på samlingane, leggst ned? Nei. 28. april 1989 nystuball på Kvistadbakkan hos Laura og Olav Engan 37 stk. 16. juni midtsommartreff hos Eldbjørg og Arne Gevik, 26 møtte. Feiarsamling på Brattåsen 22 stk møtte. Spelmannsmønstringa 30-årsjubileum. Feiarsamling på Breidablikk med Steinkjer Internasjonale folkedansklubb, Inntrønderringen og Spelmannslaget i BUL. Godt over 40 personar deltok. Laget var med i komiteen for BUL-jubileum. 06. januar 1990 Juleball på Flakkenberg hos Aase Bardal, 40 gjester. Styret: Hjørdis Aasen leiar, Kåre Nossū, Sissel Halsvik Sverkmo.

**1990** To samlingar på Gusthaugen. Laget med og arrangerte Spelmannsmønstringa i Samfunnshuset Var med og hjelpte til under Distriktskappleiken på Verdal. Juleballet var på Bjerkem hos Berit og Jakob med 42 stk som møtte. Styret: Hjørdis Aasen, Arne Gevik og Sissel Sverkmo.

**1991** To samlingar med bra oppmøte. 4. august sommartur til Villa fyr på Flatanger med 18 deltakarar. Med på Spelmannsmønstringa i Samfunnshuset. Styret: Arne Gevik leiar, Jakob Bjerkem og Lillian Due Torseth.

**1992** 28. og 29. mai, vårsamlinga til laget vart lagt til Dampsaga med BUL sitt folklorearrangement for svenske, finske, estiske og norske gjester. 28. juni Norsk Musikkfestival med bryggedans på Kjerkesvågen med estendarar. 17. juli sommartur til Inderøy til Sigrū og Kåre Nossū, oppmøte ca 20 stk. 2. august sommartur på Snåsavatnet med Bonden II, 15 stk var med. Spelmannsmønstringa er lagt til Dampsaga og behovet for hjelp er ikkje til stades dette året. Samlinga på Gusthaugen samla mange feiarar og det var stor stemning, no er laget på tur opp att. Juleballet var lagt til Namdalseid med Turid og Nils Roel som vertsskap. Der deltok 38 personar. Styret: Jakob Bjerkem leiar, Lillian Due Torseth og Dagrū Vågan.

**1993** 21. mars song og leikkveld på Gusthaugen, godt oppmøte. 23.-24. mai var laget vertsskap for ei russisk folkedansgruppe KIZI, dei overnatta på Brattåsen. 2. Pinsedag vårsamling på Vibe i Ogndal, Berit Tønne serverte urtesuppe m.m. Godt oppmøte. 9.-10. juli tur til Arnljot-spelen, Frøsøn og Jamtli i Østersund. Tre par var med. 27. november Spelmannsmønstring/minnekonserert for Hilmar Alexandersen på Dampsaga. Omtrent 100 % oppmøte av Feiarar, fullt hus. 5. desember eventyrkveld på Gusthaugen. 8. januar 1994 juleball hos Laura og Olav Engan, 48 personar møtte! Styret: Jakob Bjerkem leiar, Lillian Due Torseth og Dagrū Vågan.



**1994** Vårsamling på Rostad på Inderøy. Sommartur til Fantastiske Fosen. 23. oktober hos Reidun og Arne Olav Eggen på Snåsa. Bodvar Tømmerås kåserte om "kulturkampen på Snåsa ved århundreskiftet". Ca 30 møtte. 12. november hadde Feiar'n ansvar for billettsal på Spelmannsmønstringa. 27. november var det samling på By Gard, Marit og Asbjørn Helland var vertskap og orienterte om garden. Vi hadde eige orkester. Oppmøte 30 stk. 7. januar juleball hos Anne og Tor Altin på Åsneset på Sjøåsen, ca 40 møtte. Styret: Jakob Bjerkem leiar, Lillian Due Torseth og Dagrur Vågan.

**1995** Vårtreff på Gusthaugen med "Leegajus" frå Estland, Østersunds Folkedansgille i forbindelse med BUL sitt nordiske folkedanstreff. 5. -6. august sommartur til Hildurs Urterarium og Torghatten, 5 par var med. 5. november gamaldags ungdomsmøte i Fylkesmannsboligen. Her stilte noen frå laget med eige teaterstykke, 26 stk møtte. 6. januar juleball på Markstein hos Hild og Morten Klukan, 57 stk møtte! Styret: Odd Sæheim leiar, Lillian Due Torseth og Elin Flaten.

**1996** Samlingane har tatt seg godt opp igjen og den 17. mars var det samling på Gusthaugen med 31 som møtte. Sommertur til Snåsa, Fossan Desco på Agle, 40 stk møtte. Samling på Bunadsburet på Bjerkem, 28 møtte. 4. januar 1997 juleball på Markstein hos Hild og Morten Klukan, 26 møtte. Styret: Hild og Morten Klukan, Marit og Odd Sæheim, Holger og Lillian Torseth, Elin Flaten, Sigrun og Asbjørn Skjesol.

**1997** To samlingar, på Mekk Gård og på Gusthaugen. Medarrangør på Spelmannsmønstringa. 3. januar 1998 juleball hos Sigrun og Asbjørn Skjesol. Styret: Morten Klukan, Asbjørn Skjesol, Randi Børstad.

**1998** To samlingar på Gusthaugen. Arrangement på St.hanskvelden hos Sigrun og Torbjørn Ferstad ca. 20 møtte. 9. januar 1999 Juleball hos Arnhild og Osvald Haugbotn, på Levanger, ca 35 deltakarar. Styret: Jon Aasen Leiar, Asbjørn Skjesol og Randi Børstad.

**1999** Vårtreff på Gusthaugen, 18. deltakarar. Sommartur til Ytterøya med 15 deltakarar. Hausttreff på Gusthaugen, 21 deltakarar. Jubileumsfest i BUL, Per Steinar Gravås leiar leiken og Spelmannslaget har spela. 8. januar 2000 juleball hos Hild og Morten Klukan 40 deltakarar møtte. Styret: Jon Aasen leiar, Per Steinar Gravås og Asbjørn Skjesol.

**2000** Vårsamling på Gusthaugen. 13. august sommartur til "De Værdalske befestninger" Hausttreff på Gusthaugen med 17 deltakarar. 6. januar 2001 juleball hos Hild og Morten Klukan, 41 personar møtte. Styret: Jon Aasen leiar, Per Steinar Gravås og Odd Arvid Haugtrø.

**2001** 29. april vårtreff på Gusthaugen med 24 personar som møtte. 6. - 8. juli sommartur til Høvringen hytta til Sigrun og Asbjørn Skjesol. 22. Oktober hausttreff på Gusthaugen. Julesamling for BUL. 5. januar 2002 juleball på Mekk hos Kristin Wåtland og Kjell Delbekk, 26 deltakarar. Styret: Jon Aasen leiar, Per Steinar Gravås og Odd Arvid Haugtrø.





Frå Feiar-tur til Høvringen i 2001. F.v. Odd Sæheim, Turid Roel, Eldbjørg Gevik, Sigrun Skjesol, Marit Sæheim (foto privat).

**2002** 29. april vårtreff på Gusthaugen. 14. juli sommartur til Utvorda. 27. oktober Haustsamling. 4. januar juleball hos Marit og Odd Sæheim. Styret: Jon Aasen leiar, Per Steinar Gravås og Odd Arvid Haugtrø.

**2003** 30. April vårtreff på Gusthaugen 18 deltakarar. Sommarsamling på Øver-Bjerkem med påfølgande dans i gullbryllupsfeiring hos Sigrun og Kåre Nossun, 22 stk. var med. 31. oktober spelemannsmønstring. 21. november haustsamling på Gusthaugen, 22 deltakarar. 3. januar 2004 nyttårsball på Nord-Jardet hos Torunn Hernes og Johan Einar Bjerkem. Styret: Berit Bjerkem leiar, Odd Arvid Haugtrø og Per Steinar Gravås.

**2004** 12. april vårsamling på Gusthaugen, 32 personar møtte. Sommertur til Blåkløkkevikua" i Ringsaker, 9 deltakarar. 14. november haustsamling på Gusthaugen med 21 deltakarar. 5. januar 2005 nyttårsball på Gammellavin på Bjerkem. Oppmøte 39 stk. Styret: Berit Bjerkem leiar, Odd Arvid Haugtrø og Per Steinar Gravås.

**2005** 23. april vårsamling på Gammellavin på Øver-Bjerkem, 28 deltakarar. 20. november haustsamling, 19 deltakarar. 7. januar 2006 juleball på Raade hos Elin Flaten, 28 deltakarar. Styret: Berit Bjerkem leiar, Odd Arvid Haugtrø og Hild Kløken.



**2006** 22. april overraskelses-dans i gullbryllaup til Eldbjørg og Arne Gevik. 23. mai våravslutning for heile BUL hos Elin Flaten. 22. oktober haustsamling på Gammellavin på Øver-Bjerkem. 6. januar 2007 juleball hos Elin Flaten, ca 30 møtte. Styret: Arne Olav Eggen leiar, Hild Klukan og Olav Vethe.

**2007** Vårsamling på Gusthaugen. 19. august sommartur til Eggensetra på Snåsa 17 deltakarar. 21. oktober haustsamling, 25 deltakarar. 5. januar 2008 juleball på Raade hos Elin Flaten. 23 deltakarar. Styret: Arne Olav Eggen leiar, Hild Klukan, Olav Vethe og Elin Flaten.

**2008** Vårsamling på Gusthaugen 20. april, 16 personar møtte. Sommartur 10. august til Hatlingsetra i Stod 16 deltakarar. Haustsamling 19. oktober i Skolegata, BUL sine lokalar 21 deltakarar. Juleball 10. januar 2009 på Sæheim hos Marit og Odd Sæheim, 29 deltakarar. Styret: Arne Olav Eggen leiar, Hild Klukan, Olav Vethe og Elin Flaten.

