Spørreundersøkelse

Kartlegging av tradisjonsmusikk og tradisjonsdans i Trøndelag

Det er behov for en **bedre oversikt over feltet tradisjonsmusikk og tradisjonsdans i Trøndelag.** FolkArkiv Trøndelag, Trøndelag Folkemusikklag, TrondheimFOLK, Folkemusikkscena Røros, TrønderFOLK og Stiftinga Hilmar Alexandersen samarbeider derfor nå om en bred kartlegging. Vi ønsker alle som driver med, er interessert i, eller er nysgjerrig på tradisjonsmusikk og tradisjonsdans i Trøndelag velkommen til å delta i kartleggingen. For å få svar fra så mange som mulig, arrangerer vi både **7 regionale kartleggingsmøter**, og **denne anonyme skriftlige undersøkelsen.**

Informasjonen skal samles i en rapport som skal gi et bilde av bredden av aktiviteter i tradisjonsmiljøene. Vi ønsker også å beskrive de regionale aktørene på feltet, hva de bidrar med, og hvordan det fungerer? Videre vil vi kartlegger hva lokalsamfunnene og aktørene trenger for å drive sine aktiviteter, og tanker om hva som skal til for at tradisjonene skal leve videre. Målet er at rapporten blant annet skal være **et redskap for lokale og regionale** aktører og miljøer, organisasjoner og institusjoner, blant annet i dialog med kommuner, Trøndelag fylkeskommune, støtteordninger og andre beslutningstakere.

I tillegg blir det mulig å komme med innspill til rapporten under et **fysisk og digitalt møte** i de nye lokalene til Norsk senter for folkemusikk og folkedans på Petter Egges plass 2, **25. januar 2027** (Tidspunkt kommer etter hvert).

Dette er en kvalitativ undersøkelse, og du bestemmer sjøl om du vil skrive og hvor mye du vil skrive på hvert spørsmål.

NB! Det er viktig å høre fra deg!!

Frist 1. desember

Ved for lite plass kan du legge ved eget dokument, eller skrive på baksiden av arket eller legge til et eget ark (gjelder papirutgaven). Du kan også svare i elektronisk skjema her:
https://forms.cloud.microsoft/e/Dm1QykNFyx?origin=lprLink

Svaret sendes til:
E-post: marit.vestrum@folkemusikkogfolkedans.no,
Post: Lusetjernveien 22B, 1253 OSLO

Alle spørsmålene er frivillige, men vi håper likevel at du tar deg tid til å svare på så mange som mulig.

1) **Hva kjenner du til av aktivitet innen tradisjonsmusikk og tradisjonsdans der du bor eller er aktiv?** Fortell gjerne om aktiviteter og hvem som er aktive; det kan være møteplasser, opplæring, arrangementer, dansekvelder, aktive lag, band/musikere, sangere, dansere, pedagoger, ildsjeler, festivaler, scener, alt du kommer på.

2) **Hva opplever du fungerer godt innen feltet tradisjonsmusikk- og tradisjonsdans i dag?** Tenk gjerne både lokalt og i Trøndelag generelt.

3) **Hvilke utfordringer eller behov ser du innen feltet tradisjonsmusikk- og tradisjonsdans i dag?** Hva tenker du hindrer aktivitet, engasjement, rekruttering eller videre utvikling, og hva skal til for å løse utfordringene (tiltak, ressurser, informasjon, finansiering, bedre samarbeid lokalt eller regionalt, fagpersoner å vende seg til, koordinerende rolle på feltet, tilgang til arkivopptak, andre ting)? Utdyp gjerne, og tenk både på det du selv driver med, og på aktivitetene/miljøet du er med på/en del av, både lokalt og regionalt.

4) **Hvilke organisasjoner og institusjoner i Trøndelag som arbeider regionalt kjenner du til?** (dvs. som arbeider for flere deler av eller hele Trøndelag) for hele tradisjonsmusikk- og dansefeltet, kjenner du til? Kryss bak

Midtnorsk senter for folkemusikk og folkedans	
FolkArkiv Trøndelag (tidligere Arkivformidling Trøndelag)	
Trøndelag Folkemusikklag	
Norske Trekkspilleres Landsforbund (Nord-Trøndelag krets og Sør-Trøndelag krets)	
NU-lag (Sør-Trøndelag Ungdomslag, Inntrøndelag Ungdomssamlag, Naumdøla Ungdomslag)	
TrondheimFOLK	
Hilmar året rundt	
Folkemusikkscena Røros	
Folkemusikksamlinga Nord-Trøndelag	
Folkemusikkarkivet for Rørosområdet	
Trøndelag Musikkråd	
Andre	

5) **Vet du hva disse organisasjonene driver med og eventuelt hva de kan hjelpe deg med?**

6) **Har du fått informasjon fra eller vært i kontakt med noen av dem?** I så fall hvilke(n)? Og har det vært nyttig for deg?

7) **Vi ønsker også innspill til hvordan vi kan samarbeide bedre i Trøndelag for å få en tydeligere stemme opp mot politikere, bygge et felles nettverk og styrke feltet over hele fylket.** Har du noen tanker om hvordan de regionale strukturene/aktørene kunne vært annerledes oppbygd/samarbeida bedre for å styrke tradisjonsmusikk- og dansefeltet i lokalsamfunnene og/eller regionalt i Trøndelag? Er det noe du savner, eller mener burde vært annerledes?

8) **Ser du på deg selv som utøver, frivillig, pedagog, profesjonell, arrangør, tradisjonsbærer, andre ting?** Skriv gjerne bare noen stikkord, også om du er flere av disse. Selv om undersøkelsen er anonym, er det nyttig for oss å forstå perspektivet.

9) **Andre kommentarer**