**2009** 10. mai vårsamling i BUL sine lokalar i Skolegata, 22 deltakarar. 3. oktober deltok fleire frå laget på 100 års- jubileumsfesten til BUL Steinkjer. 18. oktober haustsamling i Skolegata med 9 oppmøtte. 12.-15. november deltek laget i dugnads-arbeid kring Hilmarfestivalen. 8. desember felles juleavslutning med resten av BUL sine medlemmar i Skolegata. Juleballet vil bli arrangert hos Marit og Odd Sæheim 16. januar 2010. Styret: Dagrun Gravbrøt leiar, Elin Flaten, Olav Vethe og Grete Waaseth.



## Samhald (1933–1939)

Ja, nu er de slut med sumar og sol, varme dagar og ljose netter. Slut med turane i skog og fjell med dans på grønne setervoldar. For no er det haust, haust med storm og regn, ja reint eit hustru ver. Men så har vi no havt ein lang og god sumar då, og mange ljose minnar frå denne sumaren har vel mange av oss å sjå attende på. Og hausten eig sin scharme den og. Tenkja seg noko vakrare end ein klår haustdag når sola legg sin gullglans over den fargerike skogen, nei, fagrare syn du aldri vil sjå. Og når hausten kjem, byrjar møtene i B.U.L. og då vert det mange og morrosame kveldar. Men vi må hugsa på at vi skal ikkje berre gå etter morroa i laget, men å vera med å arbeida, so vi gjer noko som er til bate, både for laget, og dei mål det har sett seg å arbeida for.

I kveld er det haustfest, sjå berre kor salen er pynta med alle haustens fargar og bordet bugnar av haustens grøda. Og no vert det eit nappetak um kven som skal få med seg herlegdomen heim. Eg undrast på om eg har noko vinnarlukka. Men det nyttar vel ikkje å tevla med n'Leopold og dei andre storvinnarane om vinnarlukka. Men ho Jensina spådde i koppen min ein dagen, og ho sa at anten skulde eg få ein stor pakke, eller eg skulde vinna noko som såg ut som eit graskar, "sa hu". Og natta etter drøymde eg, at eg gjekk utetter Sannan, då ser eg ein som kjem dragande på ei handvogn, og det såg ut som om han hadde ei tunna på vogna. Men når eg kjem nærare får eg sjå, det er han Nossum som kjem med eit svinaktig stort graskar og han drog så sveitten rann. "Nei, kor ska du med dette då?". "Eg skal då vel op i laget, skynar du". "Det var då frøkteli så stort", sa eg. "Ja, det er rekord, det er det største som har vokse i norsk jord (hittil)": han såg litt karavoli ut då han sa det. Eg snudde om for eg tykte eg måtte vera med å skuva på op Losjebakken.

Kom bort på Torget, møtte vi han Johan og han vilde høyra kva vi for med. "Du ser då vel det er eit graskar," sa'n Nossum. Men truleg såg 'n litte lur ut, fer han Johan tok til å rulle og banka på graskaret, og så la han øyra ned ått, han trudde vist det "klunk" inni. Men, nei, det vart då så vi fekk gå vidare. Kom bort til bakken hadde det vorti fleire tilhengera både hu Leikny og hu Ingebjørg og hu Margot skulde vera med å skuva på, so det var von om at vi skulde makta å få det op. Og det såg da ut til å gå bra. Nossum sveitta og drog, og vi skuva alt det vi orka. Men då vi var midt i bratteste bakken kom graskaret ramlande mot oss og reiv oss overende. Eg sette i eit skrik so eg





vakna. Og glad var eg for at det berre var ein draum, so både Ingebjørg, Aagot, Leikny og eg er like heile i lemmene etter ulukka.

Ja, det kjem no til å syna seg i kveld då, um ho Jensina er noko å tru som spåkvinna. Men so framt det gledelege skulde henda, so vonar eg at nokon er so elskeleg å hjelpa meg å frakta heim, anten det no vert graskar, haukål, blomkål, potet, gulrot, eller anna rot.

*Severin*

Laget vort veks og våks, og no hi det vorti fleirfoldi særslag. Særleg hi idretten ti sæ op, som rimelig, når det e så mang sprettin ongdomma. Og no te vinter'n hi vi fått eit bokselag. Treninga drives hardt, og det e mang med rikti og-anlegg, så innan vinter'n e slut, e det vel fleir boksera med verdensry.

Tå dem vi har mest håp te, e Halvor Holder, som stille op i tong-lett sinn-vekta. Han ska ha'n rikti go klem med høgerhanda, som itj e fer god å kom ut fer. I lettungsinn-vekt e det fleir vi trur kjem på toppen, og da i særdelesheit Petter Sølvberg og Leopold Jacobsen. Det to'an tenke mest på kondisjonen, og driv på my med nattløperi. Kort-langsindt-vekta e heller trasig representert, men med gutar som Erling Nossun og Bjarne Aune, kan vi vårra sikker på at det bli servert topp ydelsa. Det derre e non tå det tenger bokseran, men i det letter vektin og e det fleir god namn, særleg i lang snåpsintvekt. Men der e dem så fjølg å så jamgo at det e umulig å fremhev non. I spyfluvekt kjempe Torbjørn Alstad, Arne Wiklund og ein stut som æ enno itj hi fått namne på, om førsteplassen. I den aller lettast vekt, knortvekt, e det mesta gutunga. Johan Olsen, O. Rasch og Einar Wiklund e det mest futt i, og dem driv mest å hoppe taug med småveitom som kondisjonstrening. Fleir tå gutan uttale, at det e itj fer å få sæ eit namn som boksera dem hi bynt, men dem fekk så my tå sist skottåret, sei dem, no vil dem møt ber rusta te kampen næste skottår, så dem itj li så reint overlag te nederlag. Leder og trener Leiv Vist uttale sæ særdeles forhåpningsfullt om gutan, og no vil'n, sei'n, berre varsku veitan at dem akte, så dem itj får sæ ein nokkert.

*Eva*

### **Haust.**

"Høsten er kommen, hør stormarna gny." Ved ordet haust er det alltid noko vemodsam. Ein må ta avskjed med alle sine gleder. Dei solfylte dagar og dei ljose netter er forbi. Det er berre minnene att. Alle gode minner om minner i skog og mark den fine sommertid. Men tross det vemodsame er det også festlegt ved hausten. Sjå no ein fin septemberdag. Aldri er lufta so klår og rein som då. Aldri slik farge i natura som då.

Og ser ein på all avling som mognast om hausten. Å, for eit syn for auge. Nei, hausten er ikkje trist. Sjå berre på alle fine varer som er her i kveld. Her er grønsaker



av alle slag som den beste torvdag. Prøv lukka og du får billig grøssakar og frukt til helga. Her er store fine gulrøtter og stein hard kål. Kom ikkje å sei at kålen er løsaktig i år, nei. Ja, her er frukter av ymse slag frå Trøndelag og Vestlandet. Tenk Vestlandsfrukta som smakar so urimeleg godt her. Ja, her er nok å prøva lukka på og ofra ein tiøring eller to.

Så får vi likevel gi oss over til haustens gleder og sorger. Vel nok må vi gjeva op mange utfartar og friluftsaustauranger. Og jabenken blir ståande tom lenge no. Men vi vonar på neste sumaren med sol og liv over landet.

*Bladstyrar Einar Wiklund*

## **Frå vinter til vår.**

Ein prolog

Ein står stundom på vinters tid og lyer: Er det sus, - Er det sus, - Er det sus av våren der sør or skardom? Som flør innpå meg, og vermer meg, ja, gjer meg heit og glad.

Eg står i vinter, Dalen er full av snø, Jorda er botntela, Fjella er berre fonner og isjøklar. Og alle vegar frå dalen ut til den vide verda, der det enno finst ei grand av sol er stengde.

So står ein der og lyder, etter sus av våren og tek imot susen. Ein augneblink er ein heit og glad, so krøkjer ein seg i hop for ei frostri som kryp nedover langs ryggmergen, Og ein grev seg inn i pelsen sin og tenkjer, det får berre skure.

Ingen kan snu naturlovane. Vil våren koma, så kjem han. Vil han ikkje koma så hjelper ikkje manns arbeid. Vinteren får herje dalen, livet får lide. Vil våren koma, så kjem han. Vil han ikkje koma hjelper ikkje titusenmanns arbeid.

Ein lærer sumt i livet, Ein av dei ting eg lærde er: den som strevar etter å granske ut ein løyndom kjem sumtid til botns i løyndomen. Den som strevar med å løyse ei gåte, finn sumtid løysing på gåta. Den som stiler mot eit endelaust høgt mål, når sumtid målet. Den som drøymmer at eventyret ligg framfor han, finn sumtid eventyret.

Men – den som inga løyndomar vil granska ut, klårlegg aldri noko løyndomar. Den som ingen gåtor bryr seg um å løyse, løyser aldri nokor gåte. Den som ikkje stort mål stiler mot, når aldri langt. Den som ikkje har drøymt seg ut i eventyret nokon gong, finn aldri eventyret.

Og – den som sett seg for i vinteren og grev seg inn i pelsen sin og ingenting gjer for å nyskapa våren, han når aldri den våren, som det skin av, den våren som gjer ein ung, den våren som får ein til å syngje. Han står ein dag og ser at vårsola renn over dalen, at det grønkar og veks, at dei som er unge syng og ler og leikar seg, men han er framand og han smiler åt desse som er glade, desse som syng, desse som er so grøne, so grøne at dei ikkje veit at livet er ein evig vinter.

Men eg ser ungdomen. Han står inni vinteren og ser mot våren og det glør i augo av lengting. Ja, eg ser ein ungdomsflokk som fyller dalen solangt som ein kan sjå, alle desse unge retter hendene mot himmelen og dei bed å Herre Gud send os våren snart? Og dei trur ja, dei veit det, våren skal koma.

D'er ofte vinter i vår ungdoms hage, ein vinter hard, og livet ligg i band. D'er ofte stille i det store laget, og blir det liv so er det villskaps brand. Det ligg ei kraft og bryt på under snøen, det er det liv som aldri bendast kan. Det ligg ein lengt og bryt som ville sjøen, driv livet, driv det ofte inn i døden.

So hugs det ungdom, du skal hjelpe våren til han blir flaum igjenom vinterland. Den blom som ven er, vern han imot fåren, sjå ugras veks og vil ta overhand. Så gode frø so veks det godt i verda. Dogg med dit hjarteblood der turken vann. Veit vatnet bort der det vil skade gjera. Lei soli inn der skuggen liv vil tera.

Dei klagar over vinteren i folket, so hugs det ungdom, du skal skapa vår. Det er vel so at det er tungt å tolke ei brennheit tru på vår når vinteren rår. Men trua er no eingong svært so langsynt, og er ho sterk, so veit du kor det går. Ho renn som vårbekk til den store elva, som veks og veks til vinteren må sjelva.

Og så ein dag går våren over folke, den store vår som ovlag sjeldan fer. Den dagen – ja, då er det lett å tolke bå'tru og glede då når mange ser. Då går han som ei flaumelv over landet, den vår som vi i dag i draumen ber. Då blir det gull av all den sut og vande. Då lågar upp i oss ein nyfødd ande.

*Sturla Brørs*

### **Ungdom!**

Å, du som er ung og eig livsens brann  
og veit at det ljose og gode skal vinna,  
lyft merkjet ditt høgt som ein heilhuga mann  
i kamp for eit land, og ein heim og ei kvinna.  
Ja, lat det få lyse i storm og i stille  
og vekkje deg upp som ei vårung frille.

Her ligg dette landet og trur på deg  
og ventar og ventar på kreftene dine.  
Høyr surmyra skrik og skogen han bed,  
det jamrar og vrir seg i angst og i pine.  
Er hugen din heit og er neven din hard,  
so grev du nok fram att ein mosegrodd gard.

Men merkjet må upp og sjølv må du fram  
og reise det rette og velte det vande  
og aldri gje tapt eller bugna med skam,  
nei, hugs på forfedrane , hugs du er bonde  
•so sant det går odel i bondeblodet  
og fossande tru gjennom ungdomsmotet.



So sant som me trur på den nynorske dag,  
då knytter me fastare bonderings-bandet.  
Og merkjet vårt flyg som eit heilhuga flagg  
Og trygg gjev den fedratru – ungdom i landet.  
Det lyser so raudt og det blenkjar så blått,  
her vil me reisa vårt heimlege slott.

Her har me kultur frå eldgamal tid  
og denne skal lettast og lyftast i veret.  
Ta spenntak i jorda, for jorda er di,  
og her vart me fostra på odel og ære.  
Lat herpila gå og lat vardane brenna  
ein ny dag for Norig og norskdom må renna!

### **Steinkjer Bondeungdomslag om 100 år!**

Betraktninger av ein gamal medlem.

Vi hugsar vel alle diktarens ord: "ja, det skyt ikkje fram så det dunar, som no ingen kan undrast oppå. Men det monar då jamt, ja, det monar, så det stundom er hugnad å sjå." desse orda lyt ein vera optimistisk nok å tru skal høve også på Steinkjer Bondeungdomslag. Rigtignok er det stunder at ein lyt tvile, når lemane sprer seg i aust og vest og ivaretar tarv langt utanfor lagets grenser. Men likvel trur vi gamle medlemmer at S.B. har framtida for seg, så at om 100 år vil laget bløma som ein herrens hage. – I

Lat oss no tenkja oss, at vi når våre etterkommere skriv 25/11-2033, at vi då kunde sjå att på jordi og taka ein sviptur på møte i Steinkjer B.lag.

I ei flygemaskin av modell 2033 kjem eg svevande over forhenverende Ladested. Det store uret på Rådhusplassen sler tyve tunge slag, og førarn på flyet spør: "Var det ikkje så at Di skulde i Bondeungdomslaget? Hev Di bestilt billett?" "Billett? Det er vel ikkje behøvelig i Bondeungdomslaget. Klokka er då berre åtte- og der kjem då vel ingen før i 9 – 10 – 11 tida - !" "Ja, det var no i gamle dagar det. Slikt noko høyrer historien til det. No, kan Di vera glad om Di får plass klokka 8, no. For sjølvsagt kjem alle medlemmer presis. Men før dei, kjem straumen med ungdom frå bygdom i nord og sør, aust og vest." "Men no når laget har bygd seg eige hus så har dei då vel ikkje gjort sine lader så små, at dei ikkje kan hyse folket sitt?" "Nei, sjølvsagt. Vert møtesalane for små, så tek dei vel festsalen til hjelp, og då skortar det ikkje på plass."

Flyet har no landa på "Nordsias Flyholdeplass", og midt i byens centrum, Nordsihaugen, blant funkisvillaer me spissar og kantar så langt auga kan sjå, troner så Bondeungdomslagets nye bygning i gamal ærverdig trønderstil. Over portalen til inngangen lyser Steinkjer Bondeungdomslag med store gullbokstaver. Eg kjem så inn i forhallen, der eg vert motteke av nokre åpenbaringar i Trønderbunad og med flettor til jorda. dei tek tøyet mitt, pussar opp skoene, kostar dress og hår og granskar meg nøie i saumane

om eg er presangtabel til å tre inn i møtesalen, som alt er overfylt. I salen er plasert to tre høgtalarar for at folket skal ha høve til å fylgje med kveldens åndelege begivenheter. Eg er nær ved å taka plass i nærheita av ein sådan, då ei dame kjem å bed meg fylgje henna og få litt forfriskning før eg byner nyte den åndelege del av programmet. Og før eg rett sansar meg, har ho trylla meg inn i ein likeså stor sal som den eg fyrst var i. matsal, skynar eg. For rundt om i salen er dekte små bord (med korgstolar rundt) med terrinar full av feit god rjomegraut, som freistar ein til å forsyne seg både tvo og tre gonger. Då eg er god og mett tenkjer eg meg attende til møtesalen, men tek i miss av dørene og kjem ut i ein koridor med elevatarar, og då eg sjer at så mykje vakre gjentor vandrar pr. elevator op i høgda, fer eg slik brennande hug til å henge på. Før eg veit ordet av det, står eg i den største festsalen. Eit orkester på 50-60 mann driv og spelar gamal dansar og folkevisor. I det same slær dirrigenten takt til fyrste tonen av ein Fandango, og automatisk vandrer alle kavalerane fram og engasjerer kvar sin dame. Eg er straks i full sving med den vene gjenta i flygande Fandango, og sidan går det slag i slag med gamal ringlender og feiande Hopser. Den ein gjenta kjem og den andre går, like fort som slåttene. Nei, dette vært for mykje for meg som ikkje har anna trening enn frå Bondeungdomslaget i nittenhundreog tyve og tredve åra. Då fekk vi då i kvartfall sitja på benkjan og tenkja oss om ei halvtime minst før vi tok bestemmelse om kven vi vilde benåde oss over. – Eg bestemte meg difor på å finna ei utgangsdør fortast mulig. Og glad og lukkelig stod eg snart på gata og tenkte: "Gudsjelov at eg var ong den gongen då alle lemane møtte ei time etter møtetid".

*(Bladstyrar: Torny Johnsen og Bergny Sverresborg)*

### **Kor herleg det er.**

Kor herleg det er når gleda, gjer tilvere vent og ljost. Då kan du som fuglen kveda, med eldhug og mot i brjost. -

Men sorga lurar bak gleda - .

Kor herleg det er når lukka har jaga på dør all tvil! Då vil du nok ikkje sukka, men helsa kvar dag med smil. – Men trengsla lurar bak lukka - .

Kor herleg det er når livet deg signar på all si ferd, og ikkje har frå deg rive alt det som gjev livet verd. – Men dauden lurar bak livet-.

### **Han Mass Engebrikt og grisen!**

Han Engebrikt hadde gard og var ein sjølvgod og sjølvrådige mann. Før i tida var det ikkje anna enn skikk og bruk at folk hadde grisane sine ute på hamning i sumartida, på Sunnmøre som i anna bygdelag. Han Mass Engebrikt hadde grisen sin på beite, han som dei andre på garden, og ein ruven gris var det. Han var til års komen, grisen, ja, han var so gamal at det var knapt nokon som visste kor gamal han var. Til kvar jul var han gjødd. "Eg meiner han vert både tjukk og feit, ikkje vil eg dragast med han eit år til



no,” sa han Engebrikt. Men det var mykje å taka i akt når ein skulde slakta gris i gamle dagar. Fyrst og fremst måtte det ikkje gjerast i minkande måne, for da traut flesket. Og ingen var so nøgjen på tid og tilhøve som han Mass Engebrikt. Men når dagen endeleg tok til å nerma seg, so hende det kvart einaste år at han Engebrikt fekk eit ”møle”. Det vart noko til styr i Massgarden når han Engebrikt fekk eit av desse ”møla” for so vrang og vrien som han vert då, nei det skulde du ikkje ha sett maken til. So vart det ikkje griseslaktning det året. Kvar einaste haust var grisen gjødd, og kvar einaste jul fekk grisen leva, for han Mass Engebrikt fekk eit ”møle”. Grisen vert fem år og han vert seks, sju og åtte år, alt til det storhendet då grisen nær hadde kosta han Engebrikt livet. Um sumaren var grisane ovanfor gardane på beite, og grisen hans Engebrikt, som var ein livsrøynd kar, var både ovanfor og nedanfor gardane, ettersom han tykte at han trong til. Snart kom det bod frå ein gard lenger oppi dalen, at han Engebrikt fekk koma og henta att grisen sin. Dei vilde ikkje ha han gåande lenger i åkrane sine no, og snart kom same boda frå ein gard nede i dalen. So laut han Engebrikt ut med øyk og tog og henta grisen. So hende det ein sumar, midt i hardaste slåtten, at det var steikande heit og terre. Då fekk han Mass Engebrikt bod frå øvste garden på andre sida elva, at no laut han koma og henta grisen sin på timen. Eller so skulde det bli lensmann. Ja, det var ikkje anna å gjera, han laut setja seg på hesteryggen, og eit langt tog hadde han med. Det var ikkje bru over elva heller i det dagar, folk for over det dei kalla ”Kjerringvadet”. Då han Mass Engebrikt for oppetter dalen, tok det til å sturtregna so det berre strutla. Det var eit flod. Det sila ned so det berre fløynde og elvane vaks upp. Han Mass Engebrikt batt toget kring grisen. Sjølv sette han seg på hesten, og so bar det heim-etter, medan regnet sila og grisen skreik. Då han Engebrikt skulle rida over vadet att, hadde elva vakse so upp, at det var ikkje meir end hesten fekk fotfeste ute i straumen. Og grisen vilde ikkje uti. Der stod dei. Hesten kava og kunde ingen stad koma. Grisen skreik og vilde ikkje uti. Og han Mass Engebrikt han skjeinde og vilde ikkje sleppa toget. Det kunde ha teke ein syrjeleg ende, men so byrja grisen å fylgja nedover frammed land alt til hesten kom bort på ei grynne og sleit grisen med seg uti elva. So var det verste gjort denne gongen med. Men til den jula som då kom laut grisen lata livet.

### **Vyrde bladstyrar!**

I samhøve med dei ordi Torgeir Lunnan sa, til Signe Five på siste møte, vil eg få lov å segja nokon ord om leiken. Folkeviseleiken krev ikkje so lite øving og omtanke av leikarane soframnt det skal vera leik som er til å syna fram. Ein må lera songane heilt og leva med indhaldet, so mimmik og rørsle høver samen, ja frigjera seg frå alt utanom å gå heilt opp i leiken. Og det gjer Signe Five når ho leikar. Hu har studert leiken og teke denne si opgåva alvorleg, so når ein ser Signe Five leikar, so er det ikkje so fårleg om ein ikje høyrar alle ordi, ein kan likevel skyna innhaldet i songen, so talande er mimmik-ken og rørslene. Noko som eg trur, ligg som eit band på mange som leikar her, at dei tørs ikkje sleppe seg laus og gå heilt opp i leiken, dei tenkjer på deim som ser på og er



redd for å virke komisk. Men dei tankane gjeld det å koma burt i frå, og det må vera dei som øver inn leik si upgåva å få leikarane burt i frå det. Ja dette veit eg av eiga røynsle. Eg har og vore med å leika med Signe Five som lærarinne og ellest vori med å leika mykje, og kor ofte har eg ikkje haft hug til å gå heilt upp i dei kjenslerike songane, ja leggja alle mine kjenslor i leiken, men då kom tanken, at dei som ser på må vel tykkje eg er rar. No høyrer eg mesta til i dei rekkjer som sit og ser på, endå det pirkar i kvar ein lem etter å vera med. Og no veit eg at leikarn som leikar stive og avmålte, berre so vidt lippane rører seg etter orda, det er ingen ting å sjå på og gjev heller ikkje leikarane den kveik som meininga er med leiken. Nei, skal songdansen leikast soleis at det er til å syne fram, så må det leikast med liv og sjel. Kan vel liggja nert til å segja at Signe Five har leika seg gjennom livet. Men eg trur nokk at det har ikkje vore berre leik det arbeidet Signe Five har havt. Har nokk møtt motburd mange gonger, og mange har lite forståing av kor leiken, ja fyrst og framst songdansen virkar danande på ungdomen. Men Signe har likevel ikkje mist motet av motburden, ho arbeidar vidare med friskt mot. Og det ser no ut som Folkeviseleiken vinn seg meir og meir både på bygd og i by, takka vera dei som so trufast arbeidar for det. Og eg vil til slutt segja at Signe Five har med sitt arbeid skapt seg eit ugløymande namn i leiken si soga både i bygderne her i kring og her i Steinkjer.

S. V.

### Småsteinar.

Det er sagt at det er småsteinane på vegen vår, som gjer våre føtter såre og trøytte, langt meir enn dei store kampesteinane. Når vi tenkjer på dette, så finn vi nok alle at vegane våre er overdryssa med småstein. På vår ferd gjennom verda, hender det nok oss alle saman at vi snuplar over ei stor vanske, men dei er meir skjeldan lell dei store vanskane enn dei små. Vi har så fullt op av små plagor og ergrelser, og det er dei som gjer oss mest trøytte og motlause. Dei piner og plager oss kanskje meire enn dei som virkelig er alvor med.

Vi menneskjer er ikkje alle likedan innstilt når det gjeld å koma over dei små vanskar. Some reint leitar etter om dei ikkje i dag kan finne noko småstein på vegen – om dei ikkje kan ha noko å grine over, noko å ergre seg sjølv med, medan andre tek vanskane med betre humør – prøver å hoppe litt lett over småsteinane; eller dei ser det reint komiske ved deim, og sler alt over i ein god lått.

Det er også mange menneskjer som har ein forbausande god evne når det gjeld å finna andres feil og små svakheiter. Dei gløymer som oftest det gode deira medmenneskjer har gjort; men deira feil hugsar dei godt.

Lat oss prøve å sjå onnorleis på forholdet. Lat oss prøve å sjå med eit muntert sinn og tolmod på dei uundgåelige småsteinane på vegen vår. Og lat oss framfor alt prøva å leite etter dei gode sider hos våre medmenneskje og oversjå deira småfeil. Og lat oss sparke småsteinane unda oss med godt humør og ein god lått.



## Nye bøker!

No lid det til jol, og det er tid til å tenkja på lesestoff til alle helgadagane. I år er bokflaumen større enn nokonsinde før, så det er nok å velgja millom. Uplaget på "Vammens forlag" er større enn før, det er mange gode debutantar og ellers nye bøker av kjendte forfattarar. Vil først nemna "Nybyggjar liv" av Erling Nossum. Ei spanande forteljing frå notida. "Utnytting av K-vitaminene i jolegrisen", er ei grei rettleiding for unge husmødre av Gudrun Mangseth. "På kjærleiksstien", fullgod rettleiing for dei unge som skal taka dei fyrste varlege steg på kjærleiksvegen, skreve av Leikny Frøseth. Halvor Holder har i år gjeve ut "Samlede verker". Første bind er ein samling kjærleikskvad, ellers er alle 40 bind kjenslerike og fengslande. Det siste bind har han kalla "Elskhug og Trolldom". Ei lita nyttig bok er "Morgonmosjon og Kroppskultur på svensk maner", av Gudrun Aunan.

"Møyane på Sverresborg" av Leif Vist er ei skjeldan hjartevarm kjærleikssoga. "Åtte du ei Astrid, du", er ein ny songdans av Torbjørn Alstad, den er lett og livfull. "Rasjonelt Kaffeliv", er ei lita morosam forteljing av Johan Olsen.

Dagnar Austheim har skreve ei vitenskapelig utgreiding som han kallar "Luftlina millom Løsslandet og Lundsleira". "Hjarte-elden" av Kari Five er ei bok rik på spennende hendingar og mystikk. Og så vil eg nemna "Gutløysa" av B.u.l. – gjentone. Det er ein djup klagesang som må gå ein til hjarta! Ja, nytt tida ungdom! Les Bøker! Og kjøp frå "Vammens forlag"!

*Bergny Sverresborg og Torny Johnsen*

## Samhald 1. juledag 1933

Julenatt.

Himlen stjernurne sine tender – sølv i blått – det skin og skjelv.

Julelys i barnehender helsar op mot vide kvelv.

Desse lysa små skal minna om den store stjerna, som - synte vegen fram og finna der det store under kom.

Underet- ja, det vi tenkjer i vår hug skal koma att. Derfor stjerna står og blenkjer kvar den lange julenatt.

## Julekveld i "Fjellgropa" (utdrag)

Plasssen Fjellgropa låg oppi fjellskråninga atmed Hammervatnet. Det er lenge no sidan Mons og Kari flutte dit og bygde seg ei stove i urda. Dei har rudt og stelt godt med denne jordflekken sin, så no kan ein sjå fine åkerlappar smile fram mellom stein og berghamrar.

Det var fattigslegt i Fjellgropa, men kva gjorde det, når vi alle var nøgde med det vesle vi hadde. Vi var rike på lukke og sann juleglede.

Kari var glad ho skulle få døy no – ho hadde hatt oppgjer med Vår Herre og teke mot forlating for syndene sine. Mannen sat støtt hos henne og heldt ho i handa i den siste store og tunge striden.

I kyrkjetårnet ringde klokkene inn høgtida. Den reine klangen ljoma fagert utover fjellbygda. Tonane trengde inn i alle heimar, store og små. Dei nådde heilt opp til Fjellgropa med svaling og trøyst til han som sat i sorg, og til ho som tok det siste velfard med denne verda. Trøytt kviskra ho: "Velkomen siste julekveld åt meg." Ein lys smil la seg om munnen, augo brast.

Kyrkjekokkone lydde enno – det var som atterlyd av englesong. Natura anda heilag julefred. Tusen stjerner blenkte på himmelen – stille – fagre julenatt.

*(Conrad Holm)*

### **Ved årsskifte**

Atter er eit år gått. Eit år rikt på hendingar. Vi må med eitt stoppa op og tenkja oss om. Er det verkeleg eit heilt år sidan sist vi var samla til julemøte. Eit langt år på heile 365 dagar men likevel så kort. Så kort når ein tnenkjer over alt som skulde vore gjort; men som det ikkje vart stunder til. Det fell alltid naturleg ved årsskiftet å tenkja over arbeidet i gamle året. Har vi fått gjort alt som vi tenkte eller er det noko att.

Her i Bondeungdomslaget ligg det da nærast å tenkja over vårt arbeid som medlem i laget. Har vi gjort alt vi kunde for at møta skulde bli så gilde som råd er? Har vi vore lette å arbeide saman med for formannen? Ja det var to leide spørsmål det. Vi hugsar alle på siste årsmøtet. Etter den sterke opmoding som Gudrun Aunan fekk om å fortsette som formann i laget. Da lova ho det, visst vi alle vilde gjera vort beste og hjelpa til. Har vi gjort det, så ho no ikkje kjenner seg vonbroten eller sliten etter strevet. Har ho mot og lyst til å gå på att. – – Eg kjenner meg viss på at alle i Bondeungdomslaget har eit einaste ynskje for nyåret: attvalg for formannen!

Aldri har det vore vanskelegare å vera formann enn no. Det er så mange stader som lokkar og dreg. Det er vanskeleg å samle dei unge om sams interesser som eit ungdomslag har. Det er så mykje meir moro andre stader. – – men likevel! Tenkjer vi oss om så treng vi eit Bondeungdomslag her. Vi må ha ein stad å samlast. Vi må ha eit samfund. Ein kjend norsk diktar sa ein gong dei kjende ord: "Den sterkeste mann er den som står alene!" Det var for mang ein idealist store ord. Og mange har kjent seg dregen av denne tanke. Men etter som røynsle og vanskar melder seg, så kjem ein meire bort frå den tanken. Den sterkeste blir likevel den som har folket med seg, eit samfund bak seg. Difor treng vi Bondeungdomslaget kor vi kan samlast og løfta i flokk.

Eg har vore med i mange ungdomslag og no i fleire år i Bondeungdomslaget. Men det kan eg segja, eg har aldri sett nokon formann som legg slik elsk og iver i arbeidet sitt som Gudrun Aunan gjer det. Og arbeider så lett i laget. Difor tør eg bera fram Bondeungdomslagets helsing og takk for truge strev og godt mot til neste år. Eit formannsskifte no kan ha slemme følger.

Gudrun Aunan skal ha vår beste takk!

*Bladstyrar Erling Nossun*



### **Trøndelagen**

Vert ljøs i Trøndelagen, du bygd frå gamalt kjend,  
Lyft deg i ljøs mot dagen, du staute sogegrend!  
Du midtstad var i landet, di røyst vår framgang bar,  
Løys atter tungebandet, vert atter det du var!

Skal folket heimatt finna til fedretun og sed,  
Skal Noregs tunga vinna må trønderbonden med.  
Ja, når først han er komen attåt med styrken sin,  
Skal klokkene frå Domen snart ringja siger inn.

Ja, lat deg opp vår soga, lys over fedraspor,  
så er det glans i sjoga, om kapp med Trondheimsfjord!  
Rens dust av bautasteinar, reis minni opp or grav,  
Kall fram att Gimse-Einar og Asbjørn Medalhus.

Men no må Asbjørn kristnas han var so seig og sta  
i kristendom og norsksdom han no må sjå seg glad.  
Vert ljøs i Trøndelagen du gamle sogegard,  
Lyft deg i ljøs mot dagen, vert atter det du var.

(A.H.)

### **Samhald 6. oktober på 25-årsfesten.**

#### **Med sjumilssteg.**

Etter som at det i desse dagar samstundes er to store jubilarantar som har 25-års-høgtid – nemleg både B.u.l. og bladet "Samhald", fekk vi ein av bladstyret sine folk til å ta ein tur igjennom laget sine møtebøker. Men han laut bruka sjumilssteg for å koma seg igjennom, for det synt seg at det var mykje å fara over der i gården.

Det som fyrst synt seg å vera eit faktum var altså at laget var skipa den 29/9-09; men det som hadde størst interesse for bladstyret var at det allerede på fyrste møtet vart bestemt at eit nytt blad – eller avis om de vil; skulde få sjå dagsens ljøs. På møte den 22/10 vart det vedteke at avisa skulde heita Samhald, – og endeleg den 26/11 same år kom fyrste nr. ut. Men året etter kom det i alt 6 – altso som andre store åndsverker, – ei or annakvar månad. Og ut gjennom desse 25 åra har so "Samhald" kome ut slik no og då, – når det har høvd seg slik, og det har vore noko å skrive om.

Men tilbake der vi tok til, altso til noko av alt den verdifulle bladmat vi fann i møteboka. T.d. i møte 8/10-1910 pkt. 9: "vart vedteke å ta imot tilbodet frå Husnemnda for Godtemplarlokalet om å halde møtene der for kr.2,50 for kvelden". Jau, det var noko

anna enn kr. 13,50 som vi lyt punge ut med no. – vel og merke finn vi, at det året etter vart pålagt husleiga til kr. 3,00 for kvelden, – men likevel. Inngangspengane var fyrste året fritt for "lagsfolk" og 10 øre for andre. Frå 1915 har dettte vorte endra til 10 øre for lagsfolk og 20 øre for andre, og frå 1917 vart tala 20 og 30 øre. Inntil "tulltida" – altso 1918 kjem, – og husleiga flyg op i kr. 15,00 for kvelden og inngangspengane fylgjer med.

Ole Skjerve har vore ein flink referent fyrste åra, men vi merkar oss at desse meldingane sluttar med at so og so mange "mann" møtte. Eit møte 120 mann – ein annan gong 200 mann osb. Inntil han i 1911 slær fast at det var 150 menneskje til stades på ei samkome. Og endå har alle meldingar i desse 2 åra vorte godkjendte utan merknad. Dette måtte altso ha gått fyre seg fyrr kvinnene fekk sin røysterett.

Endeleg har vi merka oss nokre av dei som ha skreve under møteboka for det første årsmøtet som vart halde: H. Bakken, Ole Skjerve, Ole Strugstad, Rikard Hammeren, E.O. Skard, O.J. Wikan, Martin Lilleby, H. Henriksen, Signe Five, Anna Øksnes, Marta Oksvold og Magdalene Sakshaug.

Frå det andre årsmøtet finn vi mellom anna: Adolf Ribsskog, Leopold Jakobsen, Hilda Eliassen, Nelly Jørgensen, Hilmar Sørleie og Jakob Hatling.

Den fyrste leiknemnda vart vald hausten 1909. Det var Karl Kippe, Petter Aunan, Jørgen Benterud, Signe Five, Magnhild Ramberg, Nella Gustad og Anna Asp.

Ein kan vel soleis slå fast at Signe Five i desse dagar kan ha 25-årsjubileum som medlem av leiknemnda i B.u.l.

Endeleg finn vi det av stor interess å nemne at fyrste bladstyre for "Samhald" var lærar Karl Kippe, Adolf Ribsskog og bonde Ole Strugstad.

Men her lyt det bladstyret som no har makta i sine hender bryte av den altfor lange forvitnelege historia som vilde fylle mange blad i fall alt skulde bli med.

*Av T. Lunnan*

### **Kjære Bondeungdomslag i Steinkjer**

Eg høyrer at du har jubileum i oktober, og då vil eg nytta høvet å senda deg hjarteleg helsing og lykkeynsking, for du høyrer då til dei beste venene mine frå ungdomstida, veit du.

Du var ikkje gamal karen du heller, då eg kom til Steinkjer. Vi var unge og galne baa to. Det var vel derfor vi skyna kvarandre so godt. Men trøyste meg alt du fekk narra meg til å ta på meg, urøynd som eg var. Eg møtte slik forståing hjå deg, og det ga meg tru på meg sjølv – og so la eg i veg med både det eine og det andre. Å halda foredrag om ymse spursmål, festtalar og øva inn leikarring – alt hadde eg å forstå meg på. Og det rare er at det gjekk som ein leik.

Ja, leikarringen må eg ikkje gløyma. Det var gaman å arbeida saman med alle dei unge, glade menneska som gjekk til øvingane med liv og lyst. Eg var nok ingen dugande



lærer, Gud betre, men eg hadde den trugne Signe Five til å hjelpa meg – og vi gjorde lukke med framsyningane våre, kjem du vel i hug? Eg vonar leikarringen lever enno, og at eg eingong fær den gleda å svinga meg i lag med dei spreke karane og gjentone enno ein gong i dette livet. Ja, for arbeidet med leikarringen og dei øvingstimane vi hadde står for meg som lukkelege stunder. I det heile minnst eg med takk og glede det året eg fekk arbeida i lag med deg, og sjølv – ikkje minst – dei koselege festane som vart skipa til i den tida. So lyt du helsa dei av lagslemene som hugsar meg. du var hjartebarnet den gongen, og det er eg viss om du er den dag i dag, – for dei har vist berre hatt glede av deg i desse 25 åra.

*Hjarteleg helsing Liv Løvland*

### **"Samhald" jubileumsnr.**

Når den vyrde bladstyrar i B.u.l. bed meg skriva om den oppleving i lagsarbeidet, som gav meg det beste og varigaste minne, so er det vant å plukka ut ein blom i den minnekransen som knytter seg til mine dagar i B.u.l.

Når eg no ved laget sin jubileumsdag let tankane føra meg attende gjennom dei 20 år eg var aktiv lagslem, støymer minni mot meg – ljose og ugløymande.

Laget sin grunntanke og fyremål var det som batt oss saman, um enn under skifande arbeidsmåter.

Eg kan minnst oppbyggjande fordrag, som lyfta oss op i kultur og åndeleg vokster. Eg minnest og samværet i laget sine særslag, so som leikarringen, songlaget, spellaget, o.a.

Til slutt er ikkje gløymd dei gilde utferder laget hadde. I fleste høve under tindrande sumarsol; men og i den friske vinterkvelden. Til alle tider rådde eit godt venskap og alt kom fram med lett humør.

I ein grå kvardag ber alltid minni frå feststundene i B.u.l. tilvere opover og framover.

Når livstilhøve no held meg utanom laget sin residens, seggjer eg takk for minni og dagar som var, og ynskjer laget lukka og signing i arbeidet framover.

*Gurine Moen*

### **Hr. bladstyrar!**

La meg med dette få senda ei lita helsing til B.u.l. på 25-årsdagen. Frå dei åra eg vanka i laget – 1912 – 21 har eg mange gode minner om festlege møter og samkomer. Det har sjølv sagt ogso i B.u.l. vore op – og nedgang gjennom ein så vidt lang bolk. Men dei som jamnast har stått i fremste lina har hatt sterk tru på lagets framgang og vokster, og har hatt lukka til å føra arbeidet i laget fram til gagn for dei berande tankar og idear, som låg til grunn for skipinga.

Eg vil i denne smanheng få sanne kva ein kjenning av meg nemnde for eit par år sidan, då me kom til å røda om desse åra i Steinkjer og dei gongene vi var saman i B.u.l. Han var ikkje lem av B.u.l. men gjekk der nokså mykje likevel, og var ogso nytta som foredragshaldar der. Det må vel kunne segjast – uttala han, at B.u.l. i den tida var den vesentligste kultur institusjon i Steinkjer. Det var til B.u.l. dei kom ferdatalarane og det var ikkje få av deim i den tida. Gode talarar var dei og.

Eg har som sagt berre gode minne frå mine medlemsår, og vil seie lukka til og god fart framover. Eg ber med dette ei helsing fram til deim som har stått der lengst og teke dei tyngste taka, - lærar Bakken, Gustad og frua, frk. Sesseng, Taraldsenfolket med fleire. Lukka til.

*Skogn 30. september 1934. Vyrdnastfullt Arne Salberg*

Det var også helsingar frå Erling Johnsen og Edv. Dalsaune .  
(I bladstyre: Gudrun Mangseth og Hjørdis Wiklund)

### **Frå eit stykke i "Samhald" 1935**

Eg sa ovanfor at eg ikkje vilde bli redaktør, men etter nermare umtanke har eg komme til at redaktørposten er nettop noko for meg. da kan ein nemleg skrive om mykje utan å forstå seg på noko. Ein kan t.d. seie som ein redaktør plå: " skriver Østlendingen, skriver Nationen" osb, men ein må akta seg vel for å sette denne setningen midt inne i bladstykket, så folk kan tru at det er redaktøren sjølv som har skreve det. Eller ein kan som ein skriv at boksamlingane utover landet er i dårleg stand. Dermed kan ein lett innbilde folk at den boksamlinga ein sjølv er med i styret for, er i god stand. Elles kan ein også skrive om dei ymse åndstrøymingane i tida: på eine sida er det sikkert mykje godt i dei, men på andre sida må ein vara seg. Der har vi Oxford rørsla t.d. Da skal ein skrive at Ox.f.rørsla visseleg føre mykje godt med seg, men på den andre sida er det ikkje sikkert ho fører så mykje godt med seg allikevel. Det har begge redaktørane her på staden skrive. Og dermed prova at dei er gode redaktørar.

Vi har her i landet ei avis som vågar ta synsstad for eller i mot t.d. Ox.f. rørsla eller biskop Lunde. Men straks er vinstrekvinnene med sin dom over bladet. Dagbladet. Ein har aldri sett at V-kvinnene har teke i "Nord Trøndelag" eller anna blad. Kjem dette av at desse blada skriv "på den eine sida det på den andre sida ikkje det.

Jau, eg vil vera redaktør og då vil eg skrive at Oxford rørsla er ny vin på gamle flasker – at boksamlinga på Steinkjer er i dårlegaste laget.

*Tormod Heggstad*



## **"Samhald 18.-2.- 35.**

Nordmenn og ikkje minst inntrønderar er kjent for sin fine møtekultur. Det er likevel summe i Bondeungdomslaget som ikkje kjenner dei ti bod for møtekultur, og vi skal derfor nemne dei her: 1. pass på å koma ein time eller to for seint til møta, for det tek ikkje til før likevel. Dessutan slepp ein kanskje å høyre på foredraget. 2. Set deg nest ved døra, så det blir for trangt der, for det er ikkje hyggeleg for formannen og talaren å ha folk for nær innpå seg. 3. Ver ikkje med i ordskifte, for det er berre å hefte tida bort. Etterpå kan du snakke, serleg når du kjem heim. 4. Når det er musikk på møta, må du snakke mest mogleg med dei som sit ved sida. Dei som spelar likar at folket skravlar, for så høyrer dei ikkje om det vert spela gale. Kjem du så tidleg at du er nøydd til å høyra eit foredrag, så pass på å gjespe og sjå på klokka med høvelege mellomrom. Det verkar så inspirerande på talaren. 5. I unison song bør du helst ikkje vera med. Lat dei andre bruke songrøysta og spar di eiga til du kjem heim. 6. Gjer minst mogeleg til å skapa hygge og stemning på møta. Dei som er vald til det skal sørge for det. 7. Er du vald til medlem av ei nemnd, så berre lat dei andre gjera arbeidet. 8. Karane må hugse å ta seg ein røyk så tidleg på møtet som råd er. Det er så heimkoseleg med mykje røyk i lokalet. Det same gjeld spytting på golvet. 9. Når møtet er slutt, skund deg da ut i garderoben, så blir det ein spanande kamp for å få tak i ytterklæda. 10. Hugs på å klandre og kritisere alt og alle, så gjer du laget ditt ei stor teneste.

Aron

## **Premieskirenn i Bondeungdomslaget**

Hallo! Hallo! Dette er frå femkilometerrennet i Bondeungdomslaget i Steinkjer i nittenhundreogdentid. Det var sams klasse for karar og kvinner, for likestilling var gjennomført, starten var frå Bondeheimen, og løypa gjekk gjennom Finmarka, op Eggelia, ned Smedtrøa, over Kvamsjordet, op til Egge gård og inn til byen igjen. Leiar for rennet var ordførar Strand, han som seinare var ordførar i Steinkjer. Startar var klokkar Bakken, for han var så flink til å passe klokka, og tidtakar var kemner Hatling, for han var så svær til å passe tida. Til doktor for rennet hadde ein først tinga ein massør frå Sparbu, men da han vilde bruke så lang tid til masaje vart han disskvalifisert, og så fekk dei dyrlege Sjaastad i staden. Ver og føre var ikkje det beste. Det var sludder og regn og kvervelvind.

Den første som starta var Gudrun Aunan. Eit uheldig startnummer, sa ho, for det står at dei første skal bli dei siste. Men ho held seg godt nedåt jorda. Det gjorde ikkje nr. 2 Peter Gilberg, for han hadde paraply som verka som glidefly, og det vart straks forbode, da han kom til Auto, stakk han innom der og ekspederte ein kunde. Neste mann var storlangrennaren Odd Schive som straks sette op ein veldig fart. Etter han kom Signe Five. Det er urettferdig slikt, sa ho, somme hi lange bein og andre korte, det er ikkje å stille på like fot. Så starta den kjente skogsmannen Torgeir Lunnan. Da han kom til bustaden sin borti Finmarka, stakk han innom og provianterte. Det lønner seg å



fore godt sa han. Deretter starta Ingebjørg Skatland og hakk i hæl kom Fritjof Bartnes, for han er huga når det er noko som minner om skatt.

Start nr. 8 hadde Lothar Larsen, men han hadde starta fyreåt, avdi han vilde stå borti løypa å selgje bannanar. Nr. 9 var Hjørdis Wiklund, men ho hadde liten driv første 100 metrane. Det vart likare da ho hadde vori heimom og sett til livs nokre kveitebollar, da gjekk det med elektrisk fart. So kom Tormod Heggstad, han tok i så han heksta. Næste mann var tømmermålingssjef Bækken som sette dampen op frå føste stund, for etter seg hadde han Oline Sesseng, som hadde uvanleg stor fart. Etter henne kom Trygve Taraldsen som tok det roleg til å byrja med. Den neste Otelie Johansen som var i fin form, deretter Eldbjørg Grindalen, velkjent i "Østerdalske skiløperkor", så Gudrun Mangset med fin Odalsk skiføring, og deretter O. L. Rasch, som var rask i vendinga, og so slag i slag di kjente storrennarar Marie Gausen, Leopold Jakobsen, Harald Hegge, systrene Five, Erling Nossun, Peter Gipling, systrane Hegstad, Torbjørn Alstad, brørene Wiklund, kjent frå Garmich Partenkirchen og andre internasjonale renn og Leif Wist, og så nokre som ikkje stod i det trykte programmet. Ved Storfurua på Eggevammen var første matstation, der fru Gustad og frk. Ulvestad sto ferdig med god og kraftig mat, klubb og feitt og kokande kældgraut, det vil sei, kald graut i varm melk. Somme av rennaran likte seg so godt ved Storfurua at dei stansa litt for lenge der. Det var vel gammel vane. Nokre gjekk forbi, soleis Trygve Taraldsen og Bækken, som begge heller vilde gå innom heimane sine og få ein betre middag. "je har itte grautsott", sa Bækken. Men redaktør Hougen, som sat opi Storfurua og såg på rennet, sa at ein skulde ikkje gå over bekken etter vatn. Så tungt føre var, tok det hardt på dei fleste, men some var like spreke, da dei hadde gått op lia ved Egge gård. Ein av gutane som var i fylgje med ei gjente, var i så god kondisjon at han gjekk og song: "Astrid, mi Astrid, som eine held tå meg". Og Signe Five som held på å ta igjen Odd Schive, var i slik golag at ho reint ut dansa springar opetter bakkane, og ho song: "Vesle guten oppi bakken". Men Schive song: "Eg veit ei lita gjenta, ja eg kjenner a so vel". Men som han gjekk og drøymde, kom Rasch i full fart og strauk framom: "je er itte østerdøl for ingenting", sa han. Så kom Gilberg. "Tungt føre" sa han til Lunnan som kom like etter. "Hadde eg berre hatt bilen min her". Deretter kom Bækken og Taraldsen i fylgje, begge mette og utkvilte. Med det same dei drog framom Egge gård, kom ei frue med ein soplime og spurte kva det var dei for der og flaug etter. Dei to rennarane vart da so redde at dei sette full fart på, og dei kom først inn til mål. Det vil seie at frk. Sesseng hadde kome før, men ho hadde teke ein beinveg og vart difor deska. Premielista fekk eg ikkje greie på, for da eg var komen så langt vakna eg. Eg lå og eg datt, eg drøymde i natt, det heile det var berre skjemt og pjatt.

*Hallomannen*



### **Furuskogen**

Det er ein så fager seinsumardag.  
Eg er ut å går med meg sjølv i lag.  
Ein ting hugar den gamle slarken,  
og det er turen gjennom furuparken.  
Ja, her i furuskogen er vakkert kan du tru  
berre eit som vantar, du skulde vore der du.

No sola legg sin gullglans over lyng og mose  
så kvart lite blad det skin som ei rose.  
Og her er ein vidunderleg ro og fred,  
ja her i lyngbakken vil eg setja meg ned,  
og njota det herlege fargespel,  
det er som musikk for ei sorgfull sjel.

Sjå der kjem to smågjentor hand i hand  
skal nok plukka bær i sitt vesle spann.  
Ja, bær finns det her, kring kvar stein og stubb,  
blåbær, tyttbær, krekling og kjerringskrubb.  
Og rosslynet pyntar op rundt ikring,  
så venleiken er fullkomen, det vantar ingen ting.

Frametter stien kjem ein gut og ei gjenta  
så glade som har dei sjølv livslukka henta.  
Og småfuglar skvattrar i furutoppen  
han syng om så ymse den vesle kroppen.  
Så stille kviskrar dei gamle furor  
dei veit om så mange bå smil og tårar.  
Men spør deim du – dei gjev ikkje svar  
dei held på sin løyndom om tida som var.

S. V.

(Bladstyrar: Sofie Vist og Hanna Kirknes)

## Samhald 9. mai 1936

### Selja

Medan selja ein vaardag stod pynta som brur,  
vart det sverande gilt mellom Marta og Sjur.

Og då selja stod grønkledd ein høgsumardag,  
byrja kjærleiken verta av heitaste slag.

Men daa seljeblad folna og datt i fraa kvist,  
var det ikkje med kjærleiken lenger so visst.

Og daa selja stod naki i snøvind fraa nord,  
slo dei upp med kvarandre, i harmfyllte ord.

No stend selja og saknar det solrike liv.  
Og han Sjur og ho Marta dei tagale driv.

Det er hустre endaa det gustar fraa fjell.  
Men til vaaren trur selja det lagar seg lell.  
J.T.

**Fraa Småplukk:** Ein sportsmann paa eit gymnas var kjendt for aa vera meire enn vanleg tjukk i skallen. Men merkeleg nok so greidde han seg i alle fag til eksamen, til og med i kemi. Daa dei spurde kemilæraren korleis dette kunde hanga saman, fortalde han: Eg hadde sett meg fore aa sleppa han gjennom, dersom han kunde svara rett på halvparten av spursmaala. Eg gav han spursmaal: kva farge er det paa blaasyre? Raud-brun, svara han. Det var sjølv sagt gale. det andre spursmaalet var: Veit du skildnaden paa klorkalsium og klorkalk? Nei, svara han. Den gongen svara han rett.

(Bladstyrar J. Tepstad.)



# Samhald.

Nr. 1. | Laurdag 20<sup>de</sup> februar 1937. —

29<sup>de</sup>  
árgang.

Eg vil fá lov á ymskja Samhald g Bondesingdoms-  
laget i Húlkjil eil goðt arbeidsár i 1937.

Det verur ra lítt sakt at dei idear g úppgávur eit  
Bondesingdomslag arbeidar for det er gamaltíð g aðleg.  
Det hovei líksom ikkje i vor tíð. Det er nye idear g  
úppgávur g da húlkjil klasse g ókonomisk strid som nú opp-  
lík folki. Det ser mest út som at denne striden gættur líti  
nín g gamal. Det smittar g brei seg g vi ser hva denne  
stridin fjarar til báða hvi heime g úti i verda ídag.

Nú, det er nettop i ei slík tíð B. laget g dei frilynde  
ingdomsarkíði g andre gode lag med skal von med.  
g streva for godum g fred, so folket som bróður  
saman má hvi, kom kristne det kan seg bima.

## Me(a) eg vente på skiføre

Eg er så vældi sportsinterresert sea eg fekk meg tjenest atme by'n. No kan di tru eg  
hi spinka og spara fer á bli, - ja ka e de det kalles no igjen - jau komplett, va det, ja fer  
á bli heilt komplet te á ta del i sportslivet hen. For heim va det no itj så nøye, eg koin  
smett på meg tynnstavan og legg i veg såmme koless eg va kledd. Men no mått eg no  
først ha meg rettele ski og itj koin eg møt opp i anorakk og stakk, nei, boks mått det  
vårrå.

Ja, eg huse den da'n eg va ner i by'n á handla. Eg gjekk først át'om Finstad á skol  
kjøp meg boksty. "Ja, kor my ska det vårrå" sa'n. "ja det må no vel du våttå ber enn  
eg". "Ja sei du det", sa'n, og så tok'n mål tå meg med auom, á akkurat passeleg med  
ty fekk eg á, ja. Hu Gudrun Aunan stod der, hu á. Hu hoil på á såg på "slipovera". "Du  
bud deg vel på skiføre, du og," sa eg. "Á ja, elles så driv eg med á reinn på skøytå á no,  
eg e så veldig intressert i parløp, eg lærd det da eg va i Sverri, og du kan tru det va litte  
arti ja", sa'a.



Saa stakk eg innom åt'om Berg å, hain skal ha son varm lugga, hain. Men hu Aasta sa eg mått heller kjøp garn å strekk sjøl, det vart både belliar og sterkar. Hain Arne Wiklund kom inn der, trule skoil'n kjøp lugga, hain å, men han ga seg til å stå pal akorat som'n pardu skol hannel med den såmmå som eg, enda det sto ei ledi der å.

Så gjekk eg innom Heggstad, fer eg mått vel ha meg i auskar i belte å, eg har sett nån i sportsdrakt som ha det. Eg gjekk inn og forlangt eit lite "auskar". "Ska du ut å ro, så må eg få vårrå med", sa'n Tormod. "Nei da, eg ska da vel ha det i belte på den ny sportsdrakten min". Eg venta så på hain skol be om å få sjå meg når eg ha'n ferdi, men han sa itj'nå om det.

Ja, så mått eg bortom'n Paulsen å få lån i bla hos a Margit, så my eg fekk sjå siste snett på boksa. Men hu Margit ha ti ein tur oppåt sonnåm, men hu Aasenhuss ha så mang pene modeila som eg fekk sjå på.

Så gjekk eg opp åt'om Rø å skoil sjå på ski der. Og han va rikti ein staut kar, han Rø, hain lovt meg både ski og snø. "Og ska du ha skjøyta", sa'n, "Så må du få Gildbergan te å gjørå, fer dem e hål te å stell te sterk skjøyta".

Det kom etti meg med den skjøytraten, så eg mått utom å sjå på den ny skjøytebanen. Aa den va fin ja, kain di tru, å sannelev a det nån som hoil på å øvd seg i parløp. Itj anna enn eg koin sjå så va de'n Leopold Jacobsen å'n Trygve Taraldsen og Ingebjørg og hu Anna. Så interessen fer parløp e vest itj liten nei.

Men så matin som'n bli når'n fer son å renne. Eg mått inom'n Wiklund å kjøp meg ein påsså me anisklinger, å der sto'n Bakken å'n Gausen og villa ha me'n Wiklund ut, dem skoil ut å træn i tilfelle det vart langrenn i B.u.l.

No har eg seinar høyrd at dem smugtræne så grasat, fer dem tenkje å ta idretsmerkje i goill på vårparten.

Ja, eg tok meg klengerpåssån og gjekk heim, eg mått skynd meg te å strekk, fer da bynt de å snø. Aa når eg kom heim ropt eg "hurra Jensine no snør det". "Ja det var itj fer tile", sa'a, "så bonan kain kom åt skogja og så at dem kan få ut fraun å". Ja, a Jensine e onskylt hu. Hu intressere seg berre fer det som høre bonom te, å hu gjer beint ut nar tå "Gøtulen".

Ja, no har eg alt ferdi så eg e komplett te å ta del i "Smetrøreinne" når det går av stabeln, å ingen veit kva ein duge til før'n hi prøvd. Kanskje bli eg lik berømt som a Sonja eller a Laila ferdi om eg itj har så fint navn, fer eg heite no rett og slett

**Periandrea.**



### **Ungdoms sak**

Aa vera vak  
mot vonde makter  
som stel seg inn  
i veike viljer  
og unge sinn,  
det er ungdoms sak

Aa vera rak  
i rygg, og løfte  
sitt hovud fritt,  
om livet tykkjest  
ein tungt og stridt,  
det er ungdoms sak

Ta samsetak  
for alt som vil  
og må opp og fram,  
mot alt som stengjer  
lik bom og dam,  
det er ungdoms sak.  
Steinkjergut

(Bladstyrar Marie Gausen)

### **Laurdag 13. mars 1937**

#### **Når programnemnda har møte**

Det var her på nyåret at Bondeungdomslaget på Steinkjer fekk den lyse ide å velge ei programnemnd, for på den måten å få programmene enda meir innhaldsrik og morosam.

Det var da en selvfølge at dei beste kreftene i laget kom i ein slik komite, og noen ber enn dem som var samla på Kaffistova for å forberede møte den 13. mars koin vel neppe finnast.

Møtet vart sett til kl ½ 9, og da damene kom troppand på slaget ½, satt allerede han Ripsskog og Aune og venta med lengsel.

Som all anna god møta, byntes det med kaffe og blautkak, og med det fekk vi sangstemma op. Tradisjonen tro ifrå laget vårt sang vi så det ljoma utover torvet. "Å leva

det er å elska" Vi har itj avslutta songen før Ribsskog bynt å snakk om møtet som skoil vera og oinnerholdninga der. Det første han foreslo var at det måtte vera et foredrag på møtet, og det syntest han passa best at han koin hoild. Men da spratt han Aune op og sa at skoil det vera foredrag så skoil han hoild det. Men da kom frk. Sørvig med den bemerkning at hun syntest ikke at noen av disse to menn var kompetent til et sådant verv. Følgen var at foredragsholderen måtte finnes utanfor nemnda.

"Æ må vel iallfall få ta avisa, æ da", sa'n Aune. "Nei stopp der!" sa'a Sofie – "Avisa vil æ ha. Det er no vel ingen som hi ber tid og ber forutsetninga enn æ te å ha den", sa'a Kari. "Æ trur itj at noen av dokk klara det der vervet, så ska det bli no skikk på det, så får vi gå utenom nemnda den her gongen og," sa'a Torny. Og det var det ingen som våga sei noe i mot. Ho Solveig spord om vi itj syntest det var passende at ho optreidd med noen sangnummer. Men da sa'n Aune at han trudd det kom te å bli finar med litt folkeviseleik, så han vilde gjerne øv inn klassen sin i leik og turdans, og ta dem med opi laget – heilt gratis – men da sa a Kari at den der gratisoinnerholdninga i B.u.l. ha a aldri sverma noe for. Vi fekk heller sørge for at folke fekk noe legemlig føde og, heller enn berre åndeleg. No vilda ho fåreslå at nemnda stekt våffelkak og lems til det hen møte, heller enn di der ballan og tebrøa bestandig. "Ja, også den der kaffen bli ein da så evig lei tå", sa'a Torny. "Lett oss heller få kulturmilk frå meieriet den hen gonjen".

Ho Sofie syntest det var så tamt bestandig med møtan i Losjelokalet. No vilda ho fåreslå at det hen møtet holdtes på Grand heller. Men da oplyst formain, han Ribsskog, om det at det va fast regla å halde seg til i B.u.l. både med hensyn til lokale, bevertning og oinnerholdning. No vilde han fåreslå at vi tok en pause i forhandlingan og gikk oss en tur på Vammen, om vi der koin få nokon nye fine idea. Kvelden va fin og lufta rein, så hjernan var askjellig klårar da vi returnert på Stova.

No vart musikken på møtet optatt te diskusjon. Det vart framsett forslag både om gramafon og radio -, eller om vi skoil start et lite heimlaga orkester. Det siste forslag vart vedtatt. Ribsskog skoil spell på kam, ho Sofie blås i lur, ho Torny driv kornetten, og a Solveig spell fløyte. Ho Kari skoil spell hardingfela og han Aune skoil slå stortromma, men frk Sørvig trøa takten.

Leiken for møtelyden sjølv besørge, og hvis den itj går med liv og løst, så er itj det nemnda si skyld, for den bestemte at all – både gammel og ung skoil still op og bli med når marsjen vart spelt.

*Deltakarar*



### Is – vis

Du løyndomsfulle Beitstadfjord  
blå og bli i sommarsol,  
men kjem det så ei stormversri  
der sler mot stranna så det svi.

Så va det her ein vinterdag  
du stivna te i kvart eit drag.  
Ja itj ei rørsle va å sjå  
så langt som auon min koin nå.

Ja no so vart det itj so greit,  
fer båten va det riktig leit.  
Enten det var for kjøp hel sal  
du bau dem likvel stop enhal.

Men kloke menn dem tenkt som så  
å stopp trafikken kan itj gå.  
Så fikk dem'n Torbåt te å bråk,  
å jammen fekk'n te ei råk.

Men Tor han vart so reint sjakkmatt  
mått ha hjelp tå Biche og Goliat.  
Men fjorden hoil seg hard og stinn  
og trua med å frys dem inn.

Da sendt dem sporenreks ein kar,  
skoil snakk med flåtens gode far  
Fritjof Nansen vart gjort klar te start  
sett kursen hit med tju knops fart.

Og ongan dem va ellevill,  
men han bestefar var sur og still  
han kjent no Beitstadfjord'n frå før,  
så dem pengan var som hivd på dør.

Fritjof Nansen, veldig stolt og fin,  
med flagg i topp han stemna inn.  
Og du kan tru han isen reiv  
•som om det va ein skjenningleiv.

I unniform så splitter ny,  
befalet helsa Steinkjer by.  
Men gastan stod og oindrast på  
at det ingen isbjørn va å sjå.

Og isen gjekk med festleg spreng,  
men tru om det vil var lik leng  
som Nansengutans lune charm  
gjol Steinkjerjentans hjarte varm.

## Laurdag 12. november 1938

### Illusjonar og vonbrot

(siste delen)

Ein lyt nok lovprisa ungdomslaga som ein god skule for ungdomen. Og ungdoms-avisa har ofte mange gode stykkje både avhandlingar og skildringar som utviklar både dei som skriv og dei som høyrer på.

Kvifor kunde ikkje dette ungdomsarbeidet verta vigd like stor interesse i bygd og by som den elementære barneoppsedinga. Men til bake til temaet illusjonar – vonbrot. Er det ikkje uråd å gå fri for vonbrot i ungdomsåra? Og er det ikkje einslags klokskap i det å halda på ymse illusjonar i lengste laget, – vone og tru det beste – for – ein lukkeleg hug gjer det meste. Bygg deg i tankar ei regnbogebru med fargar frå ljøsheimens kammer, høgt ovanom allslags jammer med ungdomens von og tru.

Ein må tenkja på desse moderne orda som kroppskultur, vennleikskonkurranse, psykoanalyse o.s.v. som er eit slags samlingsmerke for så mange i vår materialistiske tid. Men, jamsides allfardsvegane i livet fører ofte små koselege stigar, og dei er yndefulle som draumen og lengten op frå turre kalde kvardagen, mest som ein illusjon. Og ein lyt freista kor'som er å berga hugen ljøs og god gjennom alle vanskar, so ikkje det triste vinn makta i hugen, freista gjera det beste ut av vonbrotet, so ikkje dette livet, so ein skal igjennom berre ein gong, vert so altfor myrkt.

Og no Steinkjerbygger og andre med, lat oss festa augo berre ved den bjarte sida av tilværet med fargar, ljose og gylne illusjonar likevel – for det skal vera ei feststund i ungdomslaget.

"Det er ein ting som eg likar gildt  
at kjenningar sitja saman  
at kvart eit andlet er blidt og mildt  
og kvart eit ord er gaman"

A.R.

(Bladstyrar Gudrun Aunan)



Laurdag den 20. mai 1939

## Vyrde bladstyrar

(utdrag)

Ja, det va B.u.l. æ skol snakk om. Æ e no gammel medlem, men ætti som æ hi verre bortreist ei tid, e det læng imellom æ e på møt. Men så va det hen ein dagen på vårparten æ møtt formannen, a Gudrun Aunan. Hu for å træna både sæ sjøl å ein uvanleg nett liten main, som ho leia på. "Nei, god dag, god dag," sa æ – å smila gjord æ over heile fjæset. Hu va så raudlett å stram, – at ja, di ferstår. Vi prata ei lita stund, å æ loft ut å kom på møte i Bondeungdomslaget.

Lørdagskvelden puss æ op mæ, retteleg stram syntest æ sjøl æ vart, å la ivæg. Det va ein åverlag fin kveill. Anga frå bjørk og jord – og måltrosten song – å æ kom i so fin stemning. Bæst som æ gjekk og song på Per Sivles: "Det var i kveld medan tankane sveiv", e det nån som sle mæ på aksla og sei: "Nei, god kveill, no sle du dæ me op i laget." Tru du itj det va'n Leopold Haugset. Ætte kvart spordd æ ut'n om laget og medlemman. Ja, laget, sa'n, ha god framgang. Men det e lite ungdom. Dæm e me ei lita stoin, men bli bort igjæn så snart dæm hi vorti forlåvvå. Laget ha fått eige spellag, færtæld'n. spelleran e Sparbyggi, Steinkjerbygg og Eggessogninga. Teaterkritikaran e i frå Ogdalen. Elles ha laget to lesarringa.

Ellers ha'n Leopold og verri my vekk. Han hoil te så my i Statsarkivet i Trondheim. Sjøl meint'n han mått undersøk ka'n Nossom hoil på med der. Ferresten ha'n Nossom hørd eit foredrag han Aa. O. Verdal hoill om: "Nybrotsfolk holl høns. Hønsavl e lønsomt." Å etti det dreiv en stort. Æ va å hjelpt'n å ha inn høie i fjor såmmår, å da pistra det kjukklinga i kvar i krå i det gilde uthuset han ha fått op. Eilles kjøre'n no bil, ja Ford mein æ.

Ja, omsider kom vi da op i laget. Det va bra opmøt. Der sat aill gammel kjenningen. Men det va lite ungdom.

Vi song ein song, så va det foredrag. Vi fekk hør om krigen i Spania, om'n Hitler og Tyskeran, og om kolles trosbekjennelsa demmes lød. Hu sa det iallfall mytti ænkla en den ungan hen te lands stårrå på.

Hu Ingebjørg og hu Anna va fremdeles aktiv i serveringa. Så song vi igjen. Så oppførd Spellaget "Den lykkelige enkemann". Tellslutt gjekk vi marsj og leika, og æ tulla mæ med. Dæm dansa seks-tur frå Namdalen. Bækken og Hjørdis førd op. Sea vart det Ormen Lange, og der va'a Signe i sin ess. Hu Sofie drog mæ me i "Vesle guten oppi bakken". "Dein e så radi", sa'a. men sainnele va han invikla nok.

Æ kom mæ no heim omsider, me gangspær ætti aill dainsinga. Månin sto så speglende klår på himmelen, å over par om par utover Sannan.

A

(Bladstyrar A. Kirknes